PATUL LUI PROCUST

O legendă numită Gopo

S-au împlinit în acest an 15 ani de la dispariţia creatorului animaţiei româneşti, Ion Popescu Gopo (1923-29.11.1989), motiv pentru care Uniunea Autorilor şi Realizatorilor de Film din România (UARF) l-a cinstit şi în acest an, cum se cuvine. Dacă omul este trecător, atunci, cu siguranţă că opera lui Gopo rămâne, şi rămâne mai ales pentru celebrul lui „Omuleţ" cu floarea în mână, cunoscut în întreaga lume.

Cel care a făcut istorie în lumea animaţiei, graţie omuleţului creat din linii, s-a născut la Bucureşti, la 1 mai 1923, şi s-a afirmat în presă încă din 1939 în calitate de caricaturist, debutul său cinematografic înregistrându-se abia în 1949, alături de tatăl său, cu scurtmetrajul de animaţie „Punguţa cu doi bani". Omuleţul Gopo s-a născut din intenţia creatorului de a crea o revoltă anti-Disney. Chiar dacă revoluţia n-a reuşit, „micul gigant" al lui Gopo a fost pentru prima oară recunoscut peste hotare în anul 1957, atunci când Gopo a primit premiul „Palm d'Or" la Festivalul de la Cannes, categoria film de animaţie, cu filmul de scurt metraj „Scurtă istorie", în care, dacă îmi aduc bine aminte, „omuleţul" descria istoria evoluţiei speciei umane, de la omul primitiv la omul care a cucerit spaţiul, urcând încontinuu nişte trepte. „Filmul lui Gopo acumulează în zece minute idei politice, într-o povestire umoristică plină de ritm şi de imaginaţie. Este foarte important că filmul său nu datorează cu rigurozitate nimic nici lui Disney, nici lui Grimault, nici şcolii cehoslovace, nici celei sovietice. Acest filmuleţ a fost la Cannes o descoperire care trebuia semnalată prin strălucirea unui mare premiu." spunea Georges Sadoul (1957, Dictionnaire des cineastes).

Printre alte opere semnate de Ion Popescu-Gopo, care au îmbogăţit palmaresul cultural al cinematografiei româneşti, se numără „Galax – omul păpuşă" (1984); „Homo Sapiens" (1960); „S-a furat o bombă" (1961); „Paşi spre Lună" (1963); „De-aş fi ...Harap-Alb" (1965); „Maria-Mirabela" (1981); „Rămăşagul" (1984); „Ecce Homo"; „Quo Vadis"; „Fetiţa mincinoasă"; „Faust XX"; sau „De trei ori Bucureşti".

GEORGE CUŞNARENCU

Dialog astrologic

LUCIAN DUMITRESCU, Bucureşti:
„...S-au scris foarte multe lucruri despre data Naşterii lui Iisus Christos şi despre interpretările astrologice ale acelei date pe care, după cunoştinţa mea, nu o poate stăbili nimeni cu precizie. Cum se face că apar, în diverse publicaţii care-şi spun serioase, analize ale planetelor din acele vremuri, cu foarte multe detalii, ca şi cum s-ar cunoaşte nu numai ziua Naşterii, dar şi ora! Ce părere aveţi despre aceste studii astrologice care revin mereu, cu prilejul Crăciunului?"

O problemă delicată

– Stimate domnule ***Dumitrescu,*** în primul rând trebuie să subliniez că această problemă (dacă este, într-adevăr, o problemă după două milenii de creştinism) este dilematică în toate aspectele ei. Ne folosim de calendarul iulian sau gregorian? Acceptăm informaţiile obiective astronomice ale epocii ca fiind semne divine sau nu (aşa cum s-a speculat în fluvii de tratate despre iniţiaţii lumii, precum Pitagora, Buddha, Lao Tse etc.)? Este extrem de delicată situaţia în care, faţă de toate speculaţiile astrologice pe care le putem citi pe Internet (de exemplu, puteţi accesa adresa astrologului profesionist creditat Richard Nolle), trebuie să ne spunem o părere. De aceea, vă precizez doar că unele fenomene astronomice „fixează" intervalul în care s-a aflat anul Naşterii Domnului între 12 î.Ch. şi 4 î.Ch. (sfârşitul domniei lui Irod). Dar unii autori speculează tripla conjuncţie („întâlnire") dintre planetele Jupiter şi Saturn din anul 7 î.Ch. Datele sunt 27 mai, 6 octombrie şi 1 decembrie, în constelaţia Peşti. Asemenea fenomen astronomic se petrece o dată la 139 de ani într-o constelaţie oarecare şi o dată la 900 de ani (aproximativ) în constelaţia Peşti. Pe de altă parte, o străveche tradiţie astrologică spune că Peştii (constelaţia) reprezintă „Casa evreilor". De asemenea, în aceeaşi perioadă ar fi existat o apropiere dintre trei stele din constelaţia Orion de steaua Sirius, numită şi steaua Betleemului – corespondent al celor trei magi (!?). Un semn al Soarelui a fost dat, simultan, în constelaţia Fecioarei (foto). Putem face vreo legătură între aceste informaţii şi data Naşterii? Cert este că numai două Evanghelii (Luca şi Matei) se ocupă de acest eveniment, evangheliştii Marcu şi Ioan nemenţionând nimic despre circumstanţele venirii pe lume a lui Iisus.

Balanţa, o zodie fără certăreţi

– Stimată doamnă ***Aurelia,*** un clasament al caracterelor şi temperamentelor zodiacale spune că nativii Balanţei sunt cei mai maleabili, ei putându-se adapta cu orice alt nativ. Dar o analiză riguroasă arată că Balanţele nu suportă genul de oameni din Taur, Fecioară şi Peşti. De asemenea, se spune că femeia din Balanţă este cea mai focoasă şi mai geloasă dintre zodiile de Aer (alături de Gemeni şi Vărsător). Coincidenţa datei de naştere poate fi un semn simbolic sau poate fi o simplă coincidenţă. Relaţiile Balanţelor sunt, de obicei, foarte bune, iar faţă de Vărsători nu au o afinitate specială.

RADU IANIERI

AURELIA D., Sibiu:
„...Pasiunea mea pentru astrologie este mult mai mare de când aţi înfiinţat această rubrică, pentru că aflu multe lucruri despre mine citind ceea ce răspundeţi altora. Eu vreau doar să vă întreb dacă există vreo legătură între zodia naşterii şi zodia în care m-am căsătorit şi dacă soţii sunt din aceeaşi zodie este un semn pozitiv? Trebuie să vă mai spun că în familia noastră există o coincidenţă extraordinară prin faptul că ambii copii ai noştri sunt născuţi în zodia mamei mele (...) Care este compatibilitatea sentimentală dintre două Balanţe şi dintre două sau mai multe persoane născute în Vărsător" ?

ANCHETA săptămânii

Ce dar aşteptaţi de Crăciun?

Nu e chiar uşor să faci un cadou de Crăciun. Pentru că magazinele sunt pline de mărfuri de o calitate îndoielnică, iar cele de firmă depăşesc, în general, posibilităţile noastre. Nu trebuie însă să disperăm. Darurile „Moşului" sunt purtătoare, în primul rând de iubire. Aşa încât, oricât de neînsemnat e cadoul pe care îl facem, el valorează enorm atunci când e însoţit de cele mai frumoase sentimente. În primul rând de iubire.

Bineînţeles că ceea ce aştept n-o să primesc. Doar aşa, dacă îi sugerez lui Moş Crăciun: Mi-aş dori un „ursuleţ" uriaş. Am camera plină de păpuşi de mari dimensiuni şi tot felul de animale de pluş. Mă simt atât de fericită printre ele şi mereu vreau altceva. Îmi place să le strâng în braţe, să le îngrijesc, să vorbesc cu ele. La 17 ani pare deplasat dar eu nu mă pot despărţi de copilărie şi cred că e foarte bine să fie aşa. *(Letiţia Şchiopu, 17 ani)*

O bicicletă pentru că pe cea veche am făcut-o praf. Am serviciul meu de informaţii în familie şi ştiu că se pregăteşte evenimentul. În rest îmi doresc ceea ce doresc la toată lumea: sănătate, să-i respecte pe cei din jur pentru că unii din noi au devenit de-a dreptul sălbatici, şi să-şi atingă ţelurile. *(Doru Frunză, 18 ani)*

Îmi doresc să ne reunim cât mai mulţi în familie, să vină verişorii şi verişoarele mele de la ţară şi să simţim Crăciunul într-o atmosferă de intimitate şi dragoste. Cadouri? Mi-aş dori o pereche de patine şi nişte cizme din piele fină. Eu, oricum am pus de-o parte câte ceva pentru fiecare. Le ţin într-un sertar, sub cheie şi sunt sigură că darurile mele, bine alese şi cumpărate din mici economii, vor avea un efect deosebit. *(Lucia Zăvoianu, 18 ani)*

CD-uri, jocurile de strategie pe calculator, role, un plic care să-mi asigure o vacanţă la munte şi mai multă băgare în seamă din partea Soranei căreia îi spun pe această cale că o ador. *(Sorin Micu, 16 ani)*

Îmi doresc ca prietena mea să-mi spună: Vreau să petrecem sărbătorile de Crăciun împreună. Până acum nu mi-a cerut decât să o duc la discotecă, la petreceri, la cinema. Dacă simte nevoia să fim împreună la o sărbătoare sfântă înseamnă că ţine cu adevărat la mine. Că-i sunt mai mult decât un prieten. *(Emil Dănciulescu, 17 ani)*

Mi-aş dori multe. Farduri, îmbrăcăminte, dulciuri fine, dar sunt sigură că n-o să primesc decât ceva simbolic pentru că părinţii mei câştigă foarte puţin şi de-abia reuşesc să ţină casa. Sunt însă sigură că, după ce-mi voi termina studiile, după ce mă voi căsători cu un băiat care să se descurce în economia de piaţă, Moş Crăciun va fi mai generos. *(Sabina Popa, 17 ani)*

Grupaj realizat de **DORIN MĂRAN**

Dilema cadourilor

Într-un cuplu, cadourile sunt uneori o problemă. Soţia (prietena) vrea să-i dăruiască soţului o cravată dar acesta nu suportă cravatele. Soţul (prietenul) ar vrea să-şi vadă soţia îmbrăcată într-o rochie lungă dar aceasta le preferă pe cele sub genunchi. Există însă cadouri care satisfac toate gusturile. Femeile vor fi întotdeauna bucuroase să primească bijuterii, un parfum sau un platou cu prăjituri, o invitaţie într-o excursie la munte, în străinătate, sau să primească cheile de la o maşină. Iar un bărbat nu va refuza niciodată o sticlă cu vin vechi, una de whisky sau un obiect care să facă parte din recuzita unui hobby. Dincolo de aceste consideraţii relative, două lucruri sunt certe. Atunci când există iubire, când un cadou, cât de neînsemnat e, făcut din toată inima, produce multă bucurie. Dar există şi o parte tristă a lucrurilor. Atunci când îţi doreşti să faci un cadou partenerului tău, mai ales unul pe care-l aşteaptă cu ardoare, şi te afli în imposibilitatea financiară de a-l face. Singura soluţie e să transformi sentimentele în cel mai frumos cadou din lume.

Săptămânalul „Magazin" este editat de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.
magazin
Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
PAUL IOAN – Administrator
ISSN 0258-1523
REDACŢIA: Telefon: 222.83.21
Paul Ioan, Dorin Măran, Adrian-Nicolae Popescu, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Maria Rădoi, Elena Ilie, Vasilica Mărgărita

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Paul Ioan
Secretar de redacţie: Ionel Cojocaru
PUBLICITATE: Tel./Fax: 224.39.96
DIFUZARE: Tel./Fax: 222.83.36, Nicuşor Dincă (director), Simion Ionescu
FINANCIAR-CONTABIL:
Natasa Munteanu
Cont: RO78 CBIT 4210 1003 5700 1000 (LEI)
• RO44 CBIT 4210 1003 5700 2000 (USD)
• RO10 CBIT 4210 1003 5700 3000 (EURO)
Banca Comercială „Ion Ţiriac" S.M.B.

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 224.39.96;
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef
Tel.: 222.51.11;
DOREL DORIAN,
ADRIAN HOAJĂ,
PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 224.39.96

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu, Teodora Bujor-Panaitescu

Tiparul: **INTACT S.A.**

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

Tomberonul antibombă

Recrudescenţa violenţelor în Orientul Mijlociu îi determină pe cercetătorii israelieni să caute noi metode şi tehnologii de protejare a populaţiei împotriva potenţialelor atentate. Astfel, o firmă a realizat pubela capabilă să reziste la o deflagraţie, ştiut fiind că uneori încărcături explozive cu acţiune întârziată se plasează în aceste recipiente destinate colectării gunoaielor. Respectiva pubelă e compusă dintr-un strat interior compresiv, care absoarbe principala cantitate de energie a exploziei şi este rezistentă la impactul cu fragmentele de încărcătură. Partea exterioară, din oţel, dirijează restul de energie în sus, pe verticală. Asemenea insolite mijloace de protecţie nu sunt deloc şi ieftine (1600 euro), dar deja au fost plasate în aeroporturi internaţionale din SUA. Să sperăm că nu vom avea nevoie niciodată de aşa ceva!

Omul şi puricii săi

A căuta pe cineva de purici poate însemna şi a face descoperiri ştiinţifice foarte interesante. O echipă de cercetători americani a colectat asemenea paraziţi din întreaga lume, pentru a analiza genomul purtătorilor lor. S-a constatat astfel că există o linie distinctă de purici umani, întâlniţi pe toată planeta şi o alta, absentă din zona Africii, izolată acum 1,18 milioane de ani. Or, această dată corespunde celei considerate ca moment al desprinderii lui *Homo sapiens* de *Homo erectus*. Iar dacă omul modern este purtătorul ambelor linii, ar însemna că a avut contacte directe cu descendenţi ai oamenilor arhaici, care ne-ar fi „livrat" paraziţii lor cam acum 25-30.000 de ani. Rămâne de stabilit natura contactelor respective.

Înot în melasă

Un studiu de fizica fluidelor a condus la o probă practică insolită, realizată la universitatea americană din Minnesota. O întreagă piscină a fost umplută cu melasă şi 16 înotători au fost cronometraţi pe o anume distanţă, comparându-se rezultatul cu cel obţinut la înotul în apă, informaţie importantă pentru domeniul amintit. Concluzia a fost, poate contrar aşteptărilor, că viteza într-un lichid vâscos este egală cu cea în apă. E adevărat că în melasă frecarea este mai mare, dar vâscozitatea ei permite ca înotătorul să se menţină la suprafaţă mai uşor şi să aibă mai multă forţă în mişcări; deci, cele două efecte se anulează reciproc. Nu acelaşi lucru se întâmplă când corpul care se deplasează este mai puţin hidrodinamic decât cel al unui om normal. *(A.N.P.)*

Spioni celebri

„Mademoiselle" doctor – cuceritoarea Belgiei

Dita Parlo şi Pierre Blanchard în „Mademoiselle docteur"

Numele Anne Marie Lesser a rămas acoperit de glorie, în istoria spionajului militar german. Prima sa misiune s-a pliat perfect pe imaginea ingenuă, adolescentină, de iubitoare a peisajelor fascinante din zona munţilor Vosgi. Ea s-ar fi aflat acolo numai din dorinţa fierbinte de a picta piscurile împădurite. Atâta doar că, „întâmplător", pe aceleaşi meleaguri pitoreşti trupele franceze executau manevre şi, cum la vreme de război o idilă mustind de romantism pică tocmai bine, juna artistă a sedus un căpitan cam trecut de prima tinereţe, prin intermediul căruia a repurtat prima ei victorie în spatele frontului; o notă maximă de la serviciul de spionaj german, care nu a ezitat să profite de calităţile preţioasei tinere. Astfel a început o carieră fulminantă pentru „Mademoiselle docteur", prada sa regală fiind reprezentată însă de locotenentul belgian René Austin, de care destinul a apropiat-o într-un mod deopotrivă senzaţional şi straniu.

Culisele istoriei înregistrează fapte şi personaje de anvergură, destul de frecvent cvasi-necunoscute de public, care însă au avut contribuţii hotărâtoare la derularea destinelor a milioane de oameni. O asemenea figură feminină, demnă de un magistral film cu spioni, a devenit o adevărată legendă în contextul zbuciumatelor evenimente din timpul primului război mondial.

Pana de cauciuc

Proba de foc pentru Anne Marie s-a desfăşurat în Belgia, unde trebuia să culeagă informaţii strategice despre sistemul de canale şi fluvii, ca şi despre artileria defensivă a oraşului Liège. Şi ce altă „pârghie" putea fi mai bună, decât un iubit din rândul ofiţerilor autohtoni! Astfel a devenit locotenentul de geniu René Austin înrobit de preafrumoasa spioană, căreia nu-i putea refuza nici o dorinţă. Iar gustul acesteia pentru călătorie i-a purtat pe cei doi îndrăgostiţi prin toate forturile, cetăţile şi garnizoanele Belgiei, din care „Mademoiselle" a putut aduna material informativ cât nici nu visase. De altfel, realizarea ei majoră a stat la baza pătrunderii armatei germane în Liège, anihilând sistemul defensiv al oraşului. Numai că cei doi s-au despărţit subit, într-o împrejurare deloc plăcută. În periplul lor, ei s-au oprit din cauza unei pene de cauciuc. Cu totul întâmplător, locotenentul a observat atunci o hârtie care-i scăpase Anei Marie şi pe care a recunoscut schiţele detaliate ale tunurilor armatei sale. A încercat să-şi ascundă surpriza, dar tânăra a înţeles ce avea să urmeze, aşa că l-a convins pe René să coboare din maşină, moment în care ea a demarat în trombă. A urmat o goană nebună, maşina s-a răsturnat, dar spioana a scăpat nevătămată şi, cu ajutorul unei mici ambarcaţiuni, a trecut graniţa la ai săi.

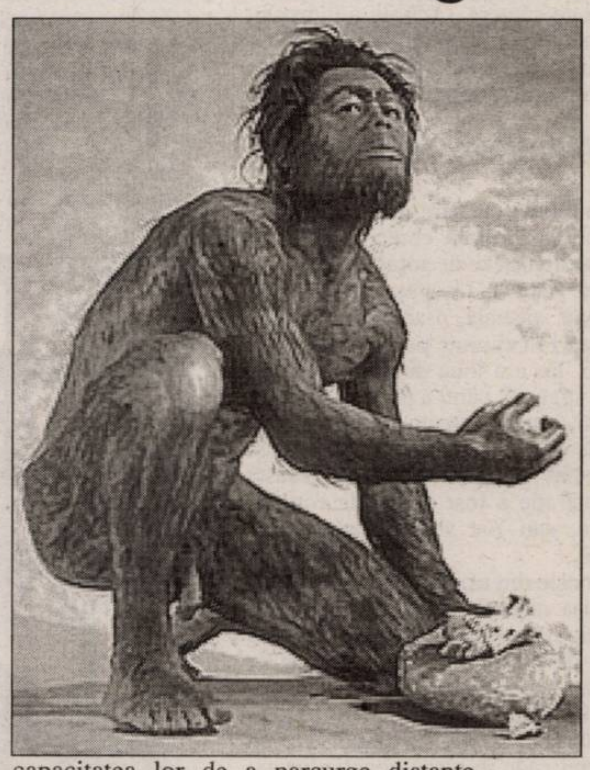
Rănitul dintre linii

Misiunile ce i-au fost încredinţate ulterior abilei spioane au fost unele de cea mai mare importanţă. Şi ea s-a achitat perfect de sarcinile primite, având o pricepere demonică în a-i manipula pe ofiţerii armatelor inamice şi în a înregistra cu lux de amănunte exact informaţiile de care aveau nevoie serviciile secrete germane. O operaţiune de amploare a avut-o drept protagonistă pe teritoriul francez, unde a obţinut trimiterea ca infirmieră pe front şi a reuşit să păcălească efectivul unui întreg stat major. Însă poate cel mai bizar episod al zbuciumatei sale cariere s-a desfăşurat la Marna, unde ajunsese într-o echipă de Crucea Roşie, formată din personalităţi feminine spaniole. Oprindu-se la un spital de campanie plin de răniţi, Anne Marie a fost rugată, de un ofiţer ce nu se putea deplasa, să-i dea o ţigară. Spioana s-a apropiat şi şocul a fost reciproc: rănitul era fostul său „iubit", René Austin. Lucid, acesta a dat alarma, dar încă o dată o inexplicabilă lipsă de vigilenţă a militarilor i-a permis femeii să dispară. Între timp, René a primit o doză de cloroform, fiind considerat prea afectat nervos de război! Astfel, celebra „Mademoiselle docteur" şi-a urmat insolita vocaţie până la bătrâneţe. Cel puţin, aşa susţin unii istorici. Alţii o identifică de fapt cu Elisabeth Schragmuller şi nu puţini o consideră o simplă legendă. Cert este că, după atâtea zeci de ani, în jurul fabulosului personaj se păstează încă intactă o grea perdea de mister.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Strămoşii omului – alergătorii de cursă lungă

O ipoteză neaşteptată a fost recent avansată de către doi biologi americani în urma unui studiu comparativ al anatomiei omului modern, a strămoşilor săi şi a unor animale.



Cei doi cercetători de la Universităţile Utah şi Harvard susţin faptul că originile propriei noastre anatomii caracterizate în special prin picioare lungi şi puternice trebuie căutate printre reprezentanţii genului Homo, confruntaţi cu necesitatea de a parcurge rapid lungi distanţe prin savana africană. Aceşti vânători se „întreceau" cu animalele pe care le urmăreau pentru a le surprinde cât mai de aproape, lovindu-le cu pietre sau cu arme rudimentare. Sub efectul selecţiei naturale, formele corporale ale acestora au evoluat spre cele ale corpului uman actual, adaptat nu doar la mersul biped, ci şi la o adevărată cursă de anduranţă. În faţa sprinterilor animali, incomparabil mai rapizi faţă de strămoşii noştri, supravieţuirea acestora a depins de capacitatea lor de a parcurge distanţe lungi, în mare viteză. Acest prag de evoluţie ar fi fost trecut cu succes în urmă cu două milioane de ani. Cercetătorii americani afirmă că au detectat urme în schelete aparţinând speciei Homo habilis şi mai ales ale celor din specia Homo erectus. Biologii au repertoriat 26 de trăsături anatomice, cum ar fi tendoanele lungi şi ligamentele picioarelor, structura labelor şi muşchii care susţin spatele. Astăzi, precizează autorii studiului, alergarea constituie un sport şi un mijloc de recreere. Rădăcinile sale sunt însă contemporane cu originea genului uman, contribuind la formarea corpului nostru. Această ipoteză e contestată de unii antropologi specializaţi în locomoţia hominizilor, adepţi ai teoriei conform căreia mersul biped ar fi debutat, în cazul primatelor, cu mult înainte de apariţia strămoşilor direcţi ai omului. Pentru a evalua capacitatea de rezistenţă a vânătorilor preistorici, cei doi biologi au comparat bipezi şi cvadrupezi, reprezentând două modele de locomoţie complet diferite. Pe scurt, conchid specialiştii, omul e făcut, din punct de vedere anatomic, pentru mers şi alergare.

DORIN MĂRAN

Fenomenul contactaților în Mexic

Scott Corrales, directorul Institutului Hispanic de Ufologie, dedicat studierii rapoartelor OZN din Spania, Caraibe, America Centrală și de Sud și editor al revistei „Inexplicata" a acestui institut, examinează, într-un articol, câteva cazuri de întâlniri OZN tipice pentru fenomenul „contactaților".

În 1950, pe când avea 5 ani, **Rolando Quiroga Valero** a văzut, împreună cu câțiva prieteni, la Monterrey (Mexic), nu departe de localitatea Allende, unde locuia, un disc portocaliu, luminos, la vreo 50 de metri deasupra capetelor lor. Spunea chiar că ar fi zărit niște ocupanți ai obiectului. El a rămas paralizat locului, în timp ce prietenii săi au fugit care încotro. Peste un an a văzut un disc asemănător deasupra localității Allende.

La vârsta de 24 de ani a început să audă în cap voci și gânduri nechemate, ceea ce l-a făcut să se întrebe dacă nu a înnebunit. Între altele, un glas îl îndruma „să iubească toate ființele umane". Ulterior el a ajuns la concluzia că „a fost ales" pentru transmiterea unor mesaje, datorită ascendenței sale maya. I s-a mai spus, pe această cale, că descifrarea scrierii maya va rezolva și enigma OZN, ori că dintre multele rase care ne vizitează planeta doar șase sunt binevoitoare. Contactatul mexican a primit și obișnuitele mesaje apocaliptice: Ne paște un dezastru natural, iar oamenii trebuie să se schimbe pentru a putea supraviețui.

Quiroga, prevenit de nepământeni, a anunțat, cu doi ani înainte, cutremurul devastator din 1985 din Mexico City. El mai pretinde că a fost luat la bordul unei nave nepământene, unde i s-a făcut o operație de prostată. Curios e că medicul său curant recunoștea că prostata pacientului său s-a vindecat în mod inexplicabil.

Contactată de o minge de lumină

În ultimul timp în Mexic moda contactaților a cunoscut un reviriment. Dr. Rafael A. Lara, directorul Centrului de studii pentru fenomene paranormale din Mexic a examinat în acest sens cazul **Adrianei Martinez**. Pe când era adolescentă, în dormitorul ei se materializa uneori o minge mare din lumină roșie, pe care ea, pe baza credinței sale catolice, o asocia cu o forță malefică. Peste mai mulți ani, trăind de acum în localitatea McAllen (Texas), a fost chemată într-o seară să iasă din casă să vadă un OZN, ca o lumină stranie pe cer. La scurt timp după această întâmplare a început să audă cu urechile minții felurite „comunicări", venite de la o făptură care-i spunea că este „tatăl ei".

Unul dintre aceste mesaje a adus-o în orășelul mexican Tepoztlan (devenit azi un cunoscut centru al mișcării „New Age"), unde i s-a spus că va întâlni un OZN. Într-adevăr, în seara de 3 septembrie 1983, ea a văzut din geamul hotelului un obiect, „în formă de hamburger" plutind nemișcat deasupra dealului din față, înconjurat de lumini roșii, verzi și galbene. Periodic, luminile deveneau mai puternice și se auzea zgomotul unor explozii. Observația a durat circa două ore. În acest timp curentul electric s-a întrerupt și a revenit de mai multe ori în oraș. La un moment dat, observând obiectul, Adriana a făcut – în aer – un triunghi cu mâinile. Obiectul a răspuns prin trei lumini roșii formând un triunghi. Când și-a chemat colega de cameră, OZN-ul a îndreptat către ele o rază de lumină extrem de puternică; în același timp s-au stins toate luminile din orășel.

O entitate malefică

Entitatea cu care Adriana era în contact, îi formula cereri stranii, de pildă să divorțeze de soțul său sau... să rămână văduvă. I s-a spus că, fiind o persoană specială, n-ar trebui să aibă remușcări să elimine pe oricine i-ar sta în cale. Ea era încă descumpănită de aceste sugestii, când a primit vestea că soțul ei a murit într-un groaznic accident de circulație. Imediat după aceea „entitatea" a întrebat-o dacă această demonstrație a fost destul de convingătoare, sau i-ar mai trebui și alte dovezi...

În cele din urmă, Adriana a rămas convinsă că „a fi contactat înseamnă a fi manipulat pentru niște scopuri știute numai de vizitatori". „Nu m-au ajutat cu nimic, în schimb tot ce au făcut – chipurile pentru mine – a fost extrem de neplăcut". Ea spunea că o dată ce un contactat cade în plasa veneticilor, nu mai are scăpare, fiind manipulat, fără să mai înțeleagă încotro merge și în folosul cui, îndeplinind orbește planurile străinilor.

DAN D. FARCAȘ

Ați dori să știți cum își pun astrele amprenta asupra destinului vostru? Doriți să știți ce bucurii și ce necazuri „sunt scrise" în existența voastră? Curiozitatea vă poate fi satisfăcută de BRĂȚARA, vrăjitoarea și clarvăzătoarea care nu a cunoscut eșecuri cu harul și cu arta ei magică. Este prețuită chiar și peste hotare, ca o superdotată care vă poate da informațiile dorite despre viața, destinul, greutățile, necazurile, succesele și insuccesele dumneavoastră, despre boli și trecut, despre șanse și viitor.

Testată de mii de ori, BRĂȚARA i-a uimit, pe cei care au solicitat-o, prin precizie și rezultate. Ea vă poate oferi și dv. informațiile solicitate. Pentru aceasta trimiteți pe adresa revistei „Magazin" o scrisoare detaliată referitoare la ceea ce doriți de la BRĂȚARA, o fotografie și talonul alăturat, completat cu datele astrologice exacte: nume și prenume, anul, luna, ziua nașterii și localitatea.

Răspunsul îl veți primi prin poștă, la adresa indicată de dumneavoastră, după achitarea mandatului poștal.

Costul acestor servicii este de 225.000 lei. Suma respectivă trebuie trimisă printr-un mandat poștal pe numele IONESCU SIMION, Piața Presei Libere nr. 1, sector 1, București, cod 013701. Pentru alte detalii puteți telefona la 2243996 și 2228336.

BRĂȚARA a făcut sute de cupluri fericite, a vindecat de epilepsie, argint viu, disfuncții sexuale. Cu puterile ei magice, dăruite exclusiv magiei albe, și-a consacrat un nume în lumea vrăjitoarelor și a clarvăzătorilor.

NUME_____ PRENUME_____
ANUL___, LUNA___, ZIUA NAȘTERII___ și LOCALITATEA_____
ADRESA: str._____ nr.___, bl.___
sc.___, et.___, ap.___, sector___, localitate_____
cod_____, județul_____.
M/51

NOTA REDACȚIEI: *Pentru a primi răspunsul solicitat cât mai rapid vă rugăm să expediați în același timp scrisoarea și mandatul poștal. În acest moment multe scrisori neînsoțite de mandat sunt „în așteptare". Dacă ați uitat să expediați mandatul, grăbiți-vă!*
Încă o precizare: *numai prin intermediul nostru intrați în legătură cu adevărata Brățara. Pentru că, atenție!, mai multe persoane din Craiova, București etc., lipsite însă de puteri magice, și-au luat acest pseudonim.*

Războiul magicienilor

Mitologia românească, împletind legenda cu elemente sacre, prezintă figura nevestei lui Moș Crăciun, pe nume Crăciuneasa. Aceasta ar fi fost moașa Fecioarei Maria la Nașterea lui Iisus, în pofida refuzului bărbatului său de a primi în casă pe aceea care urma să-l aducă pe lume pe Mântuitor. Mitul spune că, după ce a adăpostit-o în staul și s-a produs Nașterea, Crăciun a pedepsit-o tăindu-i mâinile. Ulterior, Fecioara i-a pus la loc mâini de aur. Fără a avea nici o legătură directă, o legendă germană spune că prin secolul XVII exista o femeie pe nume Kristine, care avea însușiri speciale de vindecătoare și pe care și le manifesta față de copii numai în săptămâna Crăciunului.

O Crăciuniță persecutată

În vechea localitate germană Gerschen s-a născut povestea vrăjitoarei Kristine, care – se spune – dădea de veste tuturor mamelor din familii nevoiașe să vină la ea cu copiii bolnavi în săptămâna solstițiului de iarnă, a Crăciunului. Mai multe cronici scrise în a doua jumătate a secolului XVII spun că peste trei sute de copii au fost vindecați de diferite boli și chiar au primit drept cadou încălțăminte de la această Crăciuniță. Ceea ce o face extrem de interesantă pentru acele vremuri, este următorul amănunt: Kristine se ocupa cu preponderență de copii cu probleme psihice, cu defecte fizice înnăscute și accentuate cu timpul și cu boli ale plămânilor și ficatului.

De-a lungul a aproape zece ani de activitate taumaturgică, Kristine nu a fost văzută decât de mamele copiilor. Se spune că persoanele care doreau să apeleze la puterile magice ale Crăciuniței din Gerschen erau călăuzite spre locuința secretă a acesteia, din pădure, de unul sau de doi îngeri care se iveau la casele oamenilor sub forma unor copii cerșetori. După ce se săvârșea minunea vindecării, mamele și copiii erau ghidați spre ieșirea din pădure de aceiași îngeri. Povestea spune că nu li se vedeau aripile, dar picioarele lor nu atingeau pământul.

Cele mai spectaculoase cazuri rezolvate de Kristine au fost cele în care copii cu handicap fizic au fost tămăduiți – acest gen de vindecări, fiind cel mai palpabil, i-a atras magicienei și ura autorităților. Copii cu picioare strâmbe sau cu mâini pe care nu le mai puteau folosi, din cauza unor fracturi prost vindecate, erau ținuți în casa secretă a Kristinei două sau trei nopți, cu corpul înfășat în „cearceafuri" plăcut mirositoare, pe care femeia taumaturg le stropea din când în când cu niște soluții preparate de ea. Legenda mai spune că ulterior, copiii au afirmat că în timpul somnului au simțit sau au văzut cum niște îngeri plutesc deasupra lor și cântă....

Toți cei care au fost adăpostiți în casa discretă a Kristinei declarau că înăuntru era foarte cald, dar nu se vedea nici un foc. Când una dintre mame și-a exprimat mirarea, magiciana i-a răspuns că ea nu omoară copacii, iar crengile căzute le înfige în pământ pentru a crește noi copaci din ele. La fel de interesant este următorul aspect al acțiunii de tămăduire: după ce înfășa copiii în acele cearșafuri miraculoase, Kristine se culca lângă ei și psalmodia încontinuu. Ciudata femeie din Greschen primea de la mamele care soseau la ea diverse obiecte și mâncare, dar ea nu se atingea de nimic, spunând că tot ce face este o poruncă divină. Kristine n-a fost niciodată văzută mâncând, ci doar bând apă de la un izvor pe care nu l-a descoperit nimeni niciodată.

Veștile despre magiciana Kristine, o Crăciuniță care nu dorea să-și facă deloc reclamă, au alertat autoritățile. Acestea au fost deranjate mai ales de faptul că populația săracă o considera o

sfântă și nu dorea să fie alungată sau pedepsită. Însă implicarea divinității în tămăduirile sale a determinat prinderea ei și încercarea de batjocorire în public. Legenda afirmă că acest lucru era cât p-aci să se petreacă, în piața centrală din Greschen, dar mai mulți îngeri au salvat-o, ridicând-o în aer și luând-o cu ei. Din acea zi, Crăciunița n-a mai fost văzută. Locuința ei din pădure n-a fost niciodată descoperită, ca și cum n-ar fi existat. Au existat numai copiii vindecați de ea.

Imposibilul umilește realitatea

Poveștile paranormale cu pirați sunt destul de puține, dar cele care există nu-ți acoperă numai un ochi cu banderolă neagră, ci pe amândoi. Unul din aceste basme în care cred mulți marinari ai Mediteranei este a personajului numit Canavaro și care, se zice, poate stârni din senin furtuni asupra vaselor care vor să-l captureze.

Piratul cu furtuna în buzunar

Legenda piratului cu puteri paranormale, parcă desprins din mitul lui Poseidon, a debutat în perioada când se dezvoltase în Marea Mediterană, din cauza poluării, o algă ucigașă. Acum 20-30 de ani, s-a răspândit legenda conform căreia acea algă fusese plantată de Canavaro pentru a se răzbuna pe cei care voiau să-l prindă. Numai că treptat-treptat, alga ucigașă a dispărut și în locul acesteia piratul-fantomă „planta furtuni". Răspândită pe Internet, basmul lui Canavaro a prins de minune. S-au găsit, evident, și martori oculari care au descris micuțul său vas populat doar de erou și care are menirea de a salva naufragiați. S-au găsit și unele persoane care, după ce au navigat în derivă mai multe zile, au fost conduse de Canavaro spre țărmul Africii sau al Europei. În schimb, acest haiduc de Mediterana atacă noaptea iahturi luxoase și pradă tot ce-i convine, în principal bijuterii. Dacă vreun vas se ia după el, „eroul" dispare și lasă în urmă o furtună care-i descurajează pe urmăritori.

Ce face Canavaro cu bogățiile furate? Se spune că piratul „furtunos" le donează pescarilor săraci care au ghinion, în apropierea coastelor Franței, Italiei, Spaniei. Și cum gestul său e bine apreciat de nevoiași, nimeni nu vrea să divulge secretul, iar basmul înflorește an de an.

Rubrici realizate de
PAUL IOAN

Fără menajamente, despre Moş Crăciun

Oamenii de ştiinţă care au analizat ştiinţific activitatea lui Moş Crăciun nu au dorit să-l desfiinţeze – ar fi fost o utopie –, iar rezultatele calculelor lor trebuie văzute ca pe o glumă de sezon

Să recunoaştem că în primii 9-10 ani ai vieţii am crezut în moşneagul cu plete, cu barbă şi mustăţi ninse, cu mantie roşie şi purtând un sac doldora de cadouri numai pentru copiii cuminţi – adică pentru toţi

Foarte puţini sunt cei care îşi imaginează ce gigantică enigmă este pentru ştiinţă acest bonom cu domiciliul stabil prin gheţuri veşnice. Acolo, într-o bojdeucă înzăpezită ataşată fabricii lui de jucării, acest manager general al bucuriilor puştanilor stă şi socoteşte 364 dezile pe an, pentru a-şi dezlănţui generozitatea pe 25 decembrie. Moşul a aflat că sunt aproximativ 2 miliarde de copii pe planetă, însă el nu este aşteptat (din motive lesne de înţeles) de micuţii musulmani, hinduşi, evrei şi budişti, deci rămân cam 55 la sută din total. Asta înseamnă că moşneagul trebuie să îndeplinească speranţele a numai 375 de milioane de copii. Bătrânelul singuratic mai află că în medie, în căminele familiilor de creştini din toate continentele, există între trei şi patru copii. Făcând un calcul simplu, Moş Crăciun deduce că trebuie să facă în noaptea de 24-25 decembrie vizite la 91,5 milioane de adrese, pentru că este imposibil ca în fiecare cămin să nu existe un copil cuminte.

Cam multe vizite, nu-i aşa? Moşul mai ştie că are la dispoziţie 31 de ore ale zilei de Crăciun pentru a-şi face treaba conform diferenţelor de fus orar. El se decide în fiecare an să pornească logic, de la est spre vest şi constată că abacul îi arată că are de făcut aproximativ 522,5 vizite pe secundă!!! Bătrânelul se scarpină sceptic în barbă, căci fiecare staţionare la adresa unui copil cuminte ar trebui să dureze... o miime de secundă. În acest interval el coboară pe coş, pune cadourile sub brad, se întoarce pe acelaşi drum şi sare repejor în sanie. Unde mai pui că în unele ţări există obiceiul de a-i lăsa o gustare sub brad, pentru a-şi întregi forţele...

Dar surprizele legilor fizicii nu se opresc aici. Pe tot globul, cele 91,5 milioane de vizite ale Moşului se fac pe un traseu care măsoară cam 110 milioane de kilometri! şi toate astea în numai 31 de ore, ceea ce înseamnă că sania lui Moş Crăciun ar trebui să se deplaseze cu viteza de 1.046 kilometri pe secundă, adică de trei mii de ori mai mult decât viteza sunetului! E dificil, nu-i aşa, dar ce nu face Moşul pentru bucuria copiilor? Atunci când vorbim de legende, închidem ochii la „basmele" ştiinţei.

Patru sute de mii de tone de jucării

Renii antrenaţi pentru halucinantul voiaj mondial al lui Moş Crăciun nu sunt cei de la televizor. Pentru a te deplasa cu 1.046 km/sec trebuie să iei anabolizante cu polonicul şi toate comisiile antidrog vor închide ochii. Un ren normal atinge viteza maximă de 24 km/oră, iar sonda spaţială Ulisses mărşăluieşte prin spaţiu doar cu 44 km/sec. Trecem cu nonşalanţă şi peste acest detaliu. Dacă fiecărui copil i se aduce o jucărie de aproximativ un kilogram (greutatea unui joc Lego mediu), atunci renii binecuvântaţi trebuie să transporte 375 de mii de tone de jucării. Un ren obişnuit poate trage 150 de kilograme. Concluzia? Moş Crăciun ar trebui să aibă o „herghelie" de peste 200 de mii de reni viguroşi nevoie mare, căci ei zboară cu o viteză ameţitoare trăgând o greutate cam de patru ori mai mare decât cea a pachebotului „Queen Elisabeth". Ei şi?

Aici problema devine de-a dreptul dramatică. Sutele de mii de tone de jucării deplasându-se cu o viteză mult superioară sunetului creează o devoratoare frecare cu aerul, în urma căreia se degajă mii de miliarde de kilocalorii pe secundă şi pe cap de ren. Nu mai vorbim de zgomotul asurzitor pe care-l face atelajul prin oraşe. Datorită frecării colosale, el s-ar autodistruge în câteva miimi de secundă. Dar Moşul ar rezista? Ştiindu-l dolofan, cam de 125 de kilograme, acesta ar trebui să suporte o presiune de peste 2 milioane de kilograme şi s-ar „topi" cât ai zice peşte...

An de an, constatăm că legile fizicii sunt păcălite de Moş Crăciun şi el îşi face discreta apariţie fără să-i pese de vreun calcul meschin. Un hâtru îşi permitea să afirme că pentru aproximativ 375 de milioane de copii creştini ar exista tot atâţia Moş Crăciuni. Vorbe!

PAUL IOAN

Să vorbim corect!

Nu, o pelerină nu poate fi din atlas pentru simplul motiv că acesta este fie numele primei vertebre cervicale, fie cel al unei colecţii de hărţi geografice sistematizate după anumite criterii.

Pelerina de „atlas"

Pelerina este din *„atlaz"*, o ţesătură lucioasă mai goasă decât satinul, folosită în special la căptuşeli şi feţe de plapumă, dar şi la o anume recuzită. Greşeala, datorată alunecări paronimice, este uşor de evitat. *(I.S.)*

Munţii Carpaţi, un Paradis în suferinţă

Toţi străinii care ne vizitează munţii apreciază că pădurile carpatine reprezintă un adevărat Paradis natural. În urmă cu doi ani, prestigioasa organizaţie World Wildlife Found (WWF) aprecia că Munţii Carpaţi reprezintă cel mai spectaculos habitat biologic din lume, dar avertiza că bogăţiile lor naturale se află în mare pericol, din cauza exploatărilor forestiere iraţionale, a vânătorii, a poluării, a construcţiei de noi drumuri, a urbanizării haotice remarcate în zone de interes turistic (Valea Prahovei, Gorj, Sibiu etc.) şi, nu în ultimul rând, a înrăutăţirii rapide a situaţiei economice a populaţiei din zonele respective.

Pădure nu înseamnă doar munte, ci orice formă de relief. Iar dacă în zonele montane avem de-a face cu un echilibru aparent, ce determină exploatarea masei lemnoase într-un ritm iresponsabil, gradul de împădurire în regiunile joase este extrem de scăzut. Să precizăm că procentul optim pentru România este de 35-40%, situaţia generală – cea reală – fiind mai mult decât îngrijorătoare: numai 26,7%, condiţii în care furturile masive sunt în continuare tolerate. În zonele de podiş, procentul de împădurire coboară la 12,7% (Podişul Moldovei) şi chiar la 7,1% (Dobrogea), în timp ce câmpiile au o situaţie dramatică: Oltenia – 5,3%, Moldova – 4,1%, Bărăgan – 3,5%, Câmpia de Vest – 3,2%. Nu sunt simple cifre aşternute pe hârtie, ci o situaţie a momentului prezent, cu posibile urmări dramatice incalculabile, în viitorul apropiat şi mai ales într-o perspectivă mai îndepărtată.

Fenomenul numit „efect de seră" nu e deloc uşor de contracarat, în condiţiile perpetuării tehnologiilor şi practicilor ce întreţin şi amplifică urmările sale nefaste. Pe tărâmul menţinerii unei clime normale şi deci a sănătăţii naturii, se dă o adevărată luptă, iar mijlocul cel mai eficient, de reparare a imenselor răni produse de anumite domenii industriale, îl constituie pădurile. Tocmai de aceea, reducerea drastică a suprafeţelor ocupate de ele în unele zone, precum cele sudice, reprezintă o preocupare declarată a responsabililor din domeniu. Cauza principală a fenomenului o constituie gradul

avansat de vătămare a arborilor, din cauza deficitului de apă şi a excesului termic, caracteristici ale ţinuturilor de stepă. Iată încă o serie de date care vorbesc de la sine. La nivel european, procentul arborilor vătămaţi este de 14,3%. La noi, cele mai afectate din acest punct de vedere sunt amintitele zone sudice: Ialomiţa – 47,6%, Bucureşti – 40,1%, Mehedinţi – 39,1%, Gorj – 36,4%, Caraş Severin – 33%, Giurgiu – 22% etc.

Deşerturile României ocupă circa o jumătate de milion de hectare. Doljul suferă cel mai mult din această cauză: ploi puţine, fântâni secate, vechile păduri de salcâm mor în picioare, temperaturile la nivelul solului, vara (când în aer, la umbră, se anunţă 35-40ºC), ating 70-90ºC! Aşadar, pământul arde şi orice plantă pare sortită pieirii. Doar pădurile pot realiza bariera care să stopeze înaintarea nisipurilor, dar iniţiativele luate astăzi, în acest sens, vor da rezultate abia peste 30-40 de ani. Să sperăm că nu este o trezire tardivă la realitate. Într-o ţară precum Franţa, asemenea proiecte au început să fie puse în practică în urmă cu 40-50 de ani, anticipându-se rolul de zonă-tampon pe care perdelele arboricole îl au, în contracararea efectelor adverse asupra zonei continentale, ale ofensivei fenomenelor naturale dinspre ocean.

„Un continent îmbătrâneşte de îndată ce sosim noi acolo" – spunea Hemingway. Europa este de mult timp numită şi „bătrânul continent", ceea ce nu înseamnă neapărat şi un spor de înţelepciune al omului modern, care ar fi trebuit să înveţe din marile greşeli ale trecutului. Problema defrişărilor barbare nu este nouă, nici în România, iar urmările catastrofale ale goanei după profit cu orice preţ se cunosc. Căci pădurea nu înseamnă doar lemn aducător de bani. Distrugerea ei înseamnă distrugerea aerului pe care îl respirăm noi şi îl vor respira urmaşii noştri, înseamnă lipsa apei curate, fără de care viaţa nu ar exista, înseamnă deteriorarea solului dătător de hrană. Aşa-numita pădure urbană ar însemna, în plus, o economie remarcabilă la energia electrică şi termică din clădiri, fapt demonstrat prin asemenea acţiuni concretizate în ţări occidentale. Proiectele şi ofensivele deja demarate au însă nevoie de înţelegerea exactă a fenomenului, de colaborare, de o ierarhizare raţională a priorităţilor în domeniu şi de multă-multă înţelepciune.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

O specie aflată în pericol

Crepusculul urangutanilor

Dacă gestionarea anarhică a pădurilor din Indonezia continuă în ritmul actual, ele vor fi distruse în următorul an în Sumatra şi peste 5-6 ani în Kalimantan, partea indoneziană din Borneo. Previziuni sinistre, deprimante. Dincolo de pierderea dezastruoasă a celor mai bogate biotopuri ale planetei, se profilează un alt handicap ecologic: extincţia solitarului urangutan Pongo pygmaeus, supranumit şi „omul pădurilor". Teribilele incendii din 1997-1998, care au distrus milioane de hectare de pădure din Indonezia, reprezintă unul dintre cele mai mari dezastre ecologice ale secolului. La aceasta adăugându-se defrişările sălbatice şi braconajul urangutanilor.

În 1990, au fost recenzaţi peste 25.000. Azi, numărul lor nu depăşeşte 12.000. De reţinut că în secolul XIX efectivul lor era de peste 300.000.

Cu o natalitate de 500 de pui pe an, dintre care 100 vor fi probabil capturaţi, reînnoirea speciei e puţin probabilă.

Doar în singura pădure din Lenser, în care e concentrată cea mai mare parte a populaţiei de urangutani, pierderile se ridică la 1000 de indivizi pe an. Numărul lor a scăzut de la 12.000 în 1993, la 5.000 în 2003. În acest ritm, în Insula Sumatra nu vor mai exista urangutani, în mai puţin de zece ani. Una dintre marile drame ale acestor primate o constituie faptul că trăiesc într-o ţară săracă, suprapopulată, răvăşită de războaiele civile şi de corupţie. Indonezia, cu cele 200 milioane de locuitori, e un imens mozaic de insule, de etnii şi religii. În 1998, generalul Suharto, după 30 de ani de domnie, a lăsat ţara în haos politic şi economic. Azi, guvernul central are alte priorităţi decât cele legate de protecţia naturii şi a speciilor de animale aflate în pericol.

Sute de hectare de pădure au fost distruse de incendii sau defrişate. Autorităţile locale din Borneo sau Sumatra sunt în bună parte corupte, favorizând traficul ilegal de lemne şi antrenând deopotrivă distrugerea celor peste 200 de specii de arbori. Arbori pe ramurile cărora se balansează urangutanii, „departe" de sol şi de prădători: şerpi, leoparzi, tigri şi... oameni. Când foamea sau focul îi obligă să coboare, sunt adesea ucişi de ţărani, sub pretextul că îşi protejează culturile. Animalele sunt prăzi uşoare. Mai ales femelele care îşi poartă puii. Micuţii sunt vânduţi pe piaţa neagră, ca animale de companie. Uneori răufăcătorii se pot alege cu amendă sau cu închisoare. Puii confiscaţi sunt trimişi în centre de „reabilitare", unde sunt ţinuţi deseori în cuşti. Reintroducerea lor, după un timp, în habitatul natural, constituie o eroare, întrucât s-a observat că pot transmite boli umane (tuberculoză, hepatită etc.) şi că au probleme în procurarea hranei. Din fericire, s-au luat măsuri pentru crearea unor rezervaţii împădurite, în care puii învaţă ABC-ul supravieţuirii. Pe de altă parte, o serie de state (SUA, Japonia, Noua Zeelandă) au alocat sume importante pentru salvarea acestor animale care aparţin patrimoniului mondial al umanităţii.

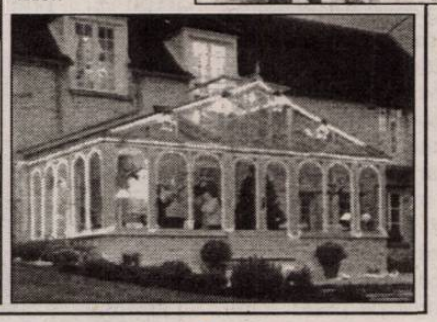
DORIN MĂRAN

MAGIA SĂRBĂTORILOR

Sărbătorile bat la uşă. Timpul se scurge cu rapiditate şi încă mai aveţi de rezolvat multe. Pentru a evita stresul din ultimul moment, iată 1001 de sfaturi utile pentru o gazdă perfectă, dar şi pentru o invitată seducătoare. Nu vă rămâne decât să notaţi pe ultimele file de calendar prioritãţile dv.

DECOR STRĂLUCITOR

Steluţe şi ghirlande luminoase vor da strălucire unei grădini triste, cu pomi desfrunziţi, iar un şir de lanterne metalice aşezate pe aleea ce duce spre casă vă va ghida paşii spre... sărbătoare. Decoruri inspirate pot amplifica aerul de sărbătoare. Astfel, câteva cristale uriaşe de forma fulgilor de zăpadă, montate în balcon sau în pomii din grădină. Cu o puzderie de lumânări aprinse (albe sau roşii) puteţi face noaptea să vibreze. Cu o ghirlandă luminoasă foarte lungă puteţi decora un perete ce vi se pare trist.



Copiii, regii sărbătorilor, aşteaptă nerăbdători să descopere sub brad cadourile lui Moş Crăciun. Ce surprize le pregătim? În primul rând, în funcţie de vârstă, vom evita jucăriile periculoase, cu muchii ascuţite sau cu componente de mici dimensiuni ce pot fi înghiţite de cei mici. Şi, mai departe, alegem ce ne place nouă sau ce şi-ar dori ei. Psihologul Harry Ifergan explică preferinţa copiilor pentru o anumită jucărie.

Limbajul jucăriilor

❄ Micuţii în vârstă de până la 3 ani preferă figurine din materiale moi, culori vii şi cu nume incitant. Această jucărie capătă statutul de substitut când părinţii nu sunt în preajma celor mici. Un pluş reprezentând o vacă, de exemplu, pare, în mintea copilului, o jucărie inofensivă comparativ cu o panteră sau cu un lup.

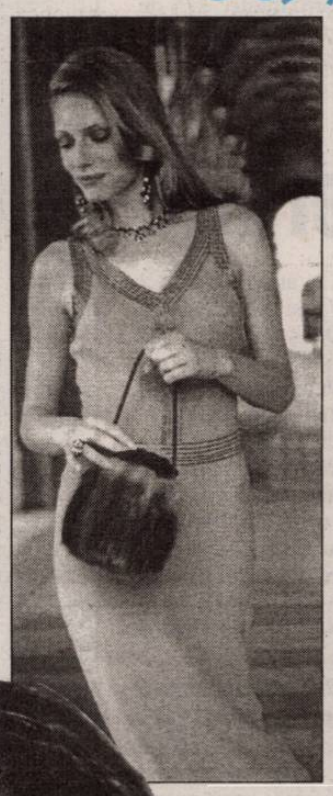
Există o mulţime de jocuri compuse din litere şi cifre cu magnet, în forme şi culori atrăgătoare, gândite pentru a-i familiariza pe cei mici cu scrisul. Psihologii spun că aceste jocuri plac mai mult părinţilor decât micuţilor de 3 ani. Peste vreo doi ani, lucrurile se vor schimba.

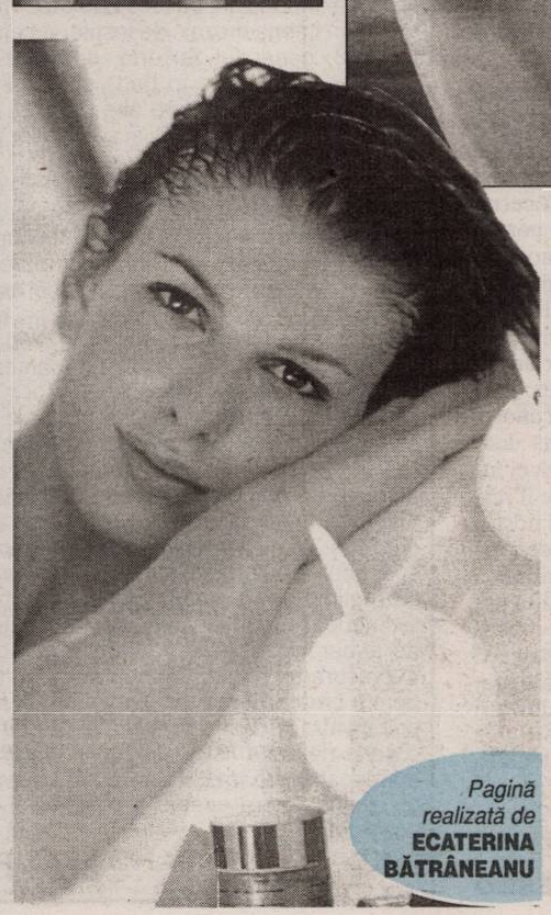
❄ Copiii în vârstă de 4-8 ani au, în mod inconştient, nostalgia perioadei lor de bebe. Aşa se explică preferinţa pentru jucării miniroboţi hipermecanizaţi, care merg în patru labe, ţin un biberon sau o tetină. Copilul trebuie să se ocupe de aceşti bebe în miniatură şi o face cu multă plăcere. Păpuşile (Bratz, Hasbro etc.), sunt îmbrăcate foarte modern şi machiate excesiv. De fapt, excesul interzis fetiţelor îl găsesc la păpuşile lor. Poate fi interpretat drept o formă de defulare. Spre 4 ani copilul are primele temeri nocturne. Sunt spaime generate de vrăjitoarele din poveste, căpcăuni sau fantome. Figurinele cu super eroi (Batman şi Superman) sunt preferate de băieţi. Ele concentrează forţă, curaj, virilitate, ceea ce micuţul nu are încă, şi reprezintă protectorul ideal.

❄ După 8 ani copilul înţelege că realitatea este făcută din norme ce trebuie respectate. Frustrările întâlnite în lumea reală sunt uitate cu desăvârşire în zona jocurilor. În jocurile copiilor de 9-13 ani nu există restricţii de forţă iar limitele sunt mereu depăşite. Tot acum copiii descoperă frumuseţea muzicii, se joacă imitând staturile preferate, iar cadourile din „teritoriul" muzicii le fac mare plăcere.

Joacă pe o singură carte: retro!

Acesta este îndemnul creatorilor de modă pentru sfârşitul de an. Culori delicate şi rafinate, volane, jupoane, lungimi în funcţie de frumuseţea siluetei (şi, evident, a picioarelor), totul este gândit pentru ca dv. să fiţi şi de această dată strălucitoare, seducătoare, irezistibilă.





Mereu irezistibilă

Stresul cotidian îşi pune amprenta asupra tenului, îmbătrânindu-l, asprind trăsăturile feţei, adâncind ridurile. Este momentul să apelaţi la produse cosmetice de calitate, creme, uleiuri, săruri, capabile să relaxeze, să catifeleze şi să revigoreze pielea. Efectele rapide se obţin în funcţie de ceea ce adăugăm în apa de baie: lapte, esenţe de plante sau alge. Aceste băi acţionează prin impregnarea porilor. Sub acţiunea căldurii şi a umidităţii, porii de pe întregul corp se dilată şi captează elementele benefice. Aromaterapia, gândită şi ca remediu antistres, completează excelent acţiunea băii. Bogat în proteine, laptele este un remediu excelent împotriva deshidratării. Câteva linguri de lapte praf, ce dau apei o culoare alb-opalescentă, transformă totul într-o baie de sănătate.

Cercetătorii au demonstrat că mirosurile au o influenţă psihologică sau fiziologică asupra comportamentului. Astfel, unele esenţe pot avea un efect dinamizator. În Japonia, un grup de cercetători a demonstrat că diverse mirosuri pot servi drept ceasornic deşteptător. Dacă la o anumită oră se răspândeşte în încăpere o esenţă de pin sau de eucalipt, automat cel ce doarme se trezeşte din somn. Efectul demonstrat poate fi folosit pentru a obţine o stare fizică şi psihică bună. Uleiul vegetal de baie cu pin sau cu mentă tonifică organismul. Esenţa aromatică de eucalipt de culoare verde intens dă senzaţia de prospeţime.

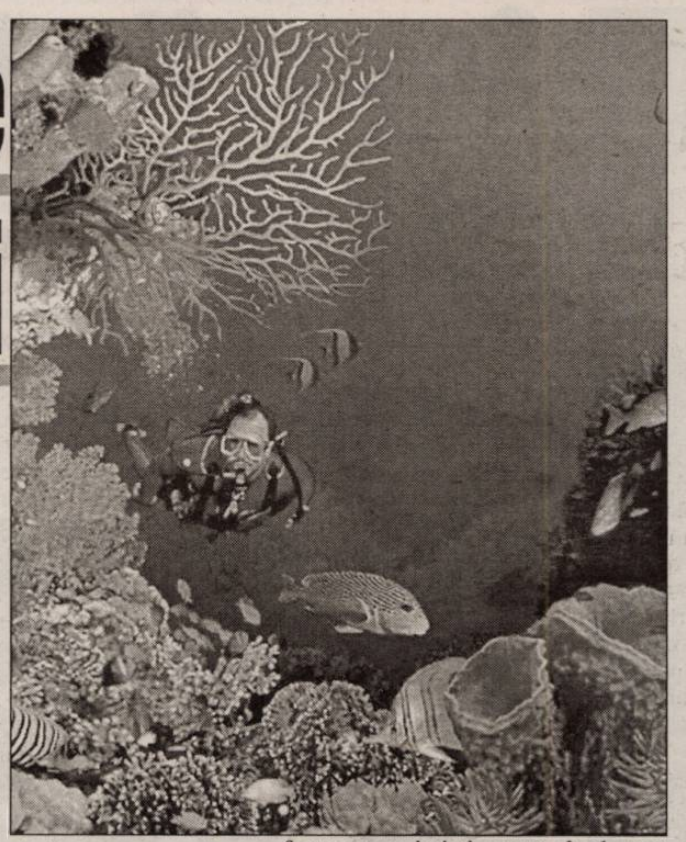
Pagină realizată de **ECATERINA BĂTRÂNEANU**

Tradiţie şi originalitate

Ceasuri bune din zilele premergătoare Sărbătorilor le veţi dedica pregătirii meniurilor apetisante cu care vă veţi delecta musafirii. Nu uitaţi însă că prezentarea acestora şi aranjarea mesei au o valoare deosebită. Decorarea mesei poate crea o atmosferă strălucitoare, feerică. Imaginaţia dv. contează foarte mult aşa că vă oferim doar câteva sugestii. Folosind crenguţe de vâsc, globuri mici, colorate şi multe lumânări veţi obţine efectul dorit. Astfel, în mijlocul mesei puteţi plasa un bol mare, de cristal pe care îl veţi umple cu lumânărele. Pentru a amplifica strălucrea aparte a acestui aranjament, pe fundul bolului, puneţi o oglindă (sau o folie de staniol). Crenguţe de vâsc pot fi „ascunse" sub un pahar cu picior, pus cu gura în jos. Efectul decorativ este deosebit. (În privinţa veselei pe care o folosiţi, dacă doriţi ca aceasta să fie foarte modernă, farfuriile ar trebui să nu mai fie rotunde, ci dreptunghiulare). În privinţa bucatelor propriu-zise, desigur veţi alătura mâncărurilor tradiţionale româneşti felurile de mâncare „specialitatea casei", care vă ies cel mai bine şi sunt apreciate de musafirii dv. (În astfel de ocazii nu se recomandă reţete în premieră pentru a nu avea surprize.)

Medicamentele mării

Măcar din când în când, este bine şi absolut normal să aruncăm şi câte-o privire optimistă în viitorul nostru, sub aspectul sănătăţii; deşi o sumedenie de boli grave fac ravagii pe planetă (să ne gândim la ceea ce ne afectează puternic şi pe noi, românii: cancerele, tuberculoza, obezitatea, SIDA, bolile cu transmitere sexuală ş.a.m.d.). Ofensiva actuală a medicametelor de sinteză se loveşte de paradoxul aparent că, nu de puţine ori, acestea vindecă temporar, ulterior fiind nevoie de un nou tratament, eventual cu doze sporite ori cu produse medicamentoase dintr-o generaţie mai nouă. Lucru de altfel explicabil prin faptul că preparatele chimice acţionează asupra efectelor unei boli, adică „rădăcina" acesteia rămânând cuibărită în organism şi pândind momentul prielnic pentru a se manifesta din nou, mai virulent.



Un mediu de mai mult timp explorat, în ideea identificării unei resurse de remedii mai eficiente şi mai greu de epuizat, este cel acvatic şi în special cel oceanic. Lucru care nu trebuie să ne surprindă, măcar pentru faptul că viaţa, se spune, a apărut în mare.

Optimiştii susţin că, nu peste mult timp, prin farmacii va adia o puternică briză dinspre larg, semnificaţia acestei imagini metaforice fiind că specialiştii şi cercetătorii domeniului găsesc tot mai multe argumente pentru încrederea lor în calităţile curative a tot ce înseamnă mare, de la apa sărată, până la animalele ce o populează şi la minerale ei. Ocupând peste 70% din suprafaţa terestră, oceanele constituie o gigantică „supă moleculară" având printre ingrediente numeroase substanţe cu un potenţial terapeutic extrem de vast. De asemenea, mările adăpostesc trei sferturi din diferitele forme de viaţă şi un rezervor potenţial de medicamente aproape neexplorat. De altfel, atât varietatea biotopurilor (atoli tropicali, fose oceanice, ţărmuri cu maree), cât şi vechimea lor (3 miliarde de ani, faţă de 400 milioane de ani, de când există viaţa pe uscat) au determinat în primul caz o biodiversitate extremă.

Pentru a supravieţui atât de mult timp, pentru a se reproduce, a se apăra, a ataca sau a coloniza spaţiul din jur, organismele vii subacvatice au fost nevoite să producă substanţe a căror compoziţie chimică este deseori diferită în mod radical de cea a moleculelor întâlnite la vieţuitoarele de pe uscat. Care, totuşi, au permis fabricarea a 40% din produsele utilizate în chimioterapie. Datorită modului lor de viaţă – fixate pe roci, pe plante sau pe alte animale – aceste organisme incapabile să fugă din faţa prădătorilor au dezvoltat alte metode pentru a nu le cădea victime. Ele, ca şi organismele împreună cu care trăiesc în simbioză, secretă o mare cantitate de substanţe toxice, repulsive sau indigeste pentru agresorii lor, substanţe ce reprezintă veritabile arme chimice.

În special cancerologia, dar şi alte domenii medicale se arată foarte interesate de substanţele marine folosite deseori drept arme defensive. Prima descoperire importantă, în zona marină, s-a făcut în anul 1951. Este vorba despre un burete oarecare, *Cryptothetya crypta*, la care s-au pus în evidenţă substanţe chimice extrem de eficace împotriva anumitor forme de leucemie acută. Buretele se găseşte pe fundurile mărilor şi chimiştii i-au putut descoperi şi copia „mecanismele", transformându-l în Ara C (cytosină arabinosină). De altfel, de-a lungul anilor, farmacologia marină şi-a câştigat un loc distinct în cadrul domeniului medical, în multe ţări occidentale dezvoltându-se laboratoare specializate.

Sute de compuşi antitumorali de origine marină au fost repertoriaţi şi, săptămânal, sunt izolaţi alţii, la un animal marin, la o moluscă, la un burete, la o algă etc. Oceanele au născut deja medicamente împotriva herpesului şi a zonei zoster, ca şi o întreagă familie de antibiotice, cefalosporinele. Progresul tehnic oferă mari speranţe, în ce priveşte explorarea tezaurului farmaceutic marin, dar apar implicit şi ameninţări ale mediului, legate de o posibilă supraexploatare. Cert este că, în momentul prezent, visul căpitanului Nemo, plasat în zona protejării sănătăţii umane, nu mai este o utopie. Numai în Spania, de exemplu, există peste 3000 de asemenea compuşi marini, iar ţara noastră face paşi mici, dar eficienţi, pe tărâmul reprezentat de această nouă categorie de remedii (să amintim numai algele şi cartilajul de rechin, care-şi câştigă tot mai numeroşi adepţi). Aşadar, speranţe există, trebuie doar să le gestionăm cu înţelepciune.

Remedii naturale

„Doctorul aperitiv": RIDICHEA NEAGRĂ

Destul de puţin prezentă în pieţe şi-n bucătării în timpul verii, ridichea neagră este mult mai căutată iarna, nu numai pentru gustul său, ci şi datorită calităţilor terapeutice cunoscute şi recunoscute mai cu seamă de medicina populară. Utilizarea este numai în stare crudă, fie că se consumă doar sucul proaspăt, fie întreaga legumă. De obiecei, se ştie că un foarte bun efect împotriva tusei are sucul obţinut prin amestecul rondelelor de ridiche neagră cu zahăr candel sau prin scobirea legumei şi punerea în cavitatea astfel obţinută a unei

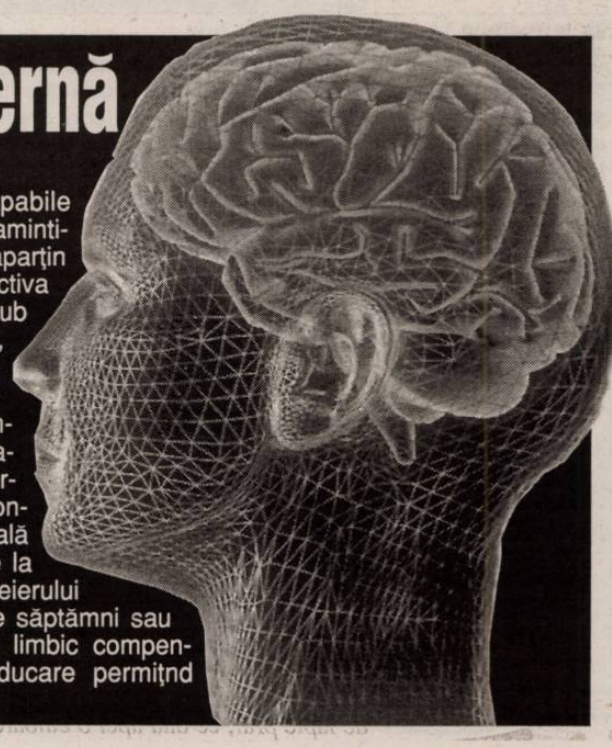
cantităţi corespunzătoare de zahăr. Lăsată circa 10-12 ore, combinaţia respectivă va lăsa un sirop vindecător pentru cele mai grave forme de tuse, dar şi ca fortifiant excelent pentru copii şi adolescenţi.

Sucul obţinut prin stoarcerea ridichilor – de la 20-50 de grame, până la 2-3 ceşti pe zi – vindecă litiaza biliară, colecistita cronică, insuficienţa hepatică, afecţiuni ale vezicii urinare, ca şi probleme pulmonare, bronşite, astm. În acest timp, se recomandă să nu se consume decât lapte, zarzavaturi şi grăsimi vegetale (fără carne, ouă, băuturi alcoolice sau condimente). Alte probleme de sănătate, în care ridichea neagră are efect pozitiv, sunt durerile de cap, ameţelile, constipaţia, rahitismul, inflamaţia splinei, unele alergii şi reumatisme, artrite cronice.

O genă împotriva cancerului

Arsenalul terapeutic folosit în scopul distrugerii celulelor maligne se situează pe trei direcţii principale: intervenţia chirurgicală, chimioterapia şi radioterapia. La universitatea din Stanford, California, cercetătorii au găsit o a patra cale, eliminând celulele tumorale prin stoparea expresiei unei singure gene, Myc. Activată în mod normal în timpul diviziunii celulare, Myc se exprimă în continuare în celulele canceroase. Pentru experienţe s-au folosit şoareci transgenici, cu modificări menite să indice răspunsul la un antibiotic ce permite activarea sau dezactivarea amintitei gene. Fără antibiotic, animalele au dezvoltat un cancer după trei luni, însă tratate, au rămas sănătoase. Mai mult, la şoarecii canceroşi care au primit tratamentul s-au vindecat celulele tumorale, care şi-au regăsit aspectul şi funcţionarea normale. În continuare, se încearcă stabilirea modalităţii de aplicare a acestei terapii şi la om, lucru care ar însemna un imens câştig al medicinii, în lupta împotriva cancerului.

Memoria în bernă



Anumite persoane sunt incapabile să-şi mai localizeze în timp amintirile, considerând că acestea aparţin de momentul prezent. Respectiva tulburare cerebrală este cunoscută sub numele de confabulaţie spontană şi, până nu demult, cauzele sale nu se cunoşteau. La orice individ sănătos, informaţia este integrată şi asociată amintirilor. Atunci când apare o nouă informaţie, asocierile vechi se estompează. Persoanele suferinde de confabulaţie spontană au în comun o leziune cerebrală (sistemul limbic), ce poate preveni de la un traumatism survenit în regiunea creierului deasupra ochilor. După o perioadă de săptămni sau luni, părţile sănătoase ale sistemului limbic compensează părţile afectate, o neuro-reeducare permiţnd vindecarea.

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

CAUZELE CONTRACTURILOR MUSCULARE

LENA AURESCU, Bucureşti: Deşi par nişte simptome banale, crampele musculare merită toată atenţia, la fel ca oricare element ce ne semnalează o neregulă mai mică sau mai mare, în organism. Crampele nu înseamnă simple dureri, ci contracţia involuntară a unui muşchi, brutală, violentă şi dureroasă. În general, durează câteva secunde, dar se pot prelungi până la câteva ore. Cel mai frecvent, contracţia survine ca urmare a unui efort major sau de lungă durată, din cauza deficitului de oxigen produs în muşchi, ceea ce duce la eliberarea unei substanţe toxice: acidul lactic. O poziţie incomodă, menţinută mult timp, poate avea acelaşi efect. În schimb, crampele nocturne, crescute ca frecvenţă o dată cu înaintarea în vârstă, sunt legate de obicei de tulburări vasculare, venoase sau arteriale, de o slabă hidratare sau de carenţe de vitamine. Frigul, la înotători, arterita severă a membrelor inferioare, lipsă de potasiu sau de calciu, anumite afecţiuni nervoase sau musculare pot fi şi ele responsabile de apariţia crampelor. Atunci când se descoperă cauza precisă, tratamentul este posibil. Totuşi, în general, aceasta e dificil de stabilit şi deci rareori medicamentele (cele pe bază de chinină) pot trata contracţia musculară. Este însă util să se ştie că nu doar efortul declanşează această reacţie dureroasă şi, în consecinţă, ei evitarea conjuncturilor favorabile ci trebuie avută în vedere, permanent.

Furtună în endocrinologie

Tratamentul hormonal substitutiv (THS) folosit pentru menopauză se află în cădere liberă, după ce mai multe studii au generat unele îndoieli majore asupra eficacităţii sale. Această hormonoterapie are riscurile ei foarte serioase: absenţa protecţiei vasculare, dar şi creşterea riscului de cancer la sân sau al maladiei Alzheimer, ceea ce face ca prescrierea THS să se facă din ce în ce mai cu greutate. În Germania, s-a decis de altfel limitarea duratei tratamentului la un an. Francezii au o atitudine mai puţin tranşantă, însă se înregistrează cu o rigurozitate sporită istoricul hormonal individual al pacientelor dispuse să apeleze la respectiva terapie. Reacţia mai categorică a venit din partea celor care deja foloseau THS, o cincime din paciente renunţând la acesta, după publicarea primelor studii critice. Dincolo de problema de sănătate în sine, cazul THS vine cu încă un exemplu cel puţin jenant despre felul cum se respectă oamenii bolnavi de către cei ce promovează cu entuziasm medicamente-„minune", ajunse după o vreme să fie contestate cu vehemenţă!

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Porcul detronat de păsări

Tradiţiile culinare de la Curtea suveranilor Angliei au suferit foarte interesante modificări în timpul dinastiei Tudorilor, care a debutat cu Henry VII (1485-1509) şi s-a terminat cu Elisabeth I (1558-1603), una dintre cele mai enegice şi mai novatoare regine ale acelei perioade. Unul din aspectele cele mai semnificative este triumful pe masa de Crăciun a diverselor păsări, în dauna porcului. O dată cu importarea curcanului din Lumea Nouă, America, acesta nu a mai lipsit din meniul aristocratic (începând cu 1519), dar şi al oamenilor de rând. În schimb, o altă pasăre (care azi ne face să tresărim), şi anume lebăda, era la mare cinste în familiile care-şi permiteau acest lux. Marea victorie maritimă a englezilor asupra spaniolilor – care trimiseseră împotriva insularilor Invincibila Armada –, din anul 1588, a condus la o decizie simbolică a reginei Elisabeth I. Gâsca nu mai trebuia să lipsească de pe mesele de Crăciun ale oricui, în onoarea mateloţilor englezi pieriţi la datorie. A fost o hotărâre înţeleaptă şi uşor acceptată de masele largi, pentru că gâsca a înlocuit treptat o altă pasăre simbol, şi anume păunul. Acesta era preparat, iar pe masă era aşezat într-o tavă şi reîmpodobit cu mândrele-i pene. Dar nu trebuie să credem că porcul a fost complet neglijat. Un cap de porc pârlit, pur decorativ, trona în mijlocul mesei, iar în gura larg deschisă a acestuia erau puse plăcinte din carne tocată şi fructe.

Edward VI, regele care a domnit cu regenţă de la vârsta de 9 ani până a murit, la 15 ani (1547-1553), a reuşit să introducă o lege a Crăciunului nemaiîntâlnită până atunci: obligativitatea tuturor creştinilor de a merge la slujbă pe 25 decembrie.

Scena Naşterii Domnului

Temă majoră pentru artiştii plastici de ieri şi de azi, Sărbătoarea Naşterii lui Iisus Christos este văzută în cele mai diverse modalităţi, nucleul scenariului rămânând, evident, acelaşi. Pictorii moderni îşi permit unele inovaţii, la fel şi cei din ţări a căror tradiţie creştină nu are o amploare la fel de mare. De exemplu, în Japonia există creştini – misionarii au ajuns pe urmele lui Marco Polo încă din secolul XVI, când a fost canonizat şi primul sfânt pe acele meleaguri – care nu-i pot concepe pe Fecioara Maria şi pe micul Iisus decât îmbrăcaţi în chimonouri. Pare puţin bizar pentru europeni, însă aşa cum Mântuitorul este reprezentat în unele ţări africane ca fiind un umil om de culoare, tot aşa artiştii asiatici le conferă trăsături fizionomice şi vestimentaţie specifice locului.

În zilele noastre, imaginaţia unor artişti a determinat apariţia unor scene în care Fecioara Maria lipseşte din scenariu, fiindu-ne prezentat doar pruncul care se joacă cu mieluşei. De obicei, critica de specialitate a observat că decoraţiunile interioare de tot felul – de la suporturi luminoase sculptate şi abajururi şi până la farfurii cu stativ şi jaluzele – sunt cele care permit inovaţii pe tema Crăciunului.

Aceste evadări din linia clasică este acceptată fără prejudecăţi. Dovada cea mai elocventă este dată de expoziţiile dedicate acestei sărbători şi care abundă în luna decembrie în toată lumea creştină. Pe de altă parte, există şi licitaţii organizate pentru unicate ale unor artişti moderni şi la care, de exemplu, o farfurie cu suport având drept temă Crăciunul poate ajunge şi la cinci mii de dolari, în funcţie de materia primă folosită... Cu toate acestea, îmi permit să spun că imaginile clasice renascentiste sau ale barocului sunt, totuşi, cele care ne încălzesc cel mai mult sufletul. Poate că străruie în noi, în aceste zile, o doză sănătoasă de conservatorism faţă de marile valori ale picturii de acum câteva secole.

Cerubinii, Andrea Mantegna (1431-1506)

Madonna cu Pruncul în stil japonez

Farfurie decorativă

Felicitările străbunicilor

Epoca numită „victoriană" a cărţilor poştale, care a caracterizat ultimele decenii ale secolului XIX, nu-l scot în evidenţă cu atâta pregnanţă pe Moş Crăciun precum cele din veacul următor. Şi asta, în primul rând, datorită faptului că nu fusese încă născocit de către graficieni acel moşneag plin de bonomie cu mantie roşie, care a ajuns repede la sufletul copiilor şi a rămas un simbol şi astăzi, când este de neconceput un alt fel de Moş Crăciun. Până la inventarea acestui tip de Moş, veşmintele aveau alte culori – crem, alb, bej, trandafiriu – şi nici o „modă" nu se impusese în dauna alteia.

În epoca victoriană a cărţilor poştale de Crăciun în prim-plan erau copiii. Desenul acestora aducea aminte de îngerii Renaşterii şi ai barocului: obrajii trebuia să fie rotunjori şi rumeni, ochii scânteietori plini de bucurie, iar ţinuta lor veselă trebuia să aducă aminte părinţilor că Moşul trebuia întâmpinat cu hăinuţe noi, călduroase şi care, totuşi, să le permită să se mişte în voie prin zăpadă şi pe gheaţă. O atenţie specială era acordată fetiţelor, care aveau o eleganţă de domnişoară căreia băieţii le aruncă ocheade; nu de puţine ori, fetiţele poartă manşon alb. O bună parte din tematica acelor cărţi poştale era dedicată scenelor de interior, unde copiii se află lângă bradul încărcat cu lumânări şi podoabe, rugându-se pentru Pruncul Iisus ce va să se nască. Figurile de îngeraşi ale copiilor s-au estompat cu timpul, în reprezentările laice dominând Moş Crăciun încărcat de cadouri. Există o adevărată bătălie în a inocula copiilor ambele sensuri ale marii sărbători creştine de la 25 decembrie: nuanţa sacră şi nuanţa răsplăţii pentru cuminţenia de peste an. Uneori, copiii primesc darurile fără să ştie exact ce anume prilejuieşte generozitatea părinţilor.

Patinaj

Sania cu pânză

Rugăciune pentru Pruncul Iisus

Îngerul zăpezii

Căratul coşului cu vâsc

Poliglot de ocazie

Cum îl cheamă pe Moş Crăciun în alte limbi? Iată câteva exemple: Marea Britanie – *Father Christmas*; SUA –*Santa Claus*; Danemarca – *Julinisse*; Franţa – *Père Noël*; Japonia – *Santa Kuroshu*; Germania – *Kriss Kringe, Chriskind*; Rusia – *Babushka;* Brazilia – *Papa Noel.*

Cum se spune „Crăciun fericit" în alte limbi? Albania – *Gezur Krislinjden*; în unele ţări arabe – *Idah Saidan Wa Sanah jadidah*; Argentina – *Feliz Navidad*; Ţara Bascilor – *Zorionak eta Urte Berri On*; Bulgaria – *Tchestita Rojdestvo Hristovo*; Catalonia – *Bon Nadal*; China (dialectul mandarin majoritar) – *Kung His Hsin Nien bing Chu Shen Tan*; Grecia – *Kala Christouyenna*; Franţa – *Joyeux Noël*; Croaţia – *Sretan Bozic*; Danemarca – *Gledelig Jul*; Olanda – *Zalig Kertfeast*; eschimoşii inuiţi spun *Jutdlime pivdluarit ukiortame pivdluaritlo*; Estonia – *Ruumsaid juulupjhi*; Finlanda – *Hyvaa Joulua;* Macedonia – *Sreken Bozhik*; Papua Noua Guinee – *Bykpela Hamamas blong dispela Krismas*; Vietnam – *Chung Mung Giang Sinh.*

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Ştiaţi că...

❄ *...mai bine de un mileniu creştinii au sărbătorit Anul Nou în ziua de Crăciun (25 decembrie), în imediata apropiere a solstiţiului de iarnă? La Roma până în secolul al XIII-lea, în Franţa până în anul 1564, în Rusia până la venirea la tron a ţarului Petru cel Mare, în Ţările Române până la sfârşitul secolului al XIX-lea.*

❄ *...obiceiul felicitărilor trimise prin poştă de Crăciun şi de Anul Nou a fost adus în Europa*

de peste Ocean? Deşi ilustratele colorate aveau oarecare tradiţie, abia în 1875 un german naturalizat în America, Louis Prang a avut ideea tipăririi unor ilustrate inspirate din atmosfera sărbătorilor de iarnă, idee datorită căreia a deveni un prosper om de afaceri.

❄ *...în Grecia, copiii care pornesc să colinde în dimineaţa ajunului poartă cu ei o iesle miniaturală sau o corabie (Arca lui Noe) simbolizând viaţa şi mântuirea? Ei vestesc naşterea lui Iisus bătând ritmul cântecelor într-un trianglu.*

❄ *...în Islanda sărbătoarea Crăciunului începe în după-amiaza zilei de Ajun la ora 18? Aceasta se datorează faptului că odinioară islandezii numărau zilele începând nu cu miezul nopţii ci cu ora 18.*

❄ *...colindelele sunt nişte beţe din lemn de alun înfipte de copii pe morminte, lângă cruce, în seara de Ajunul Crăciunului? De ele se vor sprijini sufletele morţilor la deschiderea mormintelor.*

❄ *...în folclorul românesc există viziunea unui Dumnezeu-cioban ceresc? El este hotărât să-şi părăsească sau chiar să-şi vândă turma (identidicarea acesteia cu omenirea fiind în spiritul Evangheliilor) spre a se retrage de la grijile lumii.*

❄ *...la ucrainieni, la masa festivă de Crăciun se pun două feţe de masă? Cea de deasupra este pentru cei în viaţă iar cea care se află dedesubt este pentru strămoşi, ale căror spirite, considerate binevoitoare, sunt aşteptate cu bucurie cu acest prilej.*

❄ *...în Spania copiii primesc darurile de la Cei trei Magi? Evenimentul se petrece pe 5 ianuarie, în ajunul Bobotezei.*

Ştiaţi că...

Statuia Fecioarei Dezmoştenitilor

În aceste zile de bucurie şi exuberanţă în care prăznuim Naşterea Domnului Iisus gândul nostru se îndreaptă deopotrivă spre Maica Sa, cea care veghează asupra noastră, mijlocitoare a credincioşilor pe lângă Dumnezeu, apărătoare şi purtătoare de grijă. Pe lângă imnuri de laudă şi rugăciuni, biserica creştină îi dedică numeroase locaşuri de închinăciune aşa cum este Basilica Fecioarei aflată în stricta apropiere a impunătoarei Catedrale din Valencia.

Fecioara de aici este numită „Fecioara Dezmoştenitilor" considerându-se că Ea îi protejează pe toţi cei loviţi de soartă. În bună tradiţie catolică, statuia Ei prezidează altarul principal. Este o frumoasă sculptură în stil gotic, realizată în secolul al XV-lea. De-a lungul secolelor şi-a schimbat însă înfăţişarea iniţială datorită, în primul rând, devotamentului valencienilor care au îmbrăcat-o într-o rochie bogat împodobită cu aur şi pietre preţioase şi i-au pus pe cap o perucă şi o coroană de aur. Locuitorii oraşului o mai numesc cu afecţiune „Fecioara cocoşată" pentru că statuia originală avea o poziţie uşor înclinată. Ea veghea atunci, ca şi astăzi, asupra a două statui de marmură reprezentându-i pe sfinţii Vichentie. Iniţial cele două statui au fost de lemn, fiind înlocuite la începutul secolului al XIX-lea de actualele, de marmură, opere ale lui Esteve Bonet.

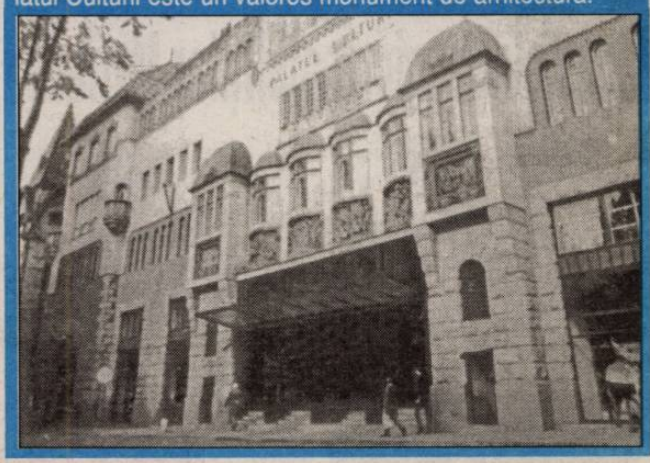
Basilica a fost construită între 1652-1667 de Diego Martinez Ponce de Urruana, după un stil considerat premergător barocului. De dimensiuni modeste, cu o formă ovală are un dom pictat de Antonio Palomino, reprezentând scene din viaţa Fecioarei, de multe ori înconjurată de sfinţi valencieni. Spaţiul redus este gol, lipsit de alte podoabe, permiţând vizitatorului să admire altarul sprijinit de coloane înalte, în care se află statuia Fecioarei luminat de lampadare. Acesteia îi sunt închinate mai multe sărbători fiind venerată şi în ziua Naşterii Domnului. Există chiar momente când statuia este scoasă din altar, purtată de oameni pe braţe, fără ca ea să atingă pământul, dusă printr-un culoar special în Catedrală şi apoi scoasă în stradă în alaiuri special organizate. În timpul acestor manifestări Fecioara este aşezată pe o tapiserie decorată cu motive florale şi ridicată apoi pe umeri de reprezentanţi ai mulţimii, în timp ce de la balcoane se aruncă petale de flori.

Între Capelă şi Catedrală există un muzeu conţinând câteva opere magnifice, având semnăturile unor artişti iluştri ca Vicente Massip, Joan du Joanes, Francisco de Goya. Printre acestea trebuie amintită „Adoraţia păstorilor", o pictură din secolul al XVI-lea atribuită artistului italian Paolo da San Leocadio.

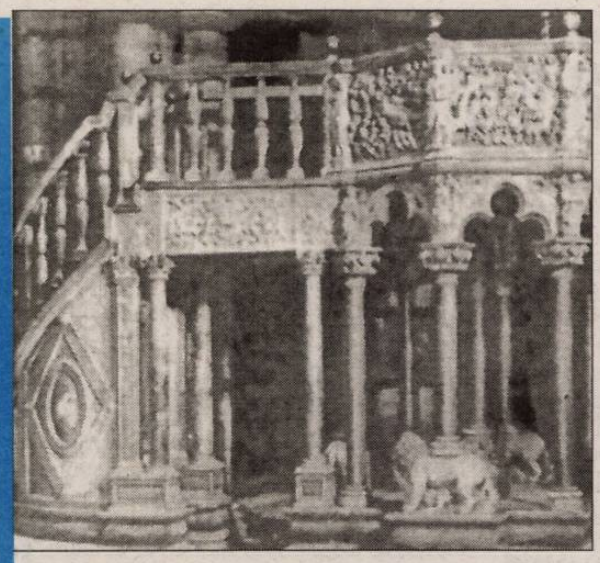
În sufletele locuitorilor însă, cel mai preţios lucru rămâne statuia „Fecioarei Dezmoştenitilor" care pare să prindă viaţă atunci când clopotul din Turnul Miguelete marchează începutul liturghiei din seara de Crăciun.

Palatul Culturii din Târgu-Mureş

Construcţie impunătoare, înălţată între 1911-1913 în stil „Secession", Palatul Culturii din Târgu-Mureş adăposteşte: Muzeul de Artă, Muzeul de Istorie şi Arheologie, Filarmonica de Stat, Biblioteca judeţeană şi alte câteva instituţii de interes cultural. Faţada este decorată cu statui, basoreliefuri şi mozaicuri realizate după schiţele pictorului Aladar Körösfői Kreisch. Clădirea se desfăşoară prin flancare în trei mari corpuri care închid între ele două curţi interioare. Scările largi, din marmură de Ruşchiţa, permit accesul la instituţiile din Palat şi la spaţiile de interes turistic: Holul, Sala de Concerte, Sala Mică, Sala Oglinzilor. Lumina pătrunde prin vitralii colorate viu, dintre care unul ni-l prezintă pe principele Gabriel Bethlen. Fiind oglinda unei epoci, Palatul Culturii este un valoros monument de arhitectură.



Amvonul din Siena



Unul dintre reprezentanţii Renaşterii timpurii în Italia este sculptorul Niccolo Pisano a cărui activitate se desfăşoară la mijlocul secolului al XIII-lea. Principalele sale opere, care aduc o concepţie nouă în sculptură, sunt amvonul baptiseriului din Pisa (1260) şi amvonul catedralei din Siena (1266-1268) la care a lucrat şi fiul său Giovanni. Cei doi au realizat o capodoperă, amvonul având o formă hexagonală, fiind susţinut de coloane sprijinite pe lei şi împodobit cu basoreliefuri care înfăţişează scene biblice.

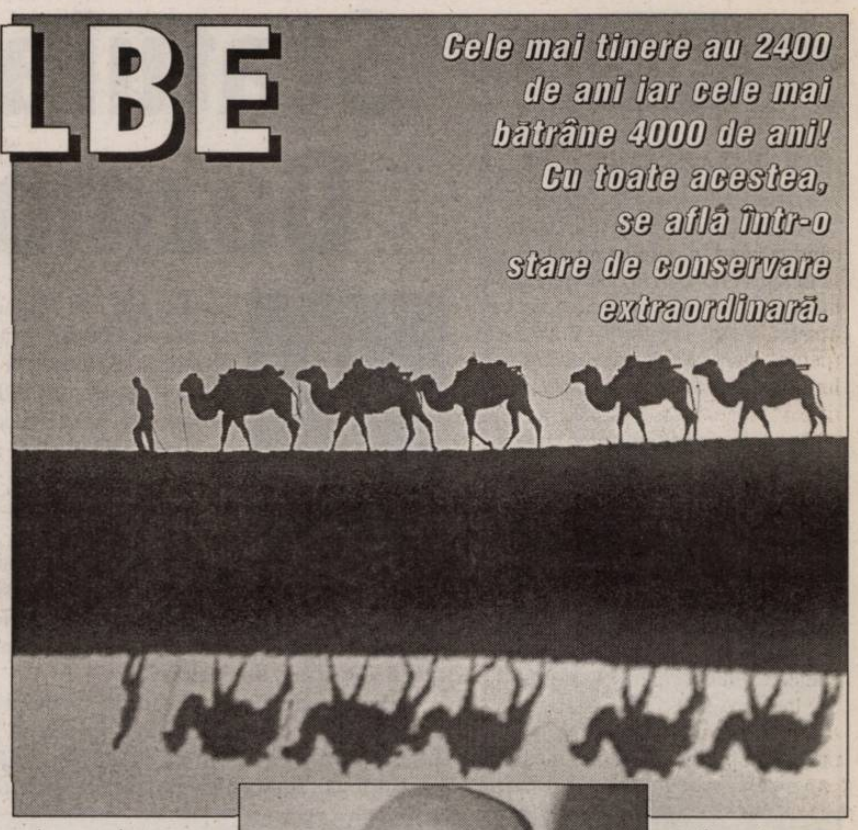
Erou civilizator

Acesta este o persoană mitică, de origine de obicei nedivină, care în trecutul primordial a comunicat unor societăţi umane, primitive, anumite invenţii, practici şi reguli de viaţă, comportament şi muncă. Acestea au constituit baza civilizaţiei timpurii. Cei mai cunoscuţi eroi civilizatori sunt Prometheus şi Zamolxis. Tot pe această linie se înscriu Oannes (mitologia sumeriană) Mani (polinezia), Huangdi (China) uneori chiar zei Quetzalcoatl (mitologia aztecă), toţi prieteni şi binefăcători ai omului.

Pagină realizată de **IRINA STOICA**

MUMIILE ALBE

Cele mai tinere au 2400 de ani iar cele mai bătrâne 4000 de ani! Cu toate acestea, se află într-o stare de conservare extraordinară.



Dacă mumiile din Torim au rezistat atât de bine asaltului timpului, acest lucru se datorează nisipului uscat al deşertului. Aceşti bărbaţi şi femei au fost îngropaţi într-una din regiunile cele mai aride de pe glob, în deşertul Taklamakan, la extremitatea vestică a Chinei actuale. Nu doar „prospeţimea" corpului deshidratat îi uluieşte pe arheologi, ci mai ales aspectul fizic. Aceste mumii au părul blond sau şaten, nasul lung şi buzele subţiri. Cu alte cuvinte, nu se încadrează în tipologia fizionomică a chinezilor, ci în tipologia europeană. Cine erau aceşti oameni şi de ce au venit într-o regiune atât de dezolantă, în acele timpuri?

În urma analizelor veşmintelor pe care le purtau s-au constatat asemănări între acestea şi ţesăturile din îndepărtatul Caucaz, din Europa. O descoperire interesantă, dar dilematică, având în vedere faptul că tatuajele imprimate pe chipurile unora dintre mumii evoca o religie practicată în Iran. Arheologii încearcă să rezolve această enigmă, avansând ipoteza conform căreia au existat două moduri diferite de emigraţie. Cât priveşte motivul care le-a determinat pe aceste popoare să vină în deşertul Taklamakan după lungi peripluri, acesta rămâne greu de înţeles.

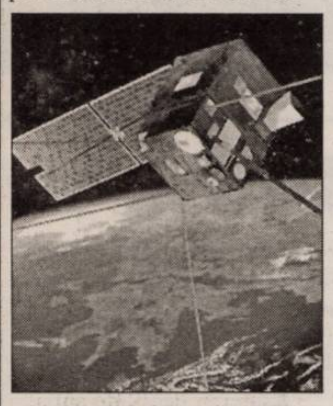
Dovezile acumulate de arheologi indică faptul că populaţia respectivă a trăit aici mii de ani, dispărând din motive necunoscute la începutul erei noastre. Arheologii se confruntă în cercetările lor cu reticenţele autorităţilor chineze, al căror sprijin e departe de a fi încurajator şi aceasta datorită faptului că cele aproximativ 100 de mumii deshumate se afla într-o zonă locuită de populaţia uigură, de religie musulmană, care militează pentru independenţă. O populaţie care asimilează istoria acestor comunităţi, poporului lor. O parte din mumii sunt expuse la muzeul regional din Xinjiang, în aceeaşi stare de conservare în care au fost descoperite. Uigurii, în număr de 16 milioane, trăiesc în Xinjiang de 1200 de ani. Tradiţia spune că, înaintea lor, aici era răspândită o populaţie care vorbea o limbă asemănătoare cu germana şi cu celtica, a cărei istorie e învăluită de mister.

DORIN MĂRAN

Viitorul aparţine spaţiului

Constelaţia microsateliţilor Myriade

Realizările microtehnologiilor introduse în echipamentele şi aparatura ambarcate pe sateliţi au determinat reducerea drastică a dimensiunilor şi greutăţilor acestora; astfel, specialiştii europeni din Agenţia ESA au început realizarea „familiei" de



microsateliţi denumită MYRIADE, ale căror lansări (conform programului Horison-2000) a debutat deja cu microsatelitul DEMETER. Acest microsatelit (sub 150 kg) a fost lansat de la Baikonur cu o rachetă SATAN (!), aşa cum numesc occidentalii racheta balistică SS-18 convertită la scopuri civile...

DEMETER înregistrează variaţiile ionosferei şi ale câmpurilor magnetic şi electric ale Terrei, contribuind astfel la semnalizarea cutremurelor, a erupţiilor seismice şi a valurilor uriaşe tsunami.

Din „familia MYRIADE" mai fac parte şi alţi microsateliţi, astfel: PARASOL (prezentat deja cititorilor noştri); MICROSCOPE (va verifica, în 2007, dacă masa gravitaţională a corpurilor este sau nu egală cu cea inertă); PICARD (numit astfel în cinstea lui Jean Picard (1620-1682), fondatorul astronomiei franceze moderne) etc. Tot aici trebuie menţionată şi familia minisateliţilor PLEIADE şi COSMO-SKYMED.

În afara dimensiunilor şi greutăţilor extrem de reduse proprii microsateliţilor, specialiştii ţin să sublinieze că acestor „familii" le sunt specifice conceperea, construirea şi validarea în numai 2-4 ani şi, mai ales, costurile incredibil de reduse, de ordinul 4-6 milioane de dolari SUA; poate fi dat ca exemplu, alături de micro şi minisateliţii construiţi de firma engleză SURREY, microsatelitul american CHIPSAT, al cărui cost s-a „redus" la numai 5 milioane de dolari. Nu trebuie omis însă faptul că, deşi CHIPSAT a fost a doua încărcătură pentru o rachetă DELTA-2, totuşi lansarea lui a costat zece milioane de dolari! Specialiştii în domeniul micro şi minisateliţilor se vor întruni la Centrul Spaţial German (DLR) între 4 şi 8 aprilie 2005, la al 5-lea Simpozion de specialitate; informaţii la iaa.symp@dlr.de.

Prof. dr. FLORIN ZĂGĂNESCU

Splendorile naturii

Gaura cu Muscă

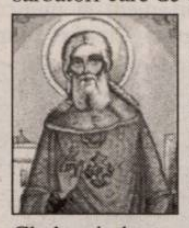
Această peşteră se găseşte situată pe Defileul Dunării, în apropierea stâncii Babacai din albia Dunării, la 3 km în aval de localitatea Pescari. Ca să ajungi la *Gaura cu Muscă* se merge pe şoseaua ce leagă localitatea Moldova Nouă de satul Peşcari. Numele acestei peşteri vine de la legenda muştei columbace, în care se spune că s-a născut aici din capul balaurului răpus de Iovan Iorgovan. În realitate, specia Simulium colombaschense nu are nimic comun cu peşterile, ea dezvoltându-se numai în apele Dunării. Despre această cavitate a scris, în 1875, J.A. Schonbauer, iar cercetări complexe şi ridicarea planului topografic s-au făcut în perioada 1962-1969 de către A. Negrea şi St. Negrea. Peştera este dezvoltată în cea mai mare parte pe un sistem de diaclize în calcare jurasice. Sistemul de galerii active şi fosile totalizează 254 m. Practic, intrarea peşterii se află în versantul stâng al Defileului Dunării şi este lată de 7 m şi înaltă de 4,5 m de unde putem admira o privelişte deosebită spre Cetatea Golubaţ de dincolo de fluviu. Printr-o spărtură făcută în zidul vechi, pătrundem în *Galeria Uscată,* luminată de o „fereastră" imensă, apoi, spre stânga, înaintăm pe *Galeria cu Apă.* De aici se pătrunde sub cupola înaltă de 8 m a Sălii Liliecilor care adăposteşte o colonie de rinolofi. Tot urcând ajungem în dreptul *Galeriei cu Argilă,* foarte ascendentă şi bogat concreţionată în partea finală. Dintre concreţiunile spectaculoase de calcit ne atrag atenţia gurile şi barajele de travertin, dar mai ales „laptele de piatră" prezent pe pereţi (mondmilchul) şi buzunăraşele de calcit suprapuse (ondolitele). Peştera „Gaura cu Muscă" este neamenajată.

IOANA PROCA FLORIA

Panteon creştin

Sărbători ale sfârşitului de an

Începând cu 25 Decembrie, *ziua naşterii Domnului,* sfârşitul de an ne aduce o serie de sărbători care de care mai semnificative.



În ziua de 26 decembrie pe lângă *Soborul Preasfintei Născătoare de Dumnezeu* îl prăznuim pe *Preacuviosul Nicodim cel Sfinţit de la Tismana.* De neam valah, Sfântul era originar de prin părţile Vidinului sau Cladovei, după cum ne spune preotul Nicolae Barbu. Născut în 1320, se călugăreşte şi se stabileşte în 1364 în Ţara Românească. Întemeiază mănăstirile Vodiţa şi Tismana şi este duhovnicul lui Mircea cel Bătrân (1386-1418). Avea putere asupra lucrărilor diavoleşti şi moare la 26 decembrie 1406. Trupul său este aşezat într-o raclă în curtea mănăstirii şi un demnitar vine să-l ridice pentru a-l duce în cetatea domnească. Sfântul se arată în vis egumenului mănăstirii îndemnându-l să ascundă moaştele, acesta procedează aşa cum a fost învăţat şi în mănăstire nu mai rămâne decât un deget şi crucea de plumb pe care o purtase în timpul vieţii Preacuviosul Părinte.

În ziua de 27 decembrie îl prăznuim pe *Sfântul Apostol, întâiul Mucenic şi Arhidiacon Ştefan.* A făcut parte din rândul celor 70 de ucenici şi al celor 7 diaconi. A fost martor al patimilor Domnului şi a stat alături de El ca prim ucenic după Înviere. Făcea minuni şi propovăduia noua credinţă, motiv pentru care este judecat de sinedriu şi condamnat la moarte prin lapidare. După îngrozitoarea ucidere cu pietre, trupul său rămâne o zi şi o noapte pe locul execuţiei, apoi creştinii l-au îngropat în mormântul lui Gamaliel. De aici a fost dus în biserica Sionului, apoi readus pe locul osândei în biserica înălţată de împărăteasa Eudoxia, soţia lui Teodosie cel Tânăr. Moaşte ale Sfântului se găsesc şi la Mănăstirea Secu din ţara noastră.

Ziua de 28 este închinată *celor douăzeci de mii de Mucenici din Nicomidia.* Potrivit tradiţiei, în ziua de Crăciun a anului 304, împăratul Diocleţian, întorcându-se victorios din războiul cu etiopienii, s-a gândit să aducă jertfe zeilor săi. El a poruncit astfel să se dea foc bisericii în care erau adunaţi creştinii la slujbă, după ce locaşul fusese înconjurat de soldaţi. Cei dinăuntru au ars de vii iar cei întâlniţi pe străzi erau puşi să-şi mărturisească îndată credinţa şi trecătorii descoperiţi creştini erau ucişi cu sabia pe loc. Astfel au pierit douăzeci de mii de oameni.

Ziua de 29 este ziua dedicată *celor paisprezece mii de prunci omorâţi de Irod,* Sfinţi ale căror moaşte se găsesc la Ierusalim şi miros a mir.

În ultima zi a anului îl prăznuim pe *Sfântul Chiriac,* cel mai mare ascet român al tuturor timpurilor. A trăit pe lângă Mănăstirea Bisericani în secolul al XVIII-lea. Vreme de 70 de ani a suportat o sărăcie cumplită, ger şi arşiţă, post sever, retrăgându-se în munţi şi printre stâncile de pe malul Bistriţei. După moartea sa, peştera care îi servea de refugiu a fost transformată de călugări în paraclis.

IRINA STOICA

Dicţionar religios:

Uspenia – denumire dată sărbătorii Adormirea Maicii Domnului de la 15 august.
Vecernie – slujba de seară.
Vlădică – episcop.

Toane de medium

„Dar cu omu' ce-ai avut?"

O fi bun un medium la casa omului, când şi când, numai să nu-l laşi să şi-o ia în cap. E ceva ca şi povestea cu ucenicul vrăjitor. Un exemplu elocvent îl oferă un caz înregistrat în îndepărtata (pentru noi) Malayezie, victima... voluntară fiind o tânără de 20 de ani, identificată doar după iniţialele T.G. Într-o vreme, ea a început să înregistreze o anume dezordine în regiunea fiinţei sale şi până la urmă şi-a pus singură diagnosticul: era posedată de Ucigă-l-crucea. Numai că întunecata tovărăşie nu o încânta absolut deloc şi n-avea habar ce metode de convingere ar fi trebuit să aplice, pentru a-i da papucii încornoratului. Motiv suficient de serios, ca să apeleze la un specialist în domeniu.

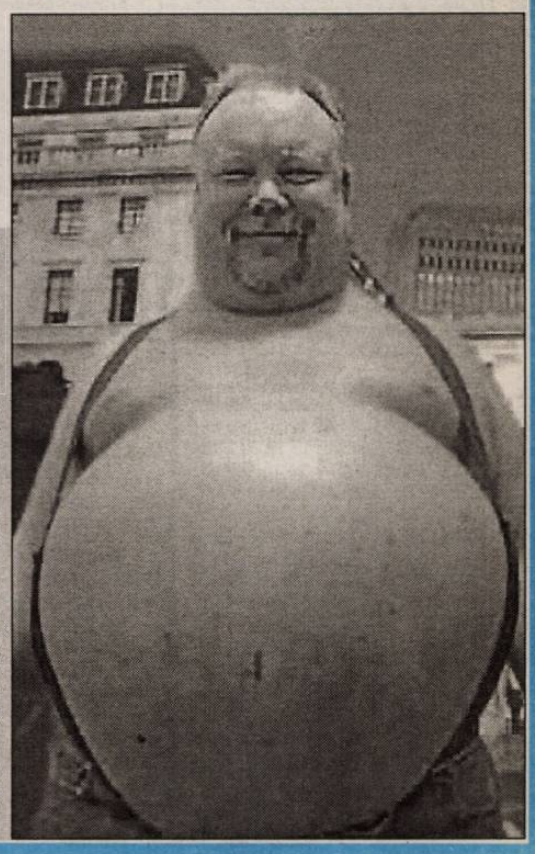
În fine, la această disciplină nu-ţi trebuie diplomă, aşa că T.G. s-a încrezut orbeşte în profesionalismul mediumului exorcist şi, beneficiind şi de încuviinţarea tatălui său, a acceptat să se dea timp de zece zile pe mâna lui, convinsă că va scoate untul din Belzebut şi pe acesta, din făptura ei chinuită. Totuşi, ea a fost cea care n-a reuşit să reziste atâta timp la torturi, salvarea venind tot de la părintele care, după o săptămână, a găsit-o plină de răni şi de arsuri grave, pe tot corpul. Făcut public, cazul respectiv a dezvăluit şi metoda de terapie antidemonică folosită de „salvatorul" lui T.G.: bătăi crunte, zilnic, cu biciul şi cu obiecte contondente, ca şi arderea cu fier înroşit în foc. Acuma, dacă e să ne gândim la intenţia de a-i da Necuratului o lecţie straşnică, ar fi de înţeles folosirea unor asemenea metode (ne)ortodoxe. Întrebarea e, însă, ce-o fi avut autoritarul torţionar de draci cu bietul trup pământesc al femeii! *(A.N.P.)*

Ce le trece unora prin minte?

În Australia, Moş Crăciun vine când vara a început deja. Îmbrăcat în costumul tradiţional al Moşului, australianul Marc Devise şi-a zis că face autostopul mai uşor decât în obişnuita ţinută de oraş. El avea de străbătut de la şantierul unde lucra şi până acasă aproape 200 de kilometri. Dar mare i-a fost mirarea când a văzut că nimeni nu opreşte la semnul său de „ia-mă nene!" Treceau minutele, treceau orele şi nici un şofer nu-i dădea atenţie. În cele din urmă, Marc a înţeles de ce nu-şi face nimeni pomana cu el: nu are sacul cu cadouri. Înfuriat la culme, falsul Moş Crăciun s-a dus la gară şi a luat trenul.

O dată mai mult, de Crăciun ni se confirmă faptul că porcul nu zboară (altfel ar scăpa de măcel). Dar porcul mistreţ? Americanul Alexis Davidson a câştigat un concurs de poveşti vânătoreşti cu ajutorul unui porc sălbatic căruia i-a fixat nişte aripi maiestuoase din carton, inspirate din basmele cu balauri. Alexis şi-a zis că dacă tot nu-l crede nimeni când relatează despre înfiorătoare întâlniri cu urşii grizzli, atunci să se prezinte în faţa juriului cu una boacănă de tot. Şi a câştigat concursul de baliverne cinegetice, bazaconia lui fiind considerată cea mai gogonată.

În aceeaşi însorită Australie, Crăciunul este un prilej de concursuri distractive. Simon Attenborough este câştigătorul unui concurs de băut bere. Dar nu o dată, ci de zece ori, în tot atâţia ani. Din păcate, aşa cum se observă în fotografia alăturată, Simon a abandonat orice speranţă de a avea o siluetă normală. Berea băută în disperare de acest campion l-a transformat într-un supraponderal care nu mai poate slăbi de la un Crăciun la altul. Dar el este mândru de silueta sa, pentru că şi soţia lui are 110 kilograme, fără să bea deloc alcool. (P.I.)



Recorduri în plină iarnă

Cei mai mulţi Moşi Crăciuni pe cap de locuitor se înregistrează, cu mare probabilitate, în localitatea franceză La Ritz-sur-Loire. Aici toţi reprezentanţii sexului masculin de peste 14 ani se costumează cu manta roşie (având margini albe şi nasturi uriaşi negri), bonetă albă şi nelipsita barbă. Astfel, din cei aproxitativ 4500 de locuitori, 2800 sunt, pentru o seară, actori generoşi. Obiceiul spune că primarul oficiază o serbare publică în piaţa principală a oraşelului, el fiind „Moşul Moşilor". Doar poliţiştii îşi păstrează cascheta pe cap.

Angelo Corabitte, un italian din Florenţa care a împlinit 98 de ani, se poate lăuda că l-a interpretat pe Moş Crăciun de nu mai puţin de 97 de ori! Încă din copilărie, de la şapte ani, Angelo era pus de părinţii săi să se deghizeze astfel, iar apoi nu a mai ratat ocazia în nici un an. El se poate mândri că are cea mai mare experienţă în domeniu.

În seara de 24 decembrie 1999, la Helsinki (capitala Finlandei) au fost lansate 10 mii de baloane colorate în formă de Moş Crăciun. Recordul precedent aparţinuse oraşului Melbourne (Australia), cu 8.500 de exemplare.

Un brad de 31 de metri înălţime, montat în Central Park (New York) în 1924, a rezistat şi a fost folosit ca atare timp de 52 de ani. În 1976 a ars parţial şi a trebuit să fie dezafectat. Se apreciază că la ultima serbare a fost împodobit cu peste cinci mii de felurite obiecte. Lungimea şiragului de beteală depăşea doi kilometri. *(P.I.)*

Ofensiva teleaştilor fără creiere

Emisiunile realizatorilor isterici şi necioplţi nu reprezintă apanajul unor televiziuni carpato-danubiano-pontice, care se leapădă de Darwin şi de substanţa cenuşie. Tocmai în „Ţara Soarelui-răsare" se desfăşoară un spectacol grotesc, ce nu are nimic comun cu civilizaţia umană şi cu bunul simţ. Şi, ca să aibă mai multă aderenţă la poporul prostit cu televizorul, i s-a dat o denumire „socială": *Ai no Bimbo Dasshutsu Daisakusen* sau, cum am zice noi, românii, „Strategii pentru a scăpa de sărăcie".

După o strategie cinică şi agresivă care nu ne e deloc străină, „candidatul" ajuns în pragul falimentului şi-al disperării începe pe mâna unui angajat al postului TV, coleric şi violent în vorbe şi-n fapte, care îl supune la felurite umilinţe, ajungând chiar să-l jignească şi să-l lovească. Astfel, zic realizatorii emisiunii care-i pregăteşte, pe cei săraci cu duhul, să fie bogaţi, preafericita victimă îşi testează şi îşi întăreşte deopotrivă forţa musculară şi cea psihică. Tot acest circ, se-nţelege, e televizat, întru desfătarea patologică a milioane de telespectatori sadici. Totuşi, în pofida aprecierilor venite din partea celor ce consideră că bogăţia şi prosperitatea i-au anesteziat pe mulţi japonezi, programul de umilire publică în direct se află în cădere liberă, întrucât unii candidaţi se lasă păgubaşi pe parcurs, cei ce vin să-i înlocuiască fiind din ce în ce mai puţini. Poate că le dă Dumnezeu japonezilor... mintea românului cea de pe urmă? Oricum, se vede treaba că nimic nu e nou sub soare. *(A.N.P.)*

Câine detector de droguri

Un poliţist din Helsinki, care se întorcea dintr-o misiune având în maşină cel mai preţios colaborator – câinele, a hotărât să-i ofere „asociatului" său câteva clipe de preţioasă libertate. A deschis portiera şi l-a invitat să dea o raită pe câmpul lângă care tocmai se oprise. Spre mirarea stăpânului, câinele ciobănesc german a alergat glonţ spre un tufiş, în jurul căruia se învârtea mârâind. Poliţistul a mers imediat să vadă despre ce este vorba şi ajutat de câine, a descoperit în iarba deasă, destul de bine acoperit un pachet. Înăuntru era o cantitate apreciabilă de droguri, mai exact peste o jumătate de kilogram de amfetamine.

Descoperirea nu a fost unica de acest fel, traficanţii considerând mai sigură ascunderea drogurilor în natură, unde pot fi mai greu găsite, dar se pare că în viitor parcurile şi terenurile virane din oraş vor fi mult mai atent cercetate. *(I.S.)*

Arestatul câştigă, poliţia pierde

Un bărbat care a căzut dintr-o maşină a poliţiei, după ce a fost arestat, şi-a fracturat un picior. Profitând de acest accident a dat în judecată echipajul de poliţie şi în urma procesului care a avut loc i s-a dat câştig de cauză obţinând o despăgubire de 7.500 euro. Cum s-au petrecut lucrurile? În septembrie 2000, în timp ce era condus la Comisariatul de poliţie din oraşul Livry-Gorgan (Franţa), tânărul de 29 de ani a coborât din duba poliţiei şi din „nefericire" şi-a prins piciorul în partea de jos a portierei şi s-a prăbuşit pe trotuar. Izbitura a fost puternică, tânărul alegându-se cu o fractură în zona genunchiului. A fost imediat spitalizat şi imobilizat la pat timp de două luni.

Cei 7.500 de euro primiţi drept despăgubire au constituit echivalentul salariilor pe care nu le-a primit de la instituţia în care lucra în timpul cercetărilor. *(D.M.)*

VINERI - 24 decembrie

TVR 1
7.00 Jurnalul TVR 7.45 Agenţia doi fără un sfert 8.45 Desene animate 10.00 Corul Allegretto 12.30 Tezaur folcloric 13.30 Desene animate 15.30 În Ajun cu Moş Crăciun 17.00 Film: „Anastasia" 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Crăciun... de cinci stele 22.00 Film: „Fetele lui Moş Crăciun" (SUA, 2001) 0.00 Concert Westlife 1.00 Film: „Inimă de tată" (SUA, 1993). Cu: Patrick Swayze, Halle Berry 6.10 Serial: „Destine secrete".

PRO TV
7.00 Ştirile ProTv 9.05 Omul care aduce cartea 9.15 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.30 Film: „Black Beauty" (SUA, 1994). Cu: Sean Bean 12.30 La Bloc (r) 14.00 Film: „Omul fără chip" (SUA, 1993). Cu: Mel Gibson 16.00 Film: „Dirty Dancing (r) 17.45 Teo 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Oră de vârf 2" (SUA, 2001). Cu: Jackie Chan 22.30 La Bloc 23.30 Concert: Ştefan Bănică Jr. - Doar o dată-i Crăciunul 1.15 Film: „Instinct fatal" (SUA, 1993). Cu: Armand Assante.

antena 1
7.00 Observator 8.00 Canalul de ştiri 11.30 Concurs interactiv 12.30 Serial: „Benny Hill" 13.45 Film: „Un Crăciun de neuitat" (SUA, 2003) 16.45 9595 - Te învaţă ce să faci 17.45 Serial: „Viere - A trăi cu pasiune" 19.00 Observator 20.15 Film: „Contele de Monte Cristo" (SUA, 2002) 22.45 Film: „Tatăl miresei" (SUA, 1991). Cu: Diane Keaton 0.45 Serial: „Wolf Lake" (ultimele ep.) 2.30 Serial: „Patrula".

PRIMA TV
8.00 Serial: „Dragoste şi putere" 8.30 Serial (r) 9.30 Serial: „Roseanne" 11.00 Monica (r) 12.00 Serial: „Totul este relativ" 12.55 Bani la greu 13.25 Serial (r) 14.25 Serial: „Sunset Beach" 15.25 Serial: „Dragoste şi putere" 16.50 Kensky Show 18.00 Focus 19.00 Monica 20.00 Totul pentru tine 22.00 Film: „Dorinţa de Crăciun" (SUA, 1991) 0.30 Colinde de Crăciun 1.00 Film: „Vizitatorul de Crăciun" (SUA, 2002).

acasa
5.30-11.30 Reluări 12.30 Povestea Crăciunului 13.00 Cristina Show cu Gabriel Soto şi Martha Julia 14.15 Serial: „Pisica sălbatică" 15.30 Serial: „Pădurea blestemată" 17.30 Poveştiri adevărate 18.00 Serial: „Înger rebel" 20.00 Serial: „Numai iubirea" 21.00 Un bărbat adevărat 23.00 Concertul de Crăciun de la Vatican, 2004.

TVR 2
8.30 Desene animate 9.00 Serial (r) 10.00 Tonomatul DP2 11.45 Serial: „Pasiuni" 12.45 Magazinul studiourilor teritoriale 14.30 Serial: „Şcoala micilor vrăjitoare" 15.00 Împreună, în Europa 16.00 Serial: „Jocurile vieţii" 17.00 Serial: „Rebelii" 18.30 Auto club 19.00 Gala Festivalului „Om bun" 20.00 Film: „Al patrulea mag" (Italia, 1998). Cu: Raoul Bova 21.45 Jurnalul TVR 22.00 D'ale lu' Mitică" 23.00 Premiile de eleganţă şi fair play 0.00 Serial: „Pasărea spin" 0.50 Serial: „Vizitatorul" 1.40 Film: „Dave şi Tom" (SUA, 1998).

PRO CINEMA
7.00 Apropo Tv 11.30 Serial: „Echipa de ştiri" 12.30 Film: „Asterix şi elixirul magic" (Franţa, 1989) 18.00 Serial: „Spitalul de urgenţă" 19.00 Serial: „Pokemon" 20.00 Serial: „Seinfeld" 21.00 Serial: „Păcatele oraşului" 22.00 Film: „Crăciunul monştrilor" (SUA, 1996) 1.30 Film: „Purtate de vânt" (SUA, 1999).

SÂMBĂTĂ - 25 decembrie

TVR 1
7.00 Film: „Ultimul cadou de Crăciun" (SUA, 2000) 8.35 Desene animate 9.30 Repere sacre 12.00 S-a născut Iisus! 13.00 Olimpiada Moş Crăciunilor 15.30 O vedetă... populară 17.00 O, ce veste minunată! 18.00 Crăciun cu vedetele TVR 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Surprize, surprize 23.00 Film: „Unde dai şi unde crapă!" (SUA, 1994) 3.30 Film: „Văduvele" (SUA, 2002, partea I) 5.05 Tezaur folcloric 5.35 Serial: „Destine secrete".

PRO TV
7.35 Desene animate 11.30 Film: „Cine este Moş Crăciun?" (SUA, 2000). Cu: Leslie Nielsen 13.30 Film: „File de poveste" (SUA, 1987) 15.30 La Bloc (r) 16.30 Film: „O altă şansă" (SUA, 2000). Cu: Nicolas Cage, Tea Leoni 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Film: „Garcea şi oltenii" (România, 2001) 22.30 La Bloc (ediţie specială) 23.30 Film: „Majestic" (SUA, 2001). Cu: Jim Carrey.

antena 1
6.15 Film (r) 8.00 Desene animate 10.30 Roata de rezervă 11.15 Film: „Cine este Moş Crăciun" (SUA, 1994) 13.15 Serial: „Benny Hill" 14.00 Film (r) 16.30 Cei mai frumoşi ani - ediţie specială 19.00 Observator 20.15 Divertisment: „Examen de Moş Crăciun" 23.00 Film: „Tatăl miresei II" (SUA, 1995). Cu: Steve Martin, Diane Keaton 1.30 Film: „Cărările sufletului" (SUA, 1995). Cu: Sissy Spacek, Walter Matthau.

PRIMA TV
8.00 Serial: „Vânătoarea comorilor" 9.00 Ministar 10.00 Desene animate 10.30 Film: „Annie" (SUA, 1999) 12.00 Serial: „A doua şansă" 12.30 The Flavours 3 bucătari 13.00 Concert extraordinar de Crăciun 14.30 Totul pentru tine (r) 16.30 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 20.00 Miracole de Crăciun 21.00 Film: „Încurcături sentimentale" (SUA) 23.00 Sound of Style 0.00 Noaptea sfântă.

acasa
8.30 Desene animate 11.30 Jose Carreras - În jurul lumii 12.30 Special: Aşa e Crăciunul... 12.30 Concertul de Crăciun de la Vatican, 2004 (r) 15.30 Film: „Uite cine vorbeşte" (SUA, 1989). Cu: John Travolta, Kirstie Alley 17.30 Poveştiri adevărate 19.00 Concert special de Crăciun - Celine Dion 20.00 Serial: „Numai iubirea" 21.00 Film: „Crăciun fericit" (SUA, 2002) 23.00 Zucherro şi prietenii.

TVR 2
8.00 Concert - Darul Magilor 9.00 Antena satelor (partea I) 10.00 Buburuze şi alte gâze 10.30 Steluţe pentru Europa 11.00 Film: „Pulbere de stele" (SUA, 1998) 12.35 Ferestre spre cer 14.00 Televiziunea, dragostea mea 15.00 Film: „Călătoriile lui Gulliver" (Anglia, 1995, partea I) 16.30 Zestrea românilor 17.10 Via sacra 18.10 Piersic Show 19.00 Str. Moş Crăciun 20.30 Serial: „Amy" 21.30 Jurnalul TVR 21.45 Film: „Pantofii de Crăciun" (SUA, 2002) 23.30 Serial: „Pericol din spaţiu" 0.30 Concert.

PRO CINEMA
7.00 Apropo Tv 9.15 Serial: „Echipa de ştiri" 10.15 Film: „Asterix şi galii" (Franţa, 1968) 15.45 În jurul lumii 16.45 Film: „Crăciunul familiei Flintstone" (SUA, 1977) 17.45 Film: „Marele jaf al trenului" (SUA, 1979). Cu: Sean Connery 20.00 Film: „Un alt fel de Moş Crăciun" (SUA, 1996) 22.00 Film: „Unchiul Buck" (SUA, 1989). Cu: John Candy.

DUMINICĂ - 26 decembrie

TVR 1
7.00 Universul credinţei 8.30 Desene animate 9.45 Film: „Micul Prinţ" (M. Britanie, 1974) 11.45 Ulița spre Europa 12.00 Viaţa satului 13.00 Unde este Moş Crăciun? 14.15 Dănutz s.r.l. 16.00 Tezaur folcloric 17.15 Film: „Veronica" (România, 1972) 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Film: „Gentleman B." (SUA, 2000) 21.55 Concert Holograf şi prietenii 23.15 Concert Nighwish la Bucureşti 1.00 Serial: „Există minuni?" 2.50 Film: „Văduvele" (ultima parte).

PRO TV
6.15 Film (r) 8.00 Concert Colegiul Pro 9.00 Desene animate 11.45 Film: „Meciul secolului" (SUA, 1996) 13.30 Bucătăria lui Radu 14.00 Film: „Drumul spre casa bunicii" (SUA, 1992) 16.00 La Bloc (r) 17.00 Film: „Hoţul şi puştiul" (SUA, 1993 19.00 Ştirile ProTv 20.15 Vacanţa Mare 21.15 Film: „Cod de acces: Swordfish" (SUA, 2001). Cu: John Travolta 23.30 Film: „S-a pierdut un bebeluş" (SUA, 2001). Cu: Gary Oldman 1.30 Film (r).

antena 1
7.30 Serial: „Aventuri în vacanţă" 8.00 Desene animate 9.30 Film: „Căpitanul Hook" (SUA, 1991) 12.00 Concert de Crăciun cu Ştefan Hruşcă 13.15 Film: „Dungeons & Dragons" (SUA, 2000). Cu: Jeremy Irons 15.00 Duminica în familie 19.00 Observator 20.15 Folclorul contraatacă 21.30 Divertis 22.30 Film: „Nevastă de om bogat" (SUA, 1996) 0.30 Film: „Nu deranjaţi!" (coprod., 2002). Cu: William Hurt 5.30 Serial: „Împotriva destinului".

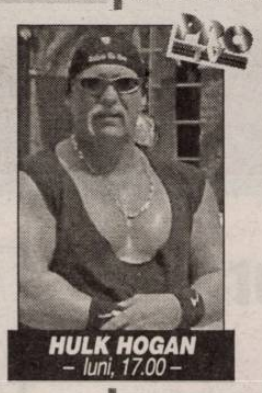
PRIMA TV
8.00 Serial: „Vânătoarea comorilor" 9.00 Tradiţiile românilor 10.00 Desene animate 11.00 Casa noastră 11.30 Serial: „A doua şansă" 12.00 Film: „Întoarcerea muşchetarilor" (SUA, 1989). Cu: Michael York 14.00 Academia mămicilor 15.00 Copiii spun lucruri trăsnite (r) 16.00 Cronica cârcotaşilor (r) 18.00 Focus 19.00 Monica (r) 20.00 Guinness - lumea recorduri-lor 21.00 Schimb de mame 23.00 Anotimpul mireselor 0.00 Film (r).

acasa
8.00 Club 700 8.30 Desene animate 11.30 Crăciun de la New York 12.30 Zucherro şi prietenii (r) 14.00 Film: „Jack Frost" (SUA, 1998). Cu: Kelly Preston 16.00 Film: „Uite cine cu cine vorbeşte" 17.30 Poveştiri adevărate 18.00 Serial: „Înger rebel" 19.00 Serial: „Al şaptelea cer" 20.00 Serial: „Fetele Gilmore" 21.00 Film: „Crăciunul iubirii" (SUA, 2004) 23.10 Rod Stewart la Royal Albert Hall.

TVR 2
9.00 Ferma 10.00 Antena satelor (partea a II-a) 11.00 H... ora prichindeilor 12.00 Doc.: „Vinul şi viaţa" 13.00 Atenţie, se cântă! 14.00 Casa mea 14.30 Doc.: „Poftă bună!" 15.00 Film: „Călătoriile lui Guliver" (partea a II-a) 16.35 Zestrea românilor 17.10 Serial: „Întoarcere în Paradis" 18.10 Farmece 19.00 Film: „Coşmarul dinaintea Crăciunului" (SUA, 1993) 20.30 Doc.: „Cupluri celebre de la Hollywood" 21.30 Jurnalul TVR 22.45 Film: „Dorinţa de Crăciun" (SUA, 1998) 23.30 Remix - Rock Forum.

PRO CINEMA
7.00 Apropo Tv 11.30 Doc.: „Oraşe şi minuni" 12.30 Film: „Asterix şi Cleopatra" (Franţa, 1968) 15.00 Film: „Colindul Crăciunului: Cartea Virtuţii" (SUA, 1996) 16.00 Lumea Pro Cinema 17.15 Film: „Rooster Cogburn" (SUA, 1975) 20.00 Film: „În slujba regelui" (SUA, 2000) 22.00 Film: „Maiorul Payne" (SUA, 1995).

HALLE BERRY
– vineri, 1.00 –



HULK HOGAN
– luni, 17.00 –

VANESSA L. WILLIAMS
– miercuri, 9.00 –

JOHN CANDY
– sâmbătă, 22.00 –

KELLY PRESTON
– duminică, 14.00 –

RAOUL BOVA
– vineri, 20.00 –

JULIA ROBERTS
– marți, 20.15 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

LUNI - 27 decembrie

TVR 1
7.00 Jurnalul TVR 7.45 Agenţia doi fără un sfert 8.45 Desene animate 10.00 Surprize, surprize (r) 13.30 Desene animate 15.00 Pro Patria 15.30 Kronika 16.55 Serial: „Portul miracolelor" 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Iartă-mă! 21.00 Cuba secretă 22.00 Vorbe despre fapte 23.30 Nocturne 0.30 Film: „Jocul iubirii" (Italia, 1998) 3.20 Film: „Bani gheaţă" (SUA, 2002). Cu: Christian Slater 5.50 Serial: „Destine secrete".

PRO TV
7.00 Ştirile ProTv 9.05 Omul care aduce cartea 9.10 Film (r) 11.00 Film: „Cocoşatul din campus" (SUA, 1989) 13.30 Zâmbete într-o pastilă 14.00 Concert: Ştefan Bănică Jr. (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Film: „Moş Crăciun cu muşchi" (SUA, 1996). Cu: Hulk Hogan 19.00 Ştirile ProTv 20.15 Film: „Joe vrea să fie cineva" (SUA, 2001) 22.00 Râzi la ProTv 23.00 Film: „Blackjack" (coprod., 1998) 0.45 Icstrim tivi (ultima ediţie).

antena 1
6.30 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Desene animate 8.30 Film: „Moş Crăciun Jr." (SUA, 2002) 10.30 Folclorul contraatacă (r) 11.30 Concurs interactiv 12.30 Serial: „Benny Hill" 13.45 60 de minute 16.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 19.00 Observator 20.15 Cei mai frumoşi ani 23.00 Serial: „Expertul" 0.00 În gura presei 1.45 Serial: „Patrula" 4.15 Serial: „Împotriva destinului".

PRIMA TV
8.00 Serial: „Dragoste şi putere" 9.30 Serial: „Roseanne" 12.00 Serial: „Totul este relativ" (ultimul ep.) 14.25 Serial: „Sunset Beach" 15.25 Serial: „Dragoste şi putere" 16.30 Tilică, steluţă de cinema 16.50 Kensky Show 18.00 Focus 19.00 Monica 20.00 Film: „Un cuplu ciudat II" (SUA, 1998) 22.00 Trăsniţi în NATO 22.30 Focus Plus 0.15 Film: „Fără speranţă" (SUA, 1995) 3.45 Clubul de noapte.

acasa
5.30-14.00 Reluări 15.30 Film: „Uite cine vorbeşte acum". Cu: John Travolta, Kirstie Alley, Danny DeVito 17.30 Poveştiri adevărate 18.00 Serial: „Înger rebel" 20.00 Serial: „Numai iubirea" 21.00 Serial: „Prizoniera" 23.00 Serial: „Ciocolată cu piper" 0.00 Cotorreando - Special Fan Fest 2004 1.00 Concert Natalia Lafourcade şi David Bisbal.

TVR 2
8.30 Arca lui Noe - ediţie specială 11.45 Serial: „Pasiuni" 14.30 Serial: „Şcoala micilor vrăjitoare" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Serial: „Jocurile vieţii" 17.00 Serial: „Rebelii" 18.30 Zestrea românilor 19.00 Serial: „Maria Bonita" 20.00 Serial: „Dragul de Raymond" 20.30 Monştrii sacri: Colea Răutu 21.30 Jurnalul TVR 21.45 Film: „Nu mai plânge doamna mea" (coprod., 1992). Cu: Kristin Scott Thomas 23.30 Serial: „Districtul".

PRO CINEMA
3.30 Apropo Tv 13.30-16.00 Reluări 18.00 Serial: „Spitalul de urgenţă" 19.00 Serial: „Pokemon" 20.00 Serial: „Seinfeld" 21.00 Serial: „Păcatele oraşului" 22.00 Serial: „Echipa de ştiri" 23.00 Serial: „Tărâmul întunericului" 2.00 Serial: „Viaţa la Casa Albă".

MARŢI - 28 decembrie

TVR 1
7.00 Jurnalul TVR 7.45 Agenţia doi fără un sfert 8.45 Desene animate 10.10 Serial: „Felicity" 12.00 Tezaur folcloric (r) 13.30 Desene animate 15.00 Alege viaţa! 16.00 Kronika 16.55 Serial: „Portul miracolelor" 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Film: „Prinţesa îndărătnică" (SUA, 2001) 22.00 Vorbe fără fapte 23.30 Compania Nacional de Danza (I) 0.20 Film: „Rolul principal" (M. Britanie, 1996) 2.10 Serial: „Ce lume minunată!" 5.50 Serial: „Destine secrete".

PRO TV
7.00 Ştirile ProTv 9.05 Omul care aduce cartea 9.10 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.00 Film: „Călătorie în lumea legendelor" (SUA, 2000, partea I) 11.00 Film: „Anunţ matrimonial" (SUA, 1998) 14.00 Film (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Film: „Fluke, o minune de cățel" (SUA, 1995) 19.00 Ştirile ProTv 20.15 Film: „Teoria Conspiraţiei" (SUA, 1997). Cu: Mel Gibson, Julia Roberts 23.00 Film: „Războiul troian" (SUA, 1997) 0.45 Film: „Puşi pe treabă" (SUA, 2000).

antena 1
7.00 Observator 8.00 Desene animate 9.00 Film: „Ce-şi doreşte Richie?" (SUA, 1998) 11.30 Concurs interactiv 12.30 Serial: „Benny Hill" 13.45 Cei mai frumoşi ani (r) 16.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 19.00 Observator 20.15 Din dragoste 23.00 Serial: „Expertul" 0.00 În gura presei 1.45 Serial: „Patrula" 2.45 Serial: „Păcatul" 4.15 Serial: „Împotriva destinului".

PRIMA TV
8.00 Serial: „Dragoste şi putere" 8.30 Serial (r) 9.30 Serial: „Roseanne" 11.00 Monica (r) 12.00 Tilică, steluţă de cinema (r) 13.25 Serial (r) 14.25 Serial: „Sunset Beach" 15.25 Serial: „Dragoste şi putere" 16.30 Tilică, steluţă de cinema 16.50 Kensky Show 18.00 Focus 19.00 Monica 20.00 Doc.: „Special" 22.00 Trăsniţi în NATO 22.30 Focus Plus 0.15 Film: „Captivii" (SUA, 1994). Cu: Julia Ormond 2.15 Clubul de noapte.

acasa
5.30-11.30 Reluări 12.30 Serial: „Perla, cărările iubirii" 14.15 Serial: „Pisica sălbatică" 15.30 Serial: „Pădurea blestemată" 17.30 Poveştiri adevărate 18.00 Serial: „Înger rebel" 20.00 Serial: „Prizoniera" 22.00 Serial: „Ciocolată cu piper" 23.00 Serial: „Extravaganta Anastasia" 0.00 Cristina Show cu Laura Zapata, sora Thaliei.

TVR 2
8.30 Serial: „Şcoala micilor vrăjitoare" (r) 10.00 Tonomatul DP2 11.45 Serial: „Pasiuni" 12.45 Magazinul studiourilor teritoriale 14.30 Serial: „Şcoala micilor vrăjitoare" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Serial: „Jocurile vieţii" 17.00 Serial: „Rebelii" 18.30 Doc.: „Mărturii" 19.00 Serial: „Maria Bonita" 20.00 Serial: „Dragul de Raymond" 21.00 Lumea de aproape 21.30 Jurnalul TVR 21.45 Film: „Ultimul glonţ" (partea a II-a) 23.30 Serial: „Stargate" 1.30 Film: „Vrăjitorie şi crimă" (coprod., 1988). Cu: Donald Sutherland.

PRO CINEMA
5.00 Apropo Tv 13.00-17.00 Reluări 18.00 Serial: „Spitalul de urgenţă" 19.00 Serial: „Pokemon" 20.00 Serial: „Seinfeld" 21.00 Serial: „Nikita" (ep.1). Cu: Peta Wilson 22.00 Serial: „Echipa de ştiri" 23.00 Serial: „Tărâmul întunericului" 2.00 Serial: „Viaţa la Casa Albă".

MIERCURI - 29 decembrie

TVR 1
7.00 Jurnalul TVR 7.45 Agenţia doi fără un sfert 8.45 Desene animate 10.10 Serial: „Felicity" 13.30 Desene animate 15.30 ...Sed lex! 16.00 Conviețuiri 16.55 Serial: „Portul miracolelor" 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Film: „Scorpionul negru" (SUA, 1995) 22.00 Vorbe despre fapte 23.30 Compania National de Danza (II) 0.20 Film: „Sfântul din Manhattan" (SUA, 1993) 2.15 Serial: „Ce lume minunată!".

PRO TV
7.00 Ştirile ProTv 9.05 Omul care aduce cartea 9.10 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.00 Film: „Călătorie în lumea legendelor" (partea a II-a) 11.00 Film: „Paşaport pentru Paris" (SUA, 1999) 14.00 Film: „O dorinţă simplă" (SUA, 1997) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Film: „Michael" (SUA, 1996). Cu: John Travolta 19.00 Ştirile ProTv 20.15 Film: „Frumuseţe dezlănţuită" (SUA, 2000). Cu: Erika Eleniak 22.10 Film: „Doi văcari prin New York" (SUA, 1994) 0.00 Film: „Cabaret în familie" (SUA, 1996).

antena 1
7.00 Observator 8.00 Desene animate 9.00 Film: „Elmo în Grouchland" (SUA, 1999). Cu: Vanessa L. Williams 11.30 Concurs interactiv 12.30 Serial: „Benny Hill" 13.45 Din dragoste (r) 16.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 19.00 Observator 20.15 Film: „Jaful" (SUA, 2002) 23.00 Serial: „Expertul" 0.00 În gura presei 1.45 Serial: „Patrula" (ultimul ep.) 2.45 Serial: „Păcatul" 4.15 Serial: „Împotriva destinului" (ultimul ep.).

PRIMA TV
8.00 Serial: „Dragoste şi putere" 8.30 Serial (r) 9.30 Serial: „Roseanne" 11.00 Monica (r) 12.00 Tilică, steluţă de cinema (r) 13.25 Serial (r) 14.25 Serial: „Sunset Beach" 15.25 Serial: „Dragoste şi putere" 16.30 Tilică, steluţă de cinema 16.50 Kensky Show 18.00 Focus 19.00 Monica 20.00 Cronica cârcotaşilor 22.00 Trăsniţi în NATO 22.30 Focus Plus 0.15 Film: „Cazul Brink" (SUA, 1978) 2.15 Weekend.

acasa
5.30-11.30 Reluări 12.30 Serial: „Perla, cărările iubirii" 14.15 Serial: „Pisica sălbatică" 15.30 Serial: „Pădurea blestemată" 17.30 Poveştiri adevărate 18.00 Serial: „Înger rebel" 20.00 Serial: „Prizoniera" 22.00 Serial: „Ciocolată cu piper" 23.00 Serial: „Extravaganta Anastasia" 0.00 Cristina Show cu Pilar Montenegro, Ninel Conde şi Jose Manuel Figero 3.45 Muzica de acasă.

TVR 2
8.30 Serial (r) 10.00 Tonomatul DP2 11.45 Serial: „Pasiuni" 12.45 Magazinul studiourilor teritoriale 14.30 Serial: „Şcoala micilor vrăjitoare" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Serial: „Jocurile vieţii" 17.00 Serial: „Rebelii" 18.30 Cronica unei veri 19.00 Serial: „Maria Bonita" 20.00 Serial: „Dragul de Raymond" 20.30 Doc.: „Palatele lumii" 21.00 Sănătate naturistă 21.30 Jurnalul TVR 21.45 Film: „Ocolul pământului în 80 de zile" (partea a II-a) 23.30 Serial: „Colecţionarul de suflete" 1.30 Film: „Inima Sudului" (SUA, 1999).

PRO CINEMA
5.00 Apropo Tv 13.00-17.00 Reluări 18.00 Serial: „Spitalul de urgenţă" 19.00 Serial: „Pokemon" 20.00 Serial: „Seinfeld" 21.00 Serial: „Nikita" 22.00 Serial: „Echipa de ştiri" 23.00 Serial: „Tărâmul întunericului" 2.00 Serial: „Viaţa la Casa Albă".

JOI - 30 decembrie

TVR 1
7.00 Jurnalul TVR 7.45 Agenţia doi fără un sfert 8.45 Desene animate 10.10 Serial: „Felicity" 13.30 Desene animate 15.30 Akzente 16.55 Serial: „Portul miracolelor" 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Film: „Viva Maria!" (coprod., 1965). Cu: Brigitte Bardot 22.10 Garantat 100% 23.40 Compania Nacional de Danza (III) 0.30 Film: „Amanta regelui" (SUA, 1990) 2.15 Serial: „Ce lume minunată!" 4.05 Film (r) 5.50 Serial: „Destine secrete".

PRO TV
7.00 Ştirile ProTv 9.05 Omul care aduce cartea 9.10 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.00 Film: „Călătorie în lumea legendelor" (partea a III-a) 11.00 Film: „Şiretlicul" (SUA, 1999) 14.00 Film: „Greystoke: Legenda lui Tarzan" (SUA, 1984) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Film: „Incredibilele aventuri ale ursuleţului Panda" (SUA, 1995) 19.00 Ştirile ProTv 20.15 Film: „Întâlnire cu Joe Black" (SUA, 1998). Cu: Brad Pitt, Anthony Hopkins 23.30 Film: „Omul întunericului" (SUA, 1990) 1.15 Marcă înregistrată.

antena 1
7.00 Observator 8.00 Desene animate 9.00 Film: „Muppets în spaţiu" (SUA, 1999) 11.30 Concurs interactiv 12.30 Serial: „Benny Hill" 13.45 Film: „Fetele" (SUA, 1957) 16.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 19.00 Observator 20.15 Film: „Minte diabolică" (SUA, 1997). Cu: Patrick Stewart 23.00 Serial: „Expertul" 0.00 În gura presei 1.45 Serial: „Păcatul".

PRIMA TV
8.00 Serial: „Dragoste şi putere" 8.30 Serial (r) 9.30 Serial: „Roseanne" 11.00 Monica (r) 12.00 Tilică, steluţă de cinema (r) 13.25 Serial (r) 14.25 Serial: „Sunset Beach" 15.25 Serial: „Dragoste şi putere" 16.30 Tilică, steluţă de cinema 16.50 Kensky Show 18.00 Focus 19.00 Monica 20.00 Copiii spun lucruri trăsnite 21.00 Vino, mamă, să mă vezi 22.00 Serial: „Irezistibilii" 22.30 Focus Plus 0.15 Şapte seri cu Adriana 0.45 Film: „Speranţa regăsită" (SUA, 2000).

acasa
5.30-11.30 Reluări 12.30 Serial: „Perla, cărările iubirii" 14.15 Serial: „Pisica sălbatică" 15.30 Serial: „Pădurea blestemată" 17.30 Poveştiri adevărate 18.00 Serial: „Înger rebel" 20.00 Serial: „Prizoniera" 22.00 Serial: „Ciocolată cu piper" 23.00 Serial: „Extravaganta Anastasia" 0.00 Cristina Show - Staruri vs Presa 3.45 Muzica de acasă.

TVR 2
8.30 Serial (r) 10.00 Tonomatul DP2 11.45 Serial: „Pasiuni" 12.45 Magazinul studiourilor teritoriale 14.30 Serial: „Şcoala micilor vrăjitoare" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Serial: „Jocurile vieţii" 17.00 Serial: „Rebelii" 18.30 Lecţia de privit 19.00 Serial: „Maria Bonita" 20.00 Serial: „Dragul de Raymond" 20.30 Doc.: „În lumea adâncurilor" 21.00 Bugetul meu 21.30 Jurnalul TVR 21.45 Film: „Maria, fiica fiului ei" (partea a II-a) 23.30 Serial: „Amazon" 1.30 Film: „Gideon" (SUA, 1999). Cu: Christopher Lambert.

PRO CINEMA
6.00 Apropo Tv 12.30 Serial: „Asterix salvatorul" 18.00 Serial: „Spitalul de urgenţă" 19.00 Serial: „Pokemon" 20.00 Serial: „Seinfeld" 21.00 Serial: „Nikita" 22.00 Serial: „Echipa de ştiri" 23.00 Serial: „Tărâmul întunericului" 3.15 Serial: „Viaţa la Casa Albă".

Puterea curativă şi distructivă a iubirii

Sarabanda este ultimul film (2003) al celebrului regizor suedez, Ingmar Bergman, nu doar o simplă reluare, ci una plină de semnificaţii. Deşi preia două personaje din serialul de televiziune din 1974, *Imagini dintr-un mariaj,* el îi plasează pe Johan şi Marianne, după 30 de ani, într-un context nou, pentru a explora ura adânc înrădăcinată, dragostea glorificată, sacrificiul de sine şi sentimentele reprimate ale unei familii. Liv Ullmann se reîntoarce în rolul Mariannei nu atât pentru a-şi continua personajul din *Scene,* cât pentru a fi martora unei familii dezbinate. Marianne, 30 de ani după ce a divorţat de soţul ei Johan (interpretat de Erland Josephson) se hotărăşte să facă o vizită fostului ei soţ. Marianne cea contemplativă şi excentricul Johan sunt un fost cuplu care încă mai ţin unul la celălalt. După cum e de aşteptat, Ullmann şi Josephson strălucesc în rolurile lor şi sugerează o imensă intimitate şi profunzime, umor şi suferinţă. Johan, acum pensionar, s-a retras la casa de vacanţă a bunicilor lui. Aici, el duce o viaţă solitară în compania cărţilor şi a unei menajere. Soseşte însă în mijlocul unei drame familiale în care sunt implicaţi fiul lui Johan din altă căsătorie şi nepoata sa. După treizeci şi doi de ani de separare vor împărtăşi câteva săptămâni de viaţă intensă. Johan e acelaşi om de acum 30 de ani, guraliv, sensibil, închis în sine şi uneori, simpatic. Pe proprietate se află şi Henrik (Börje Ahlstedt), fiul lui Johan dintr-o altă căsătorie. Henrik locuieşte aici cu fiica sa Karin (Julia Dufvenius). Şocat de moartea soţiei sale, Anna, survenită cu doi ani în urmă, instabil financiar, mental şi emoţional, Henrik se bizuie pe răbdarea tatălui său şi afecţiunea acestuia pentru nepoată. Pensionat mai devreme de la universitatea din Uppsala, se dedică scrierii unei cărţi despre o compoziţie a lui Bach şi orelor de violoncel cu fiica lui. Karin e foarte talentată şi doreşte să urmeze conservatorul. A exersat toată vara ca să-şi pregătească audiţia. Deşi îi este recunoscătoare tatălui ei, a ajuns să se simtă sufocată de grija excesivă pe care i-o arată Johan şi Henrik şi a imaginii idealizate pe care aceştia o au pentru Anna, la care se adaugă propriile ei amintiri despre mamă. Henrik trebuie să facă faţă nu numai maturizării inevitabile a fetei, dar şi sentimentului de dispreţ al lui Johan, care-i tolerează prezenţa numai datorită nepoatei sale talentate. Karin găseşte în Marianne o confidentă care are răbdare s-o asculte şi un punct neutru de afecţiune între ea, tată şi bunic. *Sarabanda* e o frescă emoţionantă a luptei pentru supremaţie, eliberare şi reconciliere dintr-o familie răvăşită şi a puterii curative dar şi distructive a dragostei. Să fie oare acesta ultimul film al regizorului? Nimeni nu ştie, dar ce se ştie cu siguranţă este faptul că filmul *Fanny şi Alexander* (1982) este considerat de Bergman, unul dintre cele mai îndrăgite opere ale sale.

Sacrificarea artei pentru menirea de doctor

Super-generosul titlu al acestei ştiri mi-a fost smuls de emoţia pe care am avut-o atunci când am citit o ştire tulburătoare: actriţa Kate Beckinsale îşi face bagajul de la Hollywood pentru a se dedica meseriei de medic! Cum nu ştiu dacă nu e vorba despre o autoreclamă, o încercare de a mai atrage nişel atenţia asupra ei, am mai citit o dată ştirea să mai aflu amănunte. Aşa am aflat că „starul" din pocnitoarea numită *Van Helsing* a spus textual unei publicaţii britanice. „După rolul din acest an, s-ar putea să nu mai joc în nici un film. Sunt foarte interesată să devin medic. Mă gândesc că ar trebui să mă întorc la şcoală". Că şcoala pare mai bună decât filmul, atunci când ai 31 de ani, Kate recunoaşte atunci când spune că „am descoperit că viaţa de stea de cinema

este foarte şocantă, ceva care nu mi se potriveşte. Îmi lipseşte mintea limpede pe care o aveam înainte de a deveni ceea ce sunt". De aceea avem noi vorba ceea cu mintea de pe urmă...

Pagină realizată de
GEORGE CUŞNARENCU

Ce este 2046? Un număr de cameră de hotel, numărul unui tren, al unui ocnaş, numele unui oraş sau al unui roman sau pur şi simplu un număr?

«2046», locul unde se ascund visele

«Cu toţii avem nevoie de un loc în care să ne ascundem sau să ne păstrăm amintirile, gândurile, impulsurile, speranţele şi visele», spune celebrul regizor chinez Wong Kar-wai. «Acestea sunt crâmpeie din viaţa noastră pe care nu le putem încheia sau nu putem interveni asupra lor, dar în acelaşi timp, ne este teamă să ne debarasăm de ele. Pentru unii locul acesta e material, pentru alţii, un spaţiu mental, iar pentru câţiva, nu există».

Înciuda zvonurilor că face un film imposibil de finalizat, regizorul Wong Kar-Wai a prezentat în octombrie publicului francez versiunea definitivă a celui de-al optulea lung metraj al său, *2046,* o variantă onirică a filmului său precedent *In the Mood for Love,* de o frumuseţe plină de vrajă. După cum afirmă autorul, versiunea actuală a filmului diferă puţin de cea prezentată în afara competiţiei la ultimul festival de la Cannes, după patru ani „plini de peripeţii". Ancorat în trecut, dar şi în viitor, *2046* poartă amprenta unei senzualităţi încărcate de disperare, cu un du-te-vino între memorie şi imaginar, experienţe şi fantasme, amintiri şi regrete. Tony Leung Chiu Wai, interpretul preferat al regizorului, care a primit premiul pentru interpretare la Cannes în 2000, pentru rolul din *In the Mood for Love,* joacă în *2046* rolul unui jurnalist şi scriitor. În 1966, când Chow Mo-Wan (Leung Chiu-Wai) părăseşte Hong Kong-ul, păstrând cu sine un secret, imaginea unei femei din trecut, Su Li-Zhen, (Maggie Cheung). În Singapore întâlneşte o femeie enigmatică, o altă Su Li-Zhen (Gong Li), care-i aminteşte de femeia din 1966. Chow, revenit în Hong Kong, se decide să lase de-o parte sentimentele şi să colecţioneze cuceriri. O întâlneşte pe nesăţioasa Lu Lu (Lau Kar-ling), o femeie pe care o cunoştea şi care nu-şi mai amintea de legătura lor. Chow descoperă un număr familiar la hotelul unde locuia Lu Lu: 2046. Camera 2046 era înţesată de amintirea zilelor petrecute aici cu Su Li-Zhen. Chow se mută la camera 2047. O nouă chiriaşă, superba Bai Ling (Zhang Ziyi), îi intră sub piele, dar ajunge să-şi dea seama că Chow nu mai simte nimic pentru nici o femeie. Aici le cunoaşte pe fetele proprietarului hotelului Wang Jie Wen (Dong Jie) şi Wang Jing Weng (Faye Wong). Jie Wen de-abia află ce e dragostea, iar Jing Wen întreţine o legătură amoroasă cu un tânăr japonez, Tak (Kimura Takuya), interzisă de tatăl ei. Ca să iasă din cotidian, Chow începe să scrie un roman ştiinţifico-fantastic, a cărui intrigă se petrece într-un tren care pleacă din când în când spre 2046, un punct imobil în spaţiu şi timp, unde oricine îşi poate regăsi amintirile pierdute. Cel puţin aşa se bănuieşte, pentru că de acolo nimeni nu se mai întoarce, cu excepţia lui, care vrea să se schimbe. El crede că scrie despre viitor, dar în realitate e vorba de trecut. Femeile care i-au traversat existenţa îi năpădesc imaginaţia şi dau viaţă naraţiunii sale. Reinventează povestea de dragoste dintre fata proprietarului hotelului şi Tak. Wang Jing Weng devine un robot insensibil care-i oferă lui Tak fericirea după care tânjea. Existenţa ei rămâne cel mai important secret al lui Tak. În *2046,* trenul încă mai pleacă spre 2046...

Won Kar-Wai hipnotizează şi de această dată spectatorul, asociind cu

Faye Wong

brio decorurile digitale şi imaginile filmate, marile spaţii futuriste şi interioarele izolate, unind cu bucurie un gest, un sentiment cu un aer de *bel canto* sau o melodie clasică latino-americană. La fel ca povestirea, banda sonoră, compusă în mare parte de Shigeru Umebayashi, co-autor al muzicii din *In the Mood for Love* se aude în registrul amintirilor. „Dl. Chow vrea să creadă că s-a schimbat, dar înăuntrul său nu mai găseşte nimic. Ca actor, cred că am dat din mine tot ce aveam mai bun pentru acest rol. Dl. Chow este un personaj trist, nu genul care te face să lăcrimezi, dar care îţi implântă un sentiment adânc de disperare", afirmă într-un interviu Tony Leung, în periplul lui la Paris, cu câteva zile înaintea premierei. „El nu încetează să-şi spună că întotdeauna întâlneşte femeia ideală la momentul nepotrivit, dar oare există momentul propice?", se întreabă actorul. Despre începuturile lui *2046* Wong Kar-Wai spune: „Când am început să mă gândesc la film, cu patru ani în urmă, am vrut să mă refer la situaţia din Hong Kong şi la efectele reîntoarcerii la China. La acea vreme, China promitea că nu va face schimbări timp de 50 de ani. N-am avut însă nici o intenţie să introduc în *2046* problema politică. Filmul este povestea despre om care vrea să se schimbe şi despre promisiuni".

Compensarea neajunsurilor şederii la birou

Profesiile practicate în prezent de majoritatea persoanelor apte de muncă, dar lipsite de posibilitatea echilibrării perioadelor active cu cele de relaxare, par din ce în ce mai dominante, din cauze economico-sociale. În ţara noastră, dacă munca aducătoare de venit nu se împleteşte de la sine cu ideea de mişcare, rămâne o ficţiune imaginea cetăţeanului care se dedică meseriei sale patru sau cinci zile pe săptămână, pentru ca restul de două zile să şi le petreacă la munte, la mare sau măcar în casa de vacanţă de la ţară. Şi e cu atât mai grav pentru sănătate. Totuşi, fără pretenţia de a suplini asemenea carenţe, există o serie de exerciţii fizice recomandate persoanelor obligate să lucreze păstrându-şi mult timp aceeaşi poziţie, rolul lor fiind acela de a compensa alte tipuri de mişcări, absolut necesare unei bune funcţionări a organismului.

*

Poziţia şezând este caracteristică practicanţilor multor profesii, dintre care îi amintim la întâmplare pe utilizatorii de computere şi pe croitori, laboranţi, ceasornicari şi pe proiectanţi, dar să nu-i uităm pe copiii care trec prin adolescenţă şezând ore întregi, zilnic, în băncile şcolare, cel mai frecvent absolut deloc adaptate perioadei de creştere parcurse de elevi, mai ales că aceştia au întregul corp în formare. Poziţia respectivă solicită, din punct de vedere fizic, membrele superioare, favorizând o poziţie de lucru vicioasă, cu spatele curbat şi cu toracele supus unei blocări implicite. În lipsa exerciţiilor fizice compensatorii (la noi, sintagma este ca şi inexistentă), apar şi se agravează rapid deficienţe şi tulburări importante. Mişcările respective vizează întărirea musculaturii spatelui, a abdomenului, a membrelor inferioare, precum şi activarea circulaţiei sangvine şi a respiraţiei. Există însă o serie întreagă de asemenea exerciţii, ce pot fi practicate individual, fără implicarea obligatorie a unui terapeut specialist, dacă gravitatea degradărilor stării de sănătate nu o impune, şi fără procurarea unor mijloace speciale, costisitoare. Iată câteva dintre ele.

◆Poziţia de bază: stând cu faţa spre masă sau spre birou, cu picioarele uşor depărtate. Se apleacă trunchiul uşor, până când se poate aşeza pieptul pe masă, braţele fiind întinse drept, spre lateral. Fără a se lăsa întreaga greutate pe respectivul suport, se revine în poziţia iniţială, exerciţiul executându-se astfel de 10-15 ori, în funcţie de rezistenţa subiectului.

◆Poziţia de bază: stând în picioare, cu faţa spre uşă şi cu palmele sprijinite fără efort pe aceasta. Se împinge înapoi piciorul stâng, cu extensia trunchiului, apoi se revine în poziţia iniţială şi se procedează la fel cu piciorul drept. Exerciţiul se execută de circa 30 de ori, cu alternanţa menţionată, a picioarelor.

◆Poziţia de bază, la fel ca la exerciţiul precedent. Se ridică lateral în sus piciorul stâng şi simultan, întregul corp îşi va lăsa greutatea pe piciorul drept, care se ridică pe vârf. Se revine în poziţia iniţială, după care se execută mişcarea similară, cu ridicarea piciorului drept şi sprijin pe vârful piciorului stâng. Se recomandă repetarea exerciţiului de 10-20 de ori, pentru fiecare picior.

◆Poziţia de bază: picioarele depărtate, spatele la perete, la o distanţă rezonabilă de acesta. Se ridică braţele deasupra capului şi se realizează extensia trunchiului din această poziţie, până când mâinile ating peretele. Se revine în poziţia iniţială şi se repetă mişcarea de 10-15 ori.

◆Poziţia de bază: şezând pe scaun, cu spatele rezemat de spătar. Exerciţiul este pentru cap şi gât şi constă în îndoiri laterale, rotaţii şi răsuciri ale acestora, în timp ce restul corpului rămâne în poziţie verticală. Nu trebuie forţat, fiecare mişcare se execută într-un ritm lent, repetându-se de 5-6 ori, în fiecare sens.

◆Poziţia de bază, la fel ca la exerciţiul precedent. Mişcarea necesită ceva mai mult efort, dar e mai eficientă: se ridică întregul corp cu sprijin pe vârfuri, simultan ducându-se braţele în lateral. Se revine în poziţia iniţială, şezând pe scaun, şi se repetă exerciţiul de 10-15 ori.

◆Aceeaşi poziţie. Se realizează extensia prelungită a trunchiului, pe spătarul scaunului, degetele mâinilor se „împletesc" strâns, braţele ducându-se sus, cu putere. Se revine în poziţia iniţială, iar exerciţiul se repetă de 10-15 ori.

◆Poziţia de bază: în picioare, cu braţele întinse pe orizontală, în lateral. Se execută genuflexiuni, cu multă atenţie, pentru păstrarea trunchiului drept, pe verticală, repetându-se de 10-25 de ori, în funcţie de capacităţile fizice ale fiecăruia.

◆Poziţia de bază, la fel ca în exerciţiul precedent. Se apleacă trunchiul înainte, ridicându-se simultan piciorul drept înapoi, în sus (este vorba despre binecunoscuta poziţie numită „cumpăna"). Se revine în poziţia iniţială, după care se repetă mişcarea, cu piciorul stâng înapoi. Se repetă de câte 10 ori, alternativ, cu fiecare picior.

◆Aceeaşi poziţie. Se realizează răsucirea trunchiului, alternativ, spre stânga şi spre dreapta, în timp ce tălpile trebuie să stea bine fixate pe sol. Se execută mişcarea de câte 7-8 ori de fiecare parte.

Somnul şi sănătatea, în regres

Legătura strânsă dintre cele două componente ale vieţii noastre este incontestabilă. Nu şi respectată cum se cuvine. Cercetătorii au stabilit că, dacă la începutul secolului 20 un om normal dormea, în medie, nouă ore pe zi, astăzi, durata somnului a scăzut cu o treime, la numai şase ore. Din

păcate, nu este vorba despre o simplă adaptare la ritmurile existenţei moderne, lipsită de urmări. Un studiu realizat pe un grup de persoane între 19 şi 34 de ani a arătat că somnul insuficient poate explica apariţia anumitor boli. De exemplu, pe lângă micşorarea considerabilă a performanţelor psihomotrice, cercetătorii au înregistrat la subiecţi şi o creştere a unor substanţe inflamatorii din organism, fenomen deja observat în cazul patologiilor cardio-vasculare legate de avansarea în vârstă. Pe de altă parte, s-a mai remarcat un lucru, care ar putea reprezenta argumentul suprem, pentru o odihnă corespunzătoare: somnul ne ajută să rămânem tineri mai mult timp!

Nutriţie

Bucătăria rapidă nu e şi cea mai sănătoasă

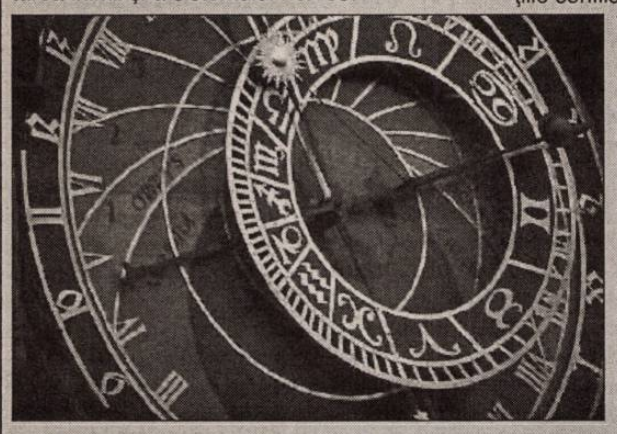
O idee legată de modul în care se gătesc mâncărurile revine în actualitate: cel mai sănătos e să preparăm hrana la aburi şi cel mai nesănătos, la cuptorul cu microunde. Concluzia îi aparţine unei echipe de cercetători spanioli din Murcia, care a măsurat cantitatea flavonoidelor (antioxidanţi

foarte puternici) care rămân în broccoli sau trec în apa de fierbere, în funcţie de modul de preparare. La vapori, 90% din antioxidanţi rămân în legumă, dar procentul scade la 45%, restul trecând în apa de fierbere, dacă se foloseşte oala sub presiune. Fierberea în vas descoperit reduce antioxidanţii la 20% în legumă şi la circa 15% în apă, pentru ca la microunde să rămână la numai 3-4% şi doar în legumă. Motivaţia probabilă a acestui uriaş dezechilibru este că temperaturile înalte dezvoltate de cuptorul cu microunde ar distruge antioxidanţii – aceste molecule care joacă un foarte important rol protector pentru celulele corpului uman. Aşadar, iată că nu contează numai ce anume mâncăm, ci şi cum preparăm hrana respectivă. Iar dacă ne preocupă şi starea de sănătate, cercetările descrise mai sus ne oferă o sugestie explicită.

Astrologie medicală

23-29 decembrie

23.12. – Perioada sfârşitului de post presupune şi o implicare mai responsabilă în dobândirea şi menţinerea sănătăţii personale, principala noastră sugestie referindu-se, de astă dată, la apropierea către înţelegerea propriilor probleme sufleteşti şi spirituale. Dacă nu aţi ţinut postul alimentar, vă recomandăm să nu consumaţi totuşi carne şi mâncăruri condimentate. Are eficacitate deosebită aromaterapia. Atenţie la suprasolicitarea inimii şi a sistemului nervos!



24.12. – Bucuraţi-vă ziua de Ajun, dar... ţinând post negru şi reducând cantitatea de lichide consumate. În schimb, procedurile cu apă îşi găsesc astăzi moment de aplicaţie foarte bun, prin saună, băi de aburi şi duşuri alternative, cald/rece. Aromaterapia şi muzica de relaxare pot întregi un cadru foarte agreabil. Nu recomandăm medicamentele cu efect puternic.

25.12. – Deşi este prima zi a Crăciunului, sinonimă pentru mulţi cu mese îmbelşugate, astrele recomandă alegerea unei diete moderate, care să favorizeze normalizarea funcţiei intestinale); e spre binele nostru. E nevoie şi de mare atenţie, în evitarea situaţiilor conflictuale. De asemenea, evitaţi instabilităţile emoţionale şi suprasolicitarea inimii!

26.12. – Astăzi, există mai multă dezlegare la hrană, caldă ori fierbinte, însă trebuie evitate excesul de condimente iuţi şi piperate, cafeaua concentrată, abuzul de alcool şi ceaiul tare. În plan afectiv, e o zi propice relaxării, echilibrului interior. Aşadar, evitaţi situaţiile conflictuale şi, de asemenea, nu abordaţi tratamentele extrasenzoriale!

27.12. – Oricare ar fi fost tipul de meniu abordat în zilele precedente, astăzi sunt recomandate alimentele bogate în proteine – carne, peşte, brânză, soia, nuci etc. Totodată, e bine să recurgeţi la procedurile blânde de călire a organismului, la duşuri contrastante (cald/rece), băi fierbinţi şi cu extracte de plante medicinale, comprese locale. Nu se recomandă transfuzia de sânge.

28.12. – Ne aflăm în toiul sărbătorilor de iarnă şi iată că astrele parcă ţin să ne ofere prilejul unor satisfacţii complexe. De pildă, azi este un moment excelent pentru întreţinerea de relaţii intime, ceea ce va da o stare de echilibru pe toate planurile, inclusiv pentru funcţiile organismului. Au un bun efect şi măştile pentru întinerirea pielii, iar dacă este cazul se poate începe un tratament stomatologic.

29.12. – La fel ca în ziua precedentă, sunt şi astăzi favorizate relaţiile intime, cu efecte pozitive complexe; de asemenea, un consult stomatologic e binevenit şi, eventual, extracţii dentare (astrele nu ţin cont că se apropie masa de Revelion!). Se mai recomandă exerciţiile pentru flexibilitatea încheieturilor, dar sunt de evitat suprasolicitarea văzului şi intervenţiile chirurgicale în regiunea abdominală.

Un I.Q. prenatal

Coeficientul de inteligenţă al unui individ uman nu depinde exclusiv de educaţie, de instruire, de mediul social în mijlocul căruia evoluează imediat după ce vine pe lume. Potrivit cercetătorilor, cele nouă luni de viaţă intrauterină influenţează acest element vital în proporţie medie de 20 la sută. Totuşi, şi această evaluare poate oscila, în funcţie de mediul prenatal oferit fătului de către mamă, prin elementele ce determină genele să se exprime în mod diferit. Astfel, anumiţi factori nutritivi şi de mediu exterior pot să acţioneze – în timpul sarcinii – în sens favorabil sau nu, asupra dezvoltării cerebrale a copilului şi asupra capacităţilor intelectuale ulterioare. Ca o atenţionare şi o profilaxie a potenţialelor deficienţe sub aspectul respectiv, vă prezentăm şi o listă, realizată de specialişti, cu substanţele de preferat şi cele de evitat, precum şi produsele în care se găsesc ele.

Substanţe de preferat:

– Magneziu (în apa minerală, cereale)

– Iod (sare, fructe de mare)

– Acizi implicaţi în alcătuirea materiei cerebrale (ulei de rapiţă şi de măsline, peşte gras)

– Cholină (soia, ouă).

Substanţe de evitat:

– Plumb (apa din reţea)

– Mercur (peşte contaminat)

– Dioxine (alimente contaminate de la resturi menajere)

– Alchilfenoli (ierbicide, vopseluri, detergenţi)

–Tutun

– Alcool.

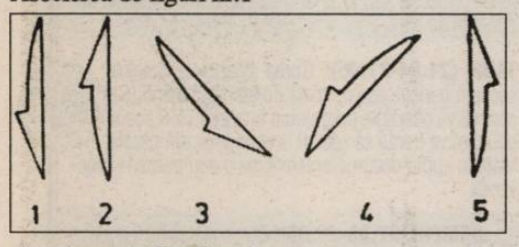
Menţionăm că studiul nu se limitează la alimente, ci se extinde şi la alte tipuri de substanţe care pătrund în corpul mamei, în sângele ei, de aici ajungând la făt.

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

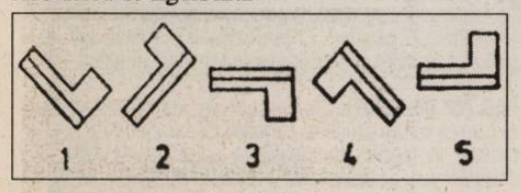
Minte ageră

O bună parte din testele de inteligență (o pătrime sau o treime, depinde de autori) conțin problemede logică vizuală. Vă propun o serie de probleme de acest gen, indicându-vă faptul că, printre altele, rotația este elementul cheie al rezolvării. Întrebarea pentru toate cele cinci exerciții este aceeași: care dintre figurile din fiecare grup de cinci nu concordă cu celelalte patru?

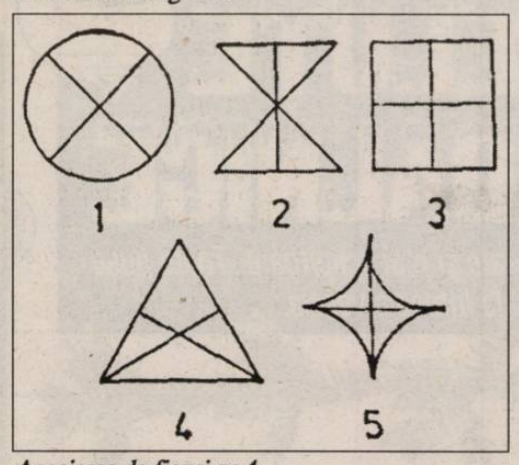
Asocierea de figuri nr.1



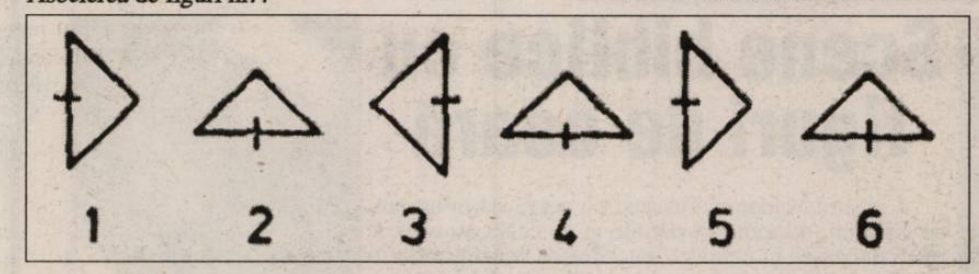
Asocierea de figuri nr.2



Asocierea de figuri nr.3

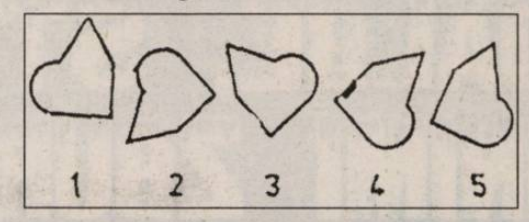


Asocierea de figuri nr.4



PAUL IOAN

Asocierea de figuri nr.5



Soluții: *asocierea nr.1 – fig.2; asocierea nr.2 – fig.nr.3; asocierea nr.3 – fig. 4, pentru că diagonalele nu sunt perpendiculare; asocierea nr.4 – fig.4, pentru simplul motiv că este în plus față de regula asocierii de câte cinci figuri; asocierea nr.5 – fig.nr.1.*

Recunoașteți personajul?

Eroul nostru s-a bătut cu toată lumea pentru câțiva dolari în plus, chiar și pentru unul găurit, a administrat zece mii de pumni și a încasat mai puțin de jumătate. Din Vestul sălbatic a ajuns comisar la oraș, dar obiceiurile i-au rămas cam aceleași, pentru că este un dur căruia nu-i stă nimic în cale.

Soluție: Clint Eastwood

Integramă de GHEORGHE POPESCU

URARE TRADIȚIONALĂ

A BATE BRIZA / ÎMBRĂCATE SĂRĂCĂCIOS		TIP DE ODIHNĂ / A DA GREȘ		MICUL LOCOTENENT / NEA!		VEHICULE PE ȘINE / IMEDIAT!		ÎNRUDIT CU PIERSICUL / ÎN GOLF!	PROCES CHIMIC / COJI DE COPACI	
FEMEIA CALULUI / JOARDĂ					ZĂRCITĂ / MULȚIME DE VITE					
				ÎN CE FEL? / POLIȚĂ ÎN DULAP				LOVITURĂ DURĂ / ÎNCHEIE ENUMERAREA		
	A POLEI SCUMP / CÂLCATĂ PE NERVI					ÎN NAVETĂ! / JOC DE CĂRȚI			ANA TOMA / SPORTUL NOSTRU NAȚIONAL	
		1) ... / EXEMPLAR DE EXCEPȚIE		S Ă R B Ă T O R I						
CUTĂ! / ÎN LAGUNĂ! / SEMN DE LOVITURĂ			2) ... / MACAGII	F E R I C I T E						
								ÎN INEL! / FIR LA UNDIȚĂ		VALOAREA MĂRFII
ELEGANȚĂ / RIDICĂ PE ȘANTIER				DAN DIMA / BOT ÎN TROACĂ			TIPĂT DE GĂSCĂ / ÎN LISTĂ!		LUGOJANA DIN BANAT	
									CAREU AGRICOL / ÎN PORT!	
STAT SUVERAN / ORNATĂ					BALTICE DIN TALLIN					
						TRAS PE JOS				

DEZLEGAREA INTEGRAMEI „SECVENȚE"

Orizontal: P - C - V - P - C - B - BIBLIOTECARA - CAINTA - ARAT - ZANE - ARGINTI - TINE - ARSA - S - BI - TRASI - TOT - I - BIETE - CADA - STA - TANTARI - ALBICIOS - HP - BRAU - AERIANA - TUTUN - TENIS - MAREATA - RATA.

Comorile noastre

«Îl aștept pe Moș Crăciun»
ALEXIA COMĂNESCU, București

Verificați-vă cunoștințele

De Crăciun

1. Ce reprezintă Crăciunul, fixat la data de 25 decembrie?
2. Când a fost sărbătorit primul Crăciun la data de 25 decembrie?
3. Cine este Crăciun în mitologia românească?
4. Cine a scris versurile și cine a compus muzica vestitului colind de Crăciun, „Stille Nacht".
5. Cine a scris romanul „Cine l-a ucis pe Moș Crăciun"?
6. Ce pictor flamand a pictat tabloul „Uciderea pruncilor" aflat în „Muzeul de Artă al României"?
7. Cine a realizat, în 1990 filmul „Crăciun în familie"?

Răspunsurile din numărul trecut

1) Primul toc rezervor din lume a fost realizat și brevetat în 1827 de Petrache Poenaru. 2) Becul de gaz cu reglare automată a fost inventat de Nicolae Teclu (1839-1916). 3) Inginerul și exploratorul Iuliu Popper (1857-1893) a explorat Patagonia și Țara de Foc dând denumiri românești: Capul Sinaia, Munții Lahovary, râurile Rosetti și Ureche, lacul Bușteni ș.a. 4) Savatul Emil Racoviță (1868-1947), este creatorul biospeologiei și al primului institut de speologie din lume. 5) Autorul teoriei sonicității și aplicării ei în aviația militară și marină este inginerul Gogu Constantinescu (1881-1965). 6) Autorul primului avion cu reacție din lume, încercat în anul 1910, este Henri Coandă (1886-1972). 7) Filmul documentar „Aripi românești" a fost realizat de operatorul Vasile Gociu (1897-1950).

Poșta cititorilor

Pentru întrebările din numărul 47 al revistei noastre cu tema „La picior..." am primit:

◆ 7 răspunsuri corecte: *Prof. Maria Iova – Constanța; Florentina Gorea – Toplița; Elena Ispas – Piatra Neamț și Mihai Waspusch – București.*

◆ 6 răspunsuri corecte: *Monica Vlad – Timișoara și Titel Comănescu – București.*

◆ 5 răspunsuri corecte: *Rus Vid Ioan – Craiva.*

Prietenul rubricii noastre, *Prof. Marin Ștefan din Șimleul Silvaniei* a răspuns perfect la toate cele trei întrebări care nu au fost formulate de domnia-sa.

Pentru întrebările din numărul 48 cu tema „Bătălii", luând în considerație mai multe variante de răspuns, îi putem menționa cu:

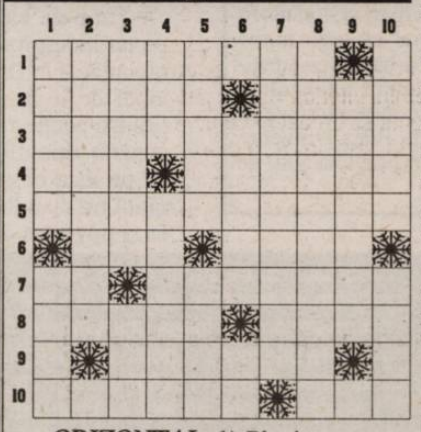
◆ 7 răspunsuri corecte: *Elena Ispas – Piatra Neamț; Florentina Gorea – Toplița; Prof. Marin Ștefan – Șimleul Silvaniei și Mihai Waspusch – București.*

◆ 6 răspunsuri corecte: *Monica Vlad – Timișoara.*

◆ 5 răspunsuri corecte: *Rus Vid Ioan – Craiva.*

Dorim tuturor cititorilor noștri sănătate și multe bucurii cu prilejul Sărbătorii Nașterii Domnului și Anului Nou. *(Irina Stoica)*

Zăpezi



ORIZONTAL: 1) Ploaie de zăpadă. 2) O inimă rece – A limita în fond! 3) Obstacole împotriva înzăpezirii. 4) Frate cu Mureșul – Colindător prin nămeți. 5) Cântăreți la multe fluiere – Incluse în bilet! 6) Zăpadă - Vechi locuitori din Filipine. 7) Limita frigului – Căderi de zăpadă. 8) Munte înzăpezit – A ucis cu sânge rece (leg.). 9) Sloi mic de gheață. 10) Drum pentru călători îngreuiat de ninsorile abundente – Vremuri glaciare.

VERTICAL: 1) Om al zăpezilor – Zăpadă. 2) Cădere masivă de zăpadă. 3) Drum prin zăpadă – A nu mai ninge. 4) Ceas – Sus, la derdeluș. 5) Luat la ochi – Trecute în livret! 6) Indo-european – Teu! 7) A urca ca-n codru – Piesă de Tudor Mușatescu. 8) Ca zăpada de strălucitoare. 9) Blocaje cauzate de înzăpeziri. 10) Anunț – Sloi de gheață plutitoare.

DICȚIONAR: AETA, ESCU. *(Gheorghe Nistoroaia)*

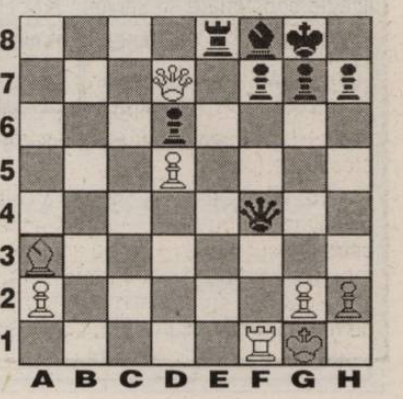
Soluția careului (Zăpezi):
LAPOVITA - S - AVARA - IMIT - PARAZAPEZI - OLT - URATOR - NAISTI - ILE - NEA - AETA - OS - NINSORI - MASIV - CAIN - A - TURTUR - I - TRASEU - ERE.

PROBLEMA DE AZI: Negrul mută și câștigă

ȘAH Reschewski-Fischer, 1970

DEZLEGARE:
1... Dd4 2. Rh1 Dt2! 3. Tg1 (3. Db5 Te1 - +) 3... Te1 și apoi mat.

© GHEORGHE POPESCU
– maestru F.I.D.E.



PLETE DALBE, STELUTE ARGINTII, INIMI ZBURDALNICE

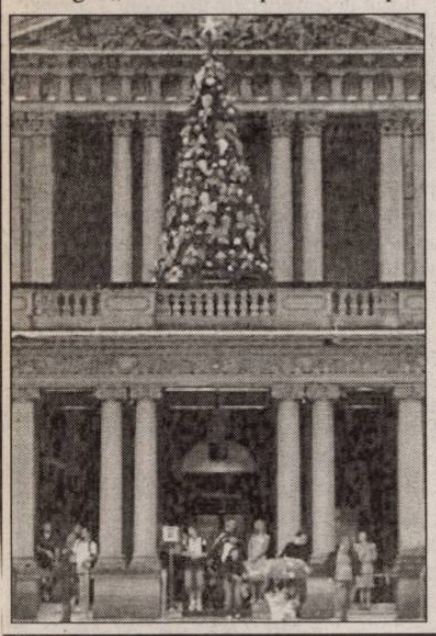
Ca în fiecare an, manifestările de Crăciun sunt care de care mai extravagante, mai colorate şi mai sclipitoare. Toate puse sub semnul comerţului şi, deseori, al prostului gust. Dar banii curg şi toată lumea e veselă...

Scene biblice cu figuri de ceară

Colecţia Madamei Tussaud nu putea sta în umbră de Crăciun, dimpotrivă statuile ei de ceară au ocazia să strălucească în ochii vizitatorilor cu ocazia serbării naşterii lui Iisus. Aşa că ultima idee de marketing a fost ca statuile cele mai noi, cum ar fi cele reprezentându-i pe David şi Victoria Beckham să joace rolul lui Iosif şi al Fecioarei Maria. Mai departe, tristele figuri ale preşedintelui Bush, premierului Tony Blair şi Ducelui de Edinburgh formează grupul celor trei Magi, iar Kylie Minogue este Îngerul Păzitor. În fine, alte „celebrităţi" vor fi recompensate cu roluri în tabloul de Crăciun, e vorba despre Graham Norton, Samuel L. Jackson şi Hugh Grant care n-au obţinut decât locurile „de jos", adică păstori. Atât de pline de prost gust au fost considerate aceste „întruchipări" încât un ins furios le-a vandalizat reducând la zero stupida idee a Muzeului Madame Tussaud.

„Corectitudine politică" de sărbători

Primăria din Sydney a provocat mânia locuitorilor şi a prim-ministrului australian în momentul în care a redus dimensiunile bradului de Crăciun plasat în balconul primăriei cu ocazia sărbătorilor. Explicaţia edilului-şef a fost că un brad mare ar fi atins sentimentele comunităţilor necreştine din oraş. Posturile de radio sunt inundate cu mesaje de protest contra primarului Clover Moore care, de dragul „corectitudinii politice", a apelat la „misterioasa" decoraţie de Crăciun.



Publicaţia Daily Telegraph s-a făcut ecoul acestei supărări publicând fotografii cu brazii de Crăciun din marile oraşe ale lumii, Londra, Paris, New York. „În vreme ce în aceste oraşe se aprind luminile de Crăciun, la Sydney nici nu ştim că a venit", scrie ziarul. „Brăduleţul" din balconul primăriei este decorat cu banderole scrise în opt limbi, pentru a-i mulţumi pe toţi locuitorii marelui oraş. Sydney este cel mai populat oraş al Australiei cu aproape 4 milioane de locuitori, cu o populaţie multiculturală, cu comunităţi aparţinând tuturor marilor religii. Culmea este că cvasitotalitatea locuitorilor au telefonat staţiilor de radio din oraş şi chiar şi locuitorii necreştini au declarat că n-au nimic de obiectat faţă de sărbătorirea creştină cu brad mare, lumini multicolore şi Moş Crăciun. Cât despre noi, ce să mai zicem? Avem la Piaţa Universităţii un „brad" aşa-zis de Crăciun, de tot kitsch-ul!

Albă ca zăpada, neagră de supărare

Timp de cinci ani, cântăreaţa germană Samira (foto) a interpretat îndrăgitul rol de basm Alba ca Zăpada în piaţa de Crăciun organizată la Dresda. Dar tânara de 22 de ani n-a putut rezista tentaţiei de a poza goală şi o asemenea fotografie, cu ea plutind printre petale roşii de trandafiri, într-o cadă de baie, a apărut pe coperta ultimului ei album muzical. Şocaţi, organizatorii au şters-o de pe lista basmului atât de îndrăgit de copii. Dar nici cei şapte pitici nu s-au lăsat, ei au ameninţat că nu vor mai juca nimic fără ea şi povestea a ajuns în presă. Iar din presă, în mâinile oamenilor de bine. Organizatorii unei pieţe de Crăciun rivale s-au angajat să-i alunge fetei supărarea şi au angajat-o într-un spectacol similar, tot de Crăciun, tot într-o piaţă, dar mai mare, la Meissen. „Nu înţelegem de ce n-au mai vrut-o, fata e aşa de bună!".

Supravegheat să nu dea pe de lături.

Responsabilii unui centru comercial din Marea Britanie au decis să instaleze în acest an o cameră video de supraveghere a tradiţionalei peşteri a lui Moş Crăciun, cu scopul de a proteja copiii de eventualele abuzuri comise de Moş Crăciunii angajaţi. „Este un semn trist al vremurilor" a spus directorul centrului comercial Saint Elli din Llanelli (Ţara Galilor). În mod tradiţional, în Marea Britanie, copiii vizitează peşterile de Crăciun instalate în marile magazine cu ocazia sărbătorilor de sfârşit de an. Acum, însă, responsabilii centrului amintit au dorit să renunţe la peşteră, în cele din urmă adoptând ideea unei camere video prin intermediul căreia părinţii să-şi poată supraveghea progeniturile în timp ce acestea se află în peşteră. „Camera de supraveghere îi protejează, atât pe Moş Crăciun, cât şi pe copii, de acuzaţiile ulterioare de tratamente neplăcute", a spus şeful centrului comercial, care, pentru a evita orice tentaţie, a cerut copiilor să nu se aşeze pe genunchii Moşului în timp ce îşi prezintă lista de cadouri. Noroc că noi n-avem peşteri prin magazine...

HOROSCOP
27 DECEMBRIE – 2 IANUARIE

BERBEC (21.03-20.04): Două bucurii vă întâmpină în această perioadă. Una provine din sfera afectivităţii şi s-ar putea concretiza printr-o nouă relaţie sentimentală serioasă. Cea de-a doua are nuanţe materiale; miecuri sau joi s-ar putea să primiţi o sumă importantă de bani.

TAUR (21.04-21.05): Curba financiară prezintă oscilaţii periculoase pe toată durata săptămânii. Se pare că vă pândeşte un ghinion financiar (sau poate două) şi va trebui să apelaţi la economii, din păcate. Viaţa în cuplu decurge excelent, ca o compensaţie binevenită.

GEMENI (22.05-21.06): Curba afectivităţii arată că ceva scârţâie în viaţa sentimentală. Probabil că vor apărea fricţiuni legate de gelozie sau de o bruscă „nepotrivire de caracter". Şi cum Gemenii sunt foarte orgolioşi, s-ar putea ca problema să nu se rezolve curând.

RAC (22.06-22.07): Din punct de vedere psihic, se pare că sunteţi epuizat şi că vedeţi totul în culori cenuşii. În mediul profesional ar putea apărea dificultăţi greu de depăşit fără un efort de voinţă. Un Capricorn sau un Taur se intersectează cu interesele dv. imediate.

LEU (23.07-22.08): Sub protecţia lui Jupiter, veţi lua o decizie importantă în ceea ce priveşte relaţia dv. cu o persoană pe care aţi cunoscut-o de curând. Se pare că va fi vorba de o despărţire tămăduitoare, întrucât v-aţi decis să scoateţi adevărul la lumină şi asta doare întotdeauna.

FECIOARA (23.08-21.09): Relaţia dv. cu o persoană din Gemeni sau din Leu se înrăutăţeşte. Este vorba, cel mai probabil, de o relaţie profesională dificilă care se acutizează şi sunteţi nevoit să cedaţi. Pe de altă parte, viaţa sentimentală cunoaşte o perioadă de glaciaţiune.

BALANŢA (22.09-22.10): Multe şi mărunte probleme de serviciu se adună în acest interval, astfel încât s-ar putea să aveţi unele excese temperamentale şi să se nască divergenţe dure de opinie. Nu este cazul acum să luaţi vreo decizie majoră, astrele nu vă avantajează.

SCORPION (23.10-21.11): Curba financiară este acum cea mai săltăreaţă, atât de săltăreaţă, încât are un maxim joi sau vineri. Vă veţi putea onora aproape toate datoriile şi poate veţi reuşi să petreceţi câteva zile de vacanţă departe de oraşul asediat de nori cenuşii.

SĂGETĂTOR (22.11-20.12): Curba psihicului arată de parcă sunteţi sub influenţa unui vis urât care vă obsedează permanent. Nevoia de relaxare este evidentă, mai ales că în această perioadă configuraţia astrală nu vă avantajează. Mici probleme de sănătate în weekend.

CAPRICORN (21.12-19.01): Nici o curbă astrală importantă nu se ridică peste normal, ba chiar dimpotrivă. Cea a finanţelor şi cea a psihicului coboară, în a doua jumătate a intervalului, sub normal, semn că sunt multe probleme pe care nu le-aţi rezolvat aşa cum se cuvine.

VĂRSĂTOR (20.01-18.02): Curba financiară are un maxim (luni sau marţi), dar apoi scade vertiginos. Poziţia lui Mercur faţă de Soare nu este deloc îmbucurătoare, aşa că s-ar putea să existe goluri în buget peste noapte. În a doua jumătate a săptămânii primiţi o veste bună de departe.

PEŞTI (19.02-20.03): Această perioadă nu străluceşte, dar nici nu este întunecoasă. Cel mai interesant aspect este cel profesional; la serviciu s-ar putea ivi o situaţie foarte favorabilă unei creşteri de salariu sau unei avansări. Oricum, e bine să rămâneţi optimist.

Personalităţile săptămânii: *Tudor Vianu, Ana Aslan, Ovid Densuşianu, Aron Cotruş, Iacob Negruzzi, Andrei Şaguna, Ion Al. Brătescu-Voineşti; Luigi Galvani, Pablo Casals, Marlene Dietrich, Donna Summer.*

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	35.000 LEI	❑ 3 LUNI	115.000 LEI	❑ 5 LUNI	185.000 LEI
❑ 2 LUNI	70.000 LEI	❑ 4 LUNI	150.000 LEI	❑ 6 LUNI	230.000 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____

sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____

cod _____, judeţul _____.

ABONAŢI-VĂ LA magazin

„Magazin" oferă fidelilor şăi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

- Preţul abonamentului contractat direct la redacţie, mult mai mic decât cel prin Rodipet, rămâne neschimbat, indiferent de modificarea ulterioară a preţului revistei.
- Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.
- Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701] contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021/222.83.36
- Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (120 $ sau 100 euro, un abonament pe un an, 60 $ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

PUBLICITATE prin Revista „MAGAZIN"!

Doritorii se pot adresa redacţiei la Tel./Fax: 224.39.96; 222.83.36, zilnic între orele 10⁰⁰ - 14⁰⁰

Biblioteca Judeţeană ARGEŞ

SERIE NOUĂ - 709 • ANUL XLVII • 30 DECEMBRIE 2004 • 16 PAGINI • 8000 LEI Nr. 52 (2459)

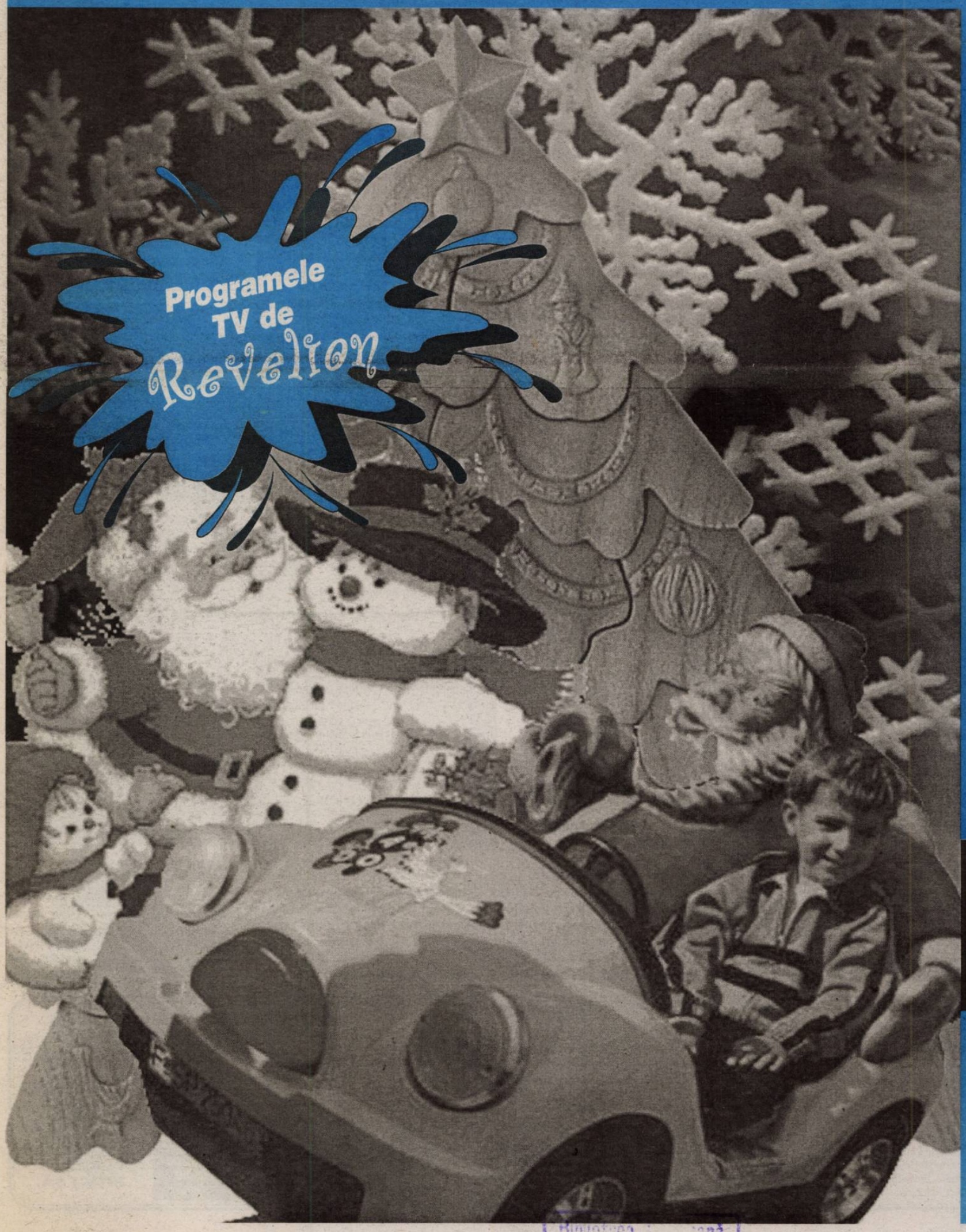
magazin

EMail: magazin@com.pcnet.ro Adresă INTERNET – HTTP://WWW.MAGAZIN.RO

De Anul Nou SPECIAL

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

CARUSELUL MISTERELOR



Urăm tuturor cititorilor și colaboratorilor noștri

LA MULTI ANI, 2005!

HOROSCOP

Previziuni şi viziuni pe tot anul, de dragoste, de bani şi de sănătate că e mai bună decât toate

- Agenţii secreţi din pălăria fachirilor
- Cum să păcăleşti aglomeraţia cu levitaţia
- Jucării inutile şi mici pentru oameni utili şi mari

Biblioteca ...ană

Emoţii reci pe şira spinării

SĂLTURI ÎN PAHARUL CU ADRENALINĂ

Deşi nu are aripi (ori, poate, tocmai de aceea), omul şi-a dorit dintotdeauna să zboare. Exemplele legendare, precum Icar sau Manole, s-au sfârşit prost. Ceea ce nu înseamnă că i-a descurajat pe unii dintre semenii noştri, în mod evident dotaţi cu o doză considerabilă de curaj, de atracţie către aventură şi de adrenalină. Totuşi, aşa cum vom vedea, nu este vorba despre acte de teribilism ori despre nevoia de a ieşi în evidenţă cu orice preţ.

UNORA LE PLACE ZBORUL. De aceea, au şi fost inventate unele aşa-numite sporturi extreme. Spectaculoase, pentru cei ce stau bine înfipţi în pantofi. Eliberatoare, apreciază protagoniştii, după ce se văd din nou teferi, cu picioarele pe pământ. Un loc de distracţie preferat de asemenea temerari, pentru care ascensorul pare un obiect inutil, îl reprezintă faimoasele turnuri gemene Petronas din Kuala Lumpur, capitala Malaysiei, înalte de „numai" 425 metri. Oarecum modeşti, cei circa 65 de *base-jumperi* ce optează pentru magnificul punct de belvedere se aruncă în gol de pe balconul situat la 300 metri. În 10 secunde, zburătorul ajunge la baza clădirii, timp în care singurul prieten foarte apropiat rămâne paraşuta. Ea se deschide după 3 secunde de la saltul în gol, în caz contrar consecinţele nefiind greu de anticipat.

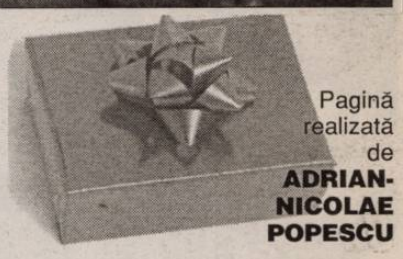
ÎN ZBOR, CU BARCA. Aparent, mai puţin periculos, însă foarte spectaculos este zborul cu un vehicul ciudat, conceput şi realizat de firma italiană Polaris Motor. Barca pneumatică-deltaplan are fundul rigid şi beneficiază de serviciile unui motor care o ajută să decoleze şi să se aşeze fără probleme pe apă. Cu unele mici modificări, ea poate face acelaşi lucru pe sol, pe gheaţă sau pe zăpadă, cum îi asigură fabricantul pe toţi iubitorii trucurilor lui James Bond. Se pare însă că puterea sa de convingere nu e grozavă, căci până în prezent nu a vândut mai mult de o mie de ambarcaţiuni zubrătoare, în toată lumea. Şi serviciile secrete nu s-au numărat printre cumpărători. După cum puţini sunt amatorii de – să zicem – surfing pe pantele abrupte ale deşertului Ica, în inima Anzilor. Aceasta, deoarece deplasarea pe dunele peruviene se realizează de obicei cu ajutorul unor vechi skate-board-uri, cărora li s-au scos în prealabil roţile; ceea ce nu le împiedică să atingă 60-70 km/h.

LACUL DE BETON. Sportul extrem numit *base-jumping* are puţini adepţi şi mulţi adversari. În Europa şi-n SUA, salturile în zona aglomerărilor umane sunt interzise, ceea ce nu înseamnă că, dacă cineva doreşte să-şi elibereze preaplinul de adrenalină, nu o poate face, sărind, să zicem, de pe faleză. Aşa cum procedează norvegianul Stein Edvardsen, campion scandinav la amintitul sport extrem, care are şi şansa existenţei, pe meleagurile sale de baştină, a numeroase fiorduri ce se pliază perfect pe doza de nebunie a împricinaţilor. Adevărul este că un plonjon de vreo 1050 de metri nu e la îndemâna oricui, mai ales atunci când ştii că un luciu de apă devine la fel de dur ca betonul, în cazul contactului cu un corp solid aflat în cădere de la înălţimea amintită.

ADRENALINĂ RITUALĂ. Hotărât lucru, nimic nu e nou pe lume, iar în ce priveşte sportul extrem numit bungee-jumping, e clar că numai denumirea aparţine de lumea modernă şi aşa-zicând civilizată. Exemplul cel mai elocvent îl constituie un ritual de iniţiere practicat de băştinaşii din Vanuatu (Noua Caledonie), rezervat tinerilor care, se spune, nu vor deveni adevăraţi bărbaţi, decât după ce demonstrează că nu se tem de gol, de înălţime. În fiecare an, pentru a-şi dovedi curajul, bărbaţii din aceste insule construiesc mai întâi ceva ce seamănă cu o schelă din trunchiuri şi ramuri întreţesute până la câteva zeci de metri înălţime. Candidaţii la statutul de bărbat îşi aleg singuri două liane, suficient de solide, elastice şi mai ales tăiate la lungimea convenabilă. Apoi, urcă pe turnul ad-hoc, la înălţimea care le convine; cei mai mulţi, la peste 25 metri. Acolo, îşi leagă cele două liane în jurul gleznelor (fireşte, capetele opuse sunt bine ancorate de schelă) şi se aruncă în gol. Săritura perfectă, aşa cum o apreciază localnicii, se remarcă prin faptul că temerarul tânăr atinge uşor pământul cu crestetul capului. Iată deci că jumperii moderni, dotaţi cu corzi elastice, pot face cursuri de perfecţionare pe tărâmurile exotice din Pacific!

ORAŞUL VĂZUT DE SUS. Uneori, chiar de foarte sus, dacă eşti lucrător în construcţii şi ai de meşterit câte ceva la un zgârie-nori. De exemplu, la John Hancock Center, aflat în construcţie în Chicago. Pentru fixarea unor piese pe o grindă metalică suspendată la 354 metri deasupra oraşului, îţi trebuie mult sânge rece, chiar dacă eşti ancorat cu centuri de siguranţă solide. În SUA, asemenea gen de muncă la înălţime este prestat cel mai frecvent de indieni (aşa-numiţii „pieiroşii"), mai puţin afectaţi de vertij, decât albii. În schimb, culoarea pielii nu mai contează pentru militarii membri ai trupelor de comando. Printre probele la care sunt supuşi aceştia, se numără şi coborârea dintr-un elicopter aflat în zbor, pe un portavion ce se deplasează cu aproximativ 50 km/h. Militarii sunt legaţi, „în serie" cu un cablu solid şi se zice că e bine să nu mănânce prea mult înaintea antrenamentului. Doamne, fereşte, de situaţii reale, când să fie nevoie de asemenea intervenţii!

ECHILIBRISTICĂ PE PAHARE. De dragul recordurilor, dar probabil şi pentru a demonstra că omul nu-şi pierde curajul o dată cu înaintarea în vârstă, un francez pe nume Henrys a adoptat o formă de relaxare insolită şi dătătoare de fiori, care de altfel l-a şi plasat în Guinness Book. Undeva, în Masivul Mont-Blanc, la 3842 m altitudine, venerabilul şi-a aşezat două scaune exact la marginea unei terase sub care se întinde un gol (dacă se poate spune astfel) de circa 1500 m; dar nu oricum, ci cu picioarele sprijinite pe pahare întoarse cu gura în jos, recordmenul stând pe scaunul de deasupra, aflat în echilibru pe numai două picioare. Şi, ca să rămânem printre francezi, să amintim şi o pasiune bizară, de data aceasta a unor grupuri de tineri având o denumire cu sonoritate niponă: Yamakasi. Aceştia umblă prin diverse zone ale periferiei pariziene (de fapt, e impropriu spus „umblă"), folosind o metodă de deplasare ce aminteşte de „omul-păianjen"; adică, sărind de pe o clădire pe alta. Fără paraşută, fără centură de siguranţă, dar respectivii tineri de 16-26 de ani nu sunt deloc nişte iresponsabili. Ei se antrenează cel puţin 4-5 ore pe zi şi, înainte să sară, verifică de multe zeci de ori cel mai mic detaliu al mişcării, care le-ar putea fi fatală.



Pagină realizată de **ADRIAN-NICOLAE POPESCU**

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
PAUL IOAN – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 222.83.21
Paul Ioan, Dorin Măran, Adrian-Nicolae Popescu, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Maria Rădoi, Elena Ilie, Vasilica Mărgărita

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Irina Stoica
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 224.39.96
DIFUZARE: Tel./Fax: 222.83.36, Nicuşor Dincă (director), Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Natasa Munteanu
Cont: RO78 CBIT 4210 1003 5700 1000 (LEI)
• RO44 CBIT 4210 1003 5700 2000 (USD)
• RO10 CBIT 4210 1003 5700 3000 (EURO)
Banca Comercială „Ion Ţiriac" S.M.B.

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 224.39.96;
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef
Tel.: 222.51.11;
DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 224.39.96

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:

„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu, Teodora Bujor-Panaitescu

Tiparul: **INTACT S.A.**

Agenții secreți din pălăria fachirilor

De peste patruzeci de ani, marile și micile ecrane ne prezintă un personaj care nu îmbătrânește, se confruntă cu cei mai inteligenți spioni și teroriști de pe planetă, întotdeauna ieșind învingător, fără cea mai mică zgârietură; ba, chiar îmbrățișând cu patimă (și cu profesionalism) câte o frumusețe feminină culeasă din anturajul Afroditei. „Numele meu este Bond. James Bond" – pronunță el apăsat, identificându-se de-a lungul timpului și prin spectaculoase trucuri de agent secret, care de fapt nu-i aparțin. Genialul inventator din umbră al redutabilei MI-6 este enigmaticul Q, inspirată creație a scriitorului Ian Fleming, a cărui imaginație este însă depășită, nu de puține ori, de către adevăratele servicii secrete ce fac jocurile pe planetă.

Invenții inutile, pentru spioni de operetă

Trabucul lui Fidel Castro

Inelul-aparat foto, brățara-lansatoare de săgeți, ceasul-receptor TV, asemenea trucuri folosite de 007 sunt de fapt adaptări ale instrumentelor de lucru folosite în spionaj. Ele s-au dezvoltat în mod deosebit în perioada celui de-al doilea Război Mondial și a „războiului rece". În anii 60, CIA a pus la cale asasinarea lui Fidel Castro cu ajutorul unui trabuc „tratat" cu o substanță explozibilă. Totuși, avem și azi dovada că faimosul lider cubanez iubitor de havane e mai util viu pentru americani, decât ucis, precum nu mai puțin celebrul Che Guevarra.

E adevărat, războiul rece al veacului 20 s-a sfârșit, dar instrumentarul spionajului mondial progresează în pas cu tehnica modernă, demonstrându-ne că romanele și filmele cu Bond nu anticipează, ci dezvăluie o realitate ocultată.

Păcăleală pentru „băieții răi"

Sovieticii au fost întotdeauna plini de ingeniozitate. Ei au inventat pantoful în al cărui toc se află un aparat de captare și transmitere a convorbirilor cu caracter secret. Stiloul prevăzut cu un ac ucigaș își cunoaște și el o variantă în faimoasa „umbrelă bulgărească", al cărei vârf otrăvit a trimis pe lumea cealaltă un cunoscut disident anticomunist. Valiza miraculoasă a lui 007 ascunde un cuțit, muniție, bani și o cutiuță metalică plină, aparent, cu talc; de fapt, cu un gaz lacrimogen împotriva „băieților răi". Aceeași tehnică se folosește însă și azi, de pildă la protecția bancnotelor transportate de la bănci:

dacă o persoană neautorizată încearcă să deschidă conteinerul cu bani, aceștia sunt impregnați cu o vopsea care-i face inutilizabili.

Spionii au prioritate!

În 1965, Bond gâfâia serios, cărând după el o cameră video cu infraroșii – curată utopie la vremea respectivă și, pe deasupra, grea de peste 25 kg. Astăzi, un asemenea instrument de mare valoare pentru spioni și pentru armată cântărește doar 2 kg și permite vederea pe timp de noapte, ca și ziua. În 1963, utilizarea *bigofonului,* un telefon aflat în mașina-minune a eroului, ducea cu gândul la fantezia unui Jules Verne. Astăzi, mobilul face și fotografii, filmează, te racordează la Internet ș.a.m.d. Până și aparatul foto miniatural folosit de 007 în anul 1969 se afla deja în panoplia spionilor, în al doilea Război Mondial. În fine, să mai amintim biometria, lansată la apă într-un film din 1985, ca metodă de identificare a inamicilor prin desenarea pe un computer a principalelor trăsături fizionomice și compararea lor cu fotografiile din memoria acestuia. Astăzi, capacitățile de lucru ale ordinatorului sunt practic nelimitate. Exemplele pot continua, dar, dacă tragem linie, o concluzie esențială reiese, oricum, din toate acestea: în realitate, înainte ca o invenție de mare valoare să fie pusă în slujba tuturor oamenilor, ea e îndelung utilizată de e

serviciile secrete și de militari; ceea ce spune foarte mult!

Înghițitori de săbii și lame de ras boante

Pe domeniul lor de lucru care „bate" în paranormal, fachirii însumează și ei o serie de calități specifice super-eroilor din filme. Numai că ei nu dezvăluie trucuri secretizate în prealabil, ci ne prezintă clar – fie și cu prețul deloc redus al susținerii unor spectacole cu public – capacități reale ale ființei umane, ce nu au în ele nimic anormal și pe care ar rămâne doar să ni le descoperim singuri, să le exersăm și să le punem în valoare. Mă rog, nu chiar orice scamatorie... De pildă, poate că nu oricine e tentat să-și potolească foamea cu o porție de șuruburi și șaibe, să patruleze pe plita încinsă ori să se odihnească, după o zi istovitoare, întins pe câteva mii de cuie și învelit cu un pled la fel de neprietenos. Dar omul este capabil de mult mai multe asemenea fapte considerate încă bizare, nebunești sau pur și simplu, ca-ntr-o cunoscută anecdotă, imposibile, deși ele se derulează în fața noastră.

Un personaj de senzație al circurilor ambulante de acum un secol, dar și din zilele noastre este înghițitorul de săbii. Trișorii utilizează lame rabatabile, dar profesioniștii folosesc săbii de circa 70 cm lungime, cu tăișul tocit, lubrifiate cu salivă sau cu ulei, pentru a aluneca mai ușor pe esofag. Lățimea lamei nu depășește 3 cm și limita extremă până unde pătrunde este stomacul. Nimic nu e trucat. Cel mai greu este ca subiectul să-și stăpânească senzația de vomă, dar, oricum, pericolul persistă: un acces de tuse minor, un strănut, și se poate declanșa o tragedie, prin perforarea esofagului sau a stomacului.

Focul și gheața au reprezentat și ele, dintotdeauna, provocări majore pentru cei dispuși să-și supună nu doar corpul, ci și voința, tăria, la încercări extreme. Așa-numita transă șamanică, dar și un antrenament extrem de serios, o pregătire mentală riguroasă fac ca aproape orice individ să poată porni la o scurtă plimbare – nu neapărat agreabilă, în sensul comun al cuvântului – pe un covor de jar. Nu e doar o legendă, ci ideea a fost demonstrată practic, cu public, cu camere video și cu insolitul pavaj, a cărui temperatură ajunge până la circa 700ºC! Recordul la mersul pe „covorul roșu" îi aparține lui Antoine Bagady și este de 60 metri. La polul opus (cel al frigului, adică), se află recordul lui David Blaine, închis într-un bloc de gheață timp de 62 de ore. Se știe că, imediat ce temperatura corpului scade la 35ºC, bătăile inimii sunt mai rare, mușchii devin rigizi, creierul amorțește,

la 30ºC omul își pierde cunoștința și la 25ºC își pierde și viața. Ceea ce nu s-a întâmplat cu amintitul temerar, ieșit din hibernare cu încă puțină rezervă de energie calorică în corp.

Contorsioniștii (majoritatea, fete) par a avea trupul de plastilină. În cadrul marilor circuri, există școli speciale, care le învață pe eleve, de exemplu, să-și așeze fesele pe creștetul capului, să-și împletească picioarele în jurul gâtului, lăsând impresia că le lipsește – la propriu – coloana vertebrală. Ceva similar reușesc

și unii yoghini, precum francezul Coudoux, care își obligă corpul să se plieze și să reziste astfel ore în șir, într-o cutie transparentă, cu dimensiunile de numai 40x41x50 cm.

Metalele sunt incomode și indigeste pentru marea majoritate a oamenilor. Totuși, unii se simt ca-n sânul lui Avram, în postura jambonului unui sandwich picant, unde rolul feliilor de pâine îl au două plăci pline de cuie cu vârfurile îndreptate spre împricinat. Aici apare însă un truc: cu cât numărul cuielor e mai mare, cu atât pericolul de rănire scade, greutatea fachirului repartizându-se pe totalul vârfurilor metalice. Alții nu se simt sătui, dacă nu au în meniu câteva piese metalice, măcar. Astfel, în ultimii ani, Michel Lotito s-a delectat cu un avion, 8 biciclete, 7 televizoare, 2 paturi metalice, 6 candelabre, mii de lame. Autoturismele le preferă tocate mărunt, fără garnitură. Și, fără glumă, mărturisește că agreează și sticla sau plasticul, nu și buretele fotoliilor, care-i poate produce balonări. Acestea fiind zise, un singur sfat vă putem oferi: citiți, priviți, mirați-vă și faceți-vă cruce, dar să nu faceți ca ei!

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Un vehicul indestructibil

Aston Martin DB5 este mașina lui Bond (mă rog, „cadou" de la Q), înțesată de felurite accesorii specifice. Geamurile au un scut antiglonț, un jet de apă sub presiune devine o armă redutabilă, scaunul protagonistului este ejectabil și numerele de înmatriculare se schimbă automat. Fantezia producătorilor a făcut ca mașina să poată zbura sau să devină amfibie, după nevoi. Interesant este că aceste jucării spectaculoase sunt perfect realizabile din punct de vedere tehnic, după cum susțin inițiații în ale spionajului modern. Este și cazul rucsacului cu reacție numit „Jet Pack", folosit nu numai în misiuni secrete, bondiene, ci și la inaugurarea Jocurilor Olimpice de la Los Angeles, din 1984. La fel, scuterul acvatic care îi lăsa muți de uimire pe cinefili, în 1977, astăzi se găsește pe toate plajele lumii.

Cum să păcălești aglomerația cu levitația

Ca orice pseudoştiinţă care se respectă, parapsihologia ne atacă bunul simţ comun (dar şi inteligenţa, indiferent de IQ) şi cu ajutorul fenomenului numit levitaţie. A pluti şi chiar a zbura fără nici un mijloc ajutător care să învingă gravitaţia reprezintă o problemă cu mai multe nuanţe, care trebuie clar delimitate: 1. *Levitaţia reală* sau ştiinţifică, provocată de câmpuri magnetice puternice (cu sau fără ajutorul supraconductorilor – vezi tentativele japoneze de realizare a trenurilor cu sustentaţie magnetică, posibile dar neeconomice); 2. *Levitaţia spirituală,* cea a persoanelor ultrareligioase, care se încadrează în ceea ce Biserica numeşte „miracol în prezenţa martorilor" şi care are cazuri concrete uimitoare; 3. Aşa-zisa *levitaţie mediumnică,* formă de şarlatanie cu scopuri publicitar-pecuniare, realizată în condiţii dubioase şi neatestată de martori neutri. Pentru spiritualitatea creştină căreia îi aparţinem, trebuie să menţionăm şi *levitaţia yoghinică,* realizată (?) prin puterea creierului de a învinge „capcanele" gravitaţionale ale universului. Unii autori se abţin în a confirma autenticitatea unor astfel de puteri ale biocâmpului cerebral.

Pe fereastră intră vântul şi domnul Home

Cazurile suspect de spectaculoase ale epocii moderne ne dau fiori şi ne fac să credem că este posibil să levitezi – şi chiar să zbori – dacă ţii regim, eşti ultrapoliticos cu doamnele şi mergi regulat la biserică. Prima întâmplare importantă care ne taie respiraţia ca pe maioneză este cea a domnului S.F. Cheney din Barr, Massachusetts. În timpul unei şedinţe de spiritism – afirmă cel puţin zece martori sănătoşi la cap –, cam prin anul 1852, acesta şi-a întins mâna dreaptă înainte, ca

Şedinţă publică de levitaţie

pentru a saluta un anume spirit. Numai că mânuţa lui a început să se ridice şi treptat, o dată cu ea, şi trupul deloc firav al lui Cheney. Când a atins tavanul, corpul acestui domn încercat de spirite a început să se bălăbănească dizgraţios, ca şi cum ar fi fost o pendulă sărită de pe fix. După ce a scos un urlet fioros, forţa necunoscută s-a îndurat şi l-a coborât pe podea, unde levitaţionistul şi-a pierdut cunoştinţa în aplauzele asistenţei buimăcite.

Mai convingătoare pentru cazuistica parapsihologiei a fost păţania englezului D.D. Home. Aflat la locuinţa sa din Londra – un apartament la etajul doi –, domnul Home a intrat în transă şi, sub ochii năuciţi a peste douăzeci de persoane, a început să leviteze paşnic. Mai întâi s-a ridicat precum o marionetă fără sfori până în tavan, apoi, constatând descumpănit că spaţiul de zbor nu-i ajunge, s-a îndreptat spre fereastră fără ezitare. Dl.Home îşi ţinea mâinile uşor depărtate de trup şi-şi privea asistenţa cu îngăduinţă. Acesta, parcă intuind performanţa uluitoare, a deschis larg ferestrele. Trupul plutitor a trecut de ele şi s-a aflat deasupra străzii câteva clipe, poate un minut. O dată aflat acolo – sub ochii unei mulţimi îndobitocite de mirare – dl. Home şi-a zis că ar fi o banalitate să se întoarcă în propriul apartament, aşa că a profitat de ferestrele deschise de la apartamentul vecin şi şi-a îndreptat plutirea fenomenală spre acestea. Oamenii de acolo au cam fost luaţi prin surprindere când au văzut că dă buzna plutind graţios vecinul lor paşnic, pe care nu-l supăraseră cu nimic. Dl. Home nu s-a sinchisit de privirile lor bulbucate şi a aterizat lin la ei în odaie, nechemat de nimeni.

Istoricii parapsihologiei afirmă că dl. D.D. Home a repetat levitaţia de cel puţin trei ori, aşa cum îi stă bine unui levitaţionist autentic... Tot ce putem spune despre aceste cazuri este că, alăturându-ne psihiatrilor, credem în isteria colectivă şi în manipularea telepatică. Dar să reţinem că în secolul XIX erau încă vii cazurile din veacurile precedente, când exemplele de călugări zburători uluiau credincioşii şi levitaţia căpătase un puternic accent mistic, accent care dă bine în orice epocă pentru şarlatanii care caută notorietate cu orice preţ.

„Papa dice si"

În istoria Bisericii apusene, una din cele mai stânjenitoare situaţii a foat aceea în care s-a aflat Papa Urban VIII (suveran pontif între 1623-1644). Cunoscut drept un intelectual de marcă şi un sceptic în ceea ce priveşte minunile nedovedite – pe atunci doar o minune autentică putea declanşa procesul de canonizare –, acest Papă a avut bizara misiune de a-l primi în audienţă pe călugărul capucin Giuseppe Desa, un ultracredincios care încă din copilărie îi uimea pe cei din jur prin ascetismul său. Cu greu acceptat la mănăstirea Gretella (din cauza ciudăţeniilor sale), Desa intră repede pe mâinile Inchiziţiei, toată lumea crezând că de fapt îşi bate joc de credinţă. Numai că acest călugăr „special" face o demonstraţie de levitaţie autentică chiar în capela unui Sfânt Oficiu din Napoli. Zborul său a fost atât de con-

Yoghin într-un exerciţiul stradal

vingător, încât autorităţile ecleziastice se decid să-l prezinte Papei. Ajuns faţă în faţă cu Urban VIII, Desa se apleacă să-i sărute picioarele, iar în acel moment călugărul intră în transă mistică şi se ridică sunt privirile Papei! Ulterior, acesta a declarat că dacă Giuseppe Desa va muri înaintea sa, va depune personal mărturie în favoarea lui în cadrul procesului de canonizare.

Spectacole de adormit gravitaţia

În zilele noastre, mai multe moduri de a face levitaţia se confundă cu spectacole publice de mare atracţie. Fie că este vorba de iluzionişti de profesie, fie că este vorba de practicanţi înfocaţi ai sugestiei

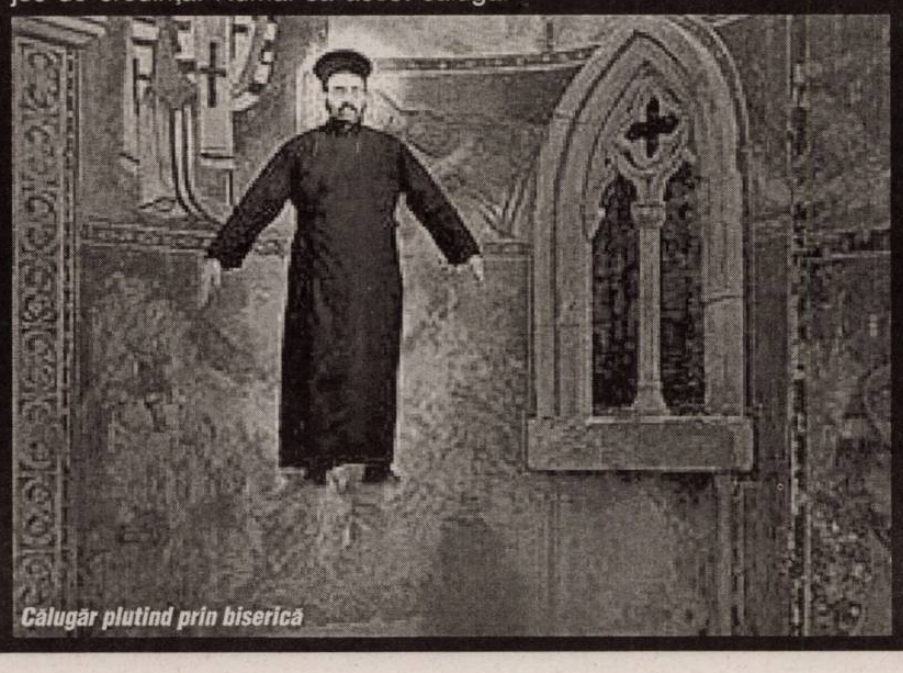
Levitaţie în câmp magnetic puternic

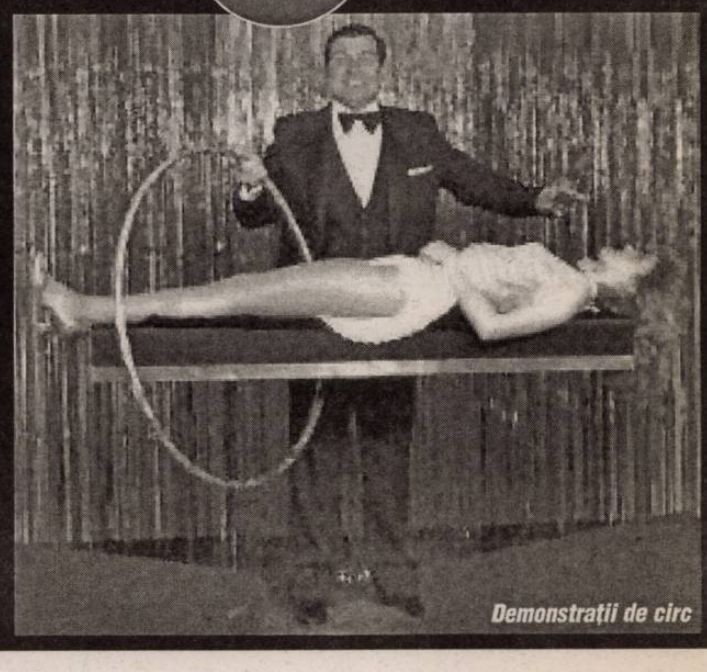
prin telepatie colectivă, fie că este vorba de persoane care se declară yoghini, levitaţia (autentică sau nu) îşi ascunde cu tenacitate secretele. Nu puţine sunt numerele de circ în care o femeie este „susţinută de aer", în poziţie verticală, alături de maestru. Acesta foloseşte un cerc pentru a ne demonstra că nu există nici un sprijin. Mult mai impresionante sunt demonstraţiile celor care se consideră „supraoameni" şi, intrând în transă, oferă demonstraţii de levitaţie în prezenţa a zeci şi chiar sute de martori.

În unele regiuni ale Indiei, cercetători occidentali ai fenomenului imortalizează levitaţia unor yoghini, dorind să ne asigure de autenticitatea forţelor celebrale asupra gravitaţiei. Fotografii uimitoare circulă pe adresele specializate ale Internetului, făcându-ne să ne întrebăm de ce suntem atât de rezervaţi în această privinţă, când dovezile există cu duiumul. Spre deosebire de aceste exemple ale contemporaneităţii, persoanele care în secolele trecute au levitat prin extaz mistic căutau să-şi ascundă această putere extraordinară. Şi asta pentru că astăzi, un levitaţionist nu mai este considerat ca având legături cu diavolul, deci posedând puteri vrăjitoreşti, ci un om care poate câştiga bani păcălind cinstit asistenţa. Multe din procesele vrăjitoarelor din Salem s-au bazat tocmai pe mărturii despre „femei posedate care zboară". În rândul călugăriţelor, este notoriu cazul Teresei de Avilla (sec. XVI) care, pentru a nu fi urmărită şi condamnată de Inchiziţie, făcea rugăciuni pentru „a nu mai levita fără voie".

De ce puterile supranaturale ale unor slujitori ai Domnului nu se mai manifesată acum ca în urmă cu câteva veacuri? Oare cronicile laice şi ecleziastice erau simpe fabulaţii pe atunci? Nimeni nu poate da un răspuns cert; sigur este doar faptul că progresul ştiinţei îi dezarmează pe şarlatani. Nu pe toţi.

Pagină realizată de
PAUL IOAN


Călugăr plutind prin biserică

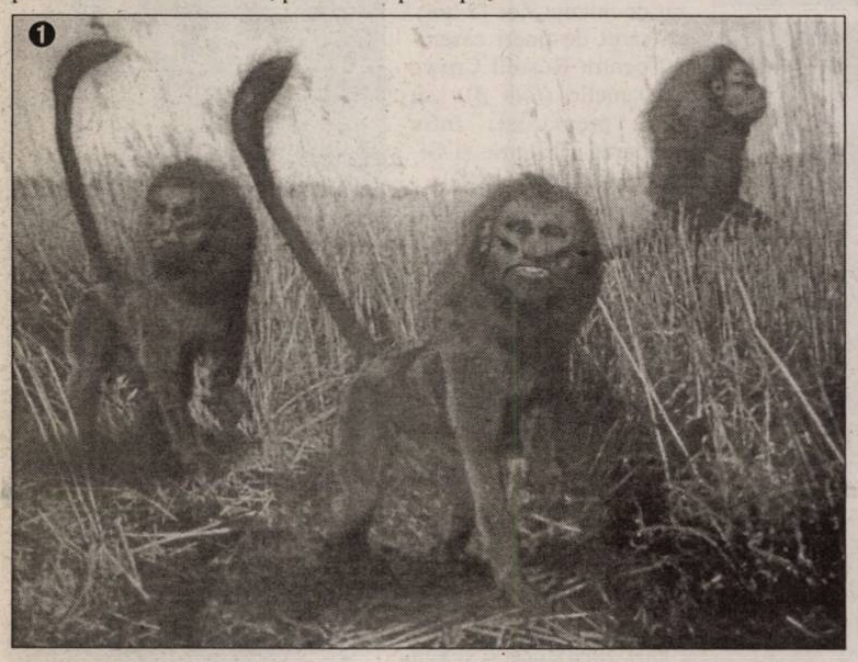

Demonstraţii de circ

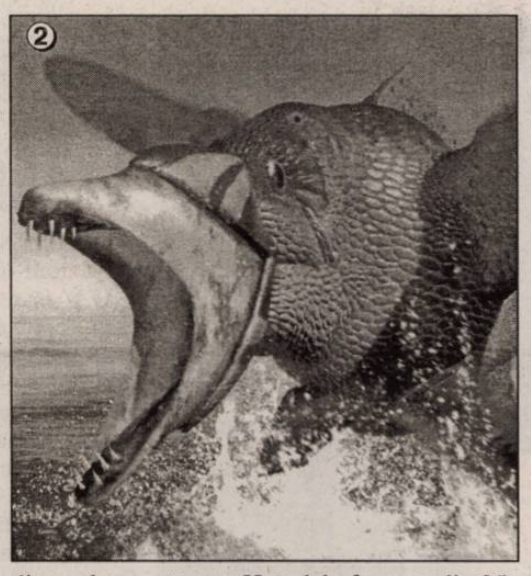
Atacul la baionetă al animalelor din viitor

Evadaţi din viitor, expresie preluat de la un mai vechi film SF, poate fi citită şi ca un avertisment. În cazul de faţă, redutabila echipă care a cutezat să îşi imagineze o călătorie în viitor, peste 5-200 milioane de ani, lasă impresia că s-a jucat pe calculator, dând frâu liber fanteziei. Lucrurile nu stau însă deloc aşa, iar dacă imaginile create cu mare rigurozitate par mai degrabă spectaculoase, un singur amănunt ne poate pune pe gânduri: în nici o situaţie, nu apare în cadru şi vreun urmaş al lui *Homo sapiens!*

Hoarde dezlănţuite împotriva păsărilor carnivore

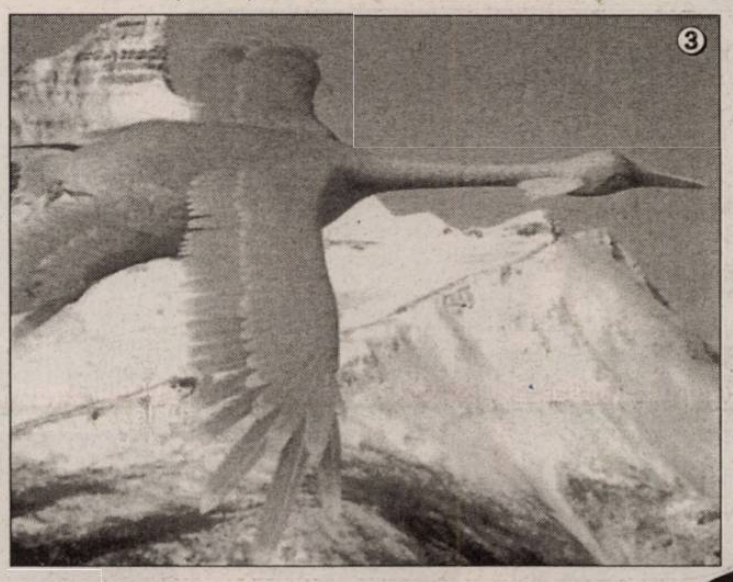
Peste 5 milioane de ani, omul va fi oale şi ulcele, nimicit de suflul unei noi ere glaciare. Oarecum apropiată de el va fi specia *babookaris* (foto 1), maimuţe uriaşe adaptate la condiţiile de viaţă din savane. Ele se pricep să fabrice plase din ierburile înalte, pentru a captura peştii din apele curgătoare. Hoardele formate din 25-30 de indivizi vânează împreună şi se apără împotriva necruţătoarelor *carakillas* (foto 2). Este vorba despre păsările carnivore uriaşe (3 metri înălţime), ale căror lovituri cu ghearele şi cu ciocul nu le acordă nici o şansă victimelor.





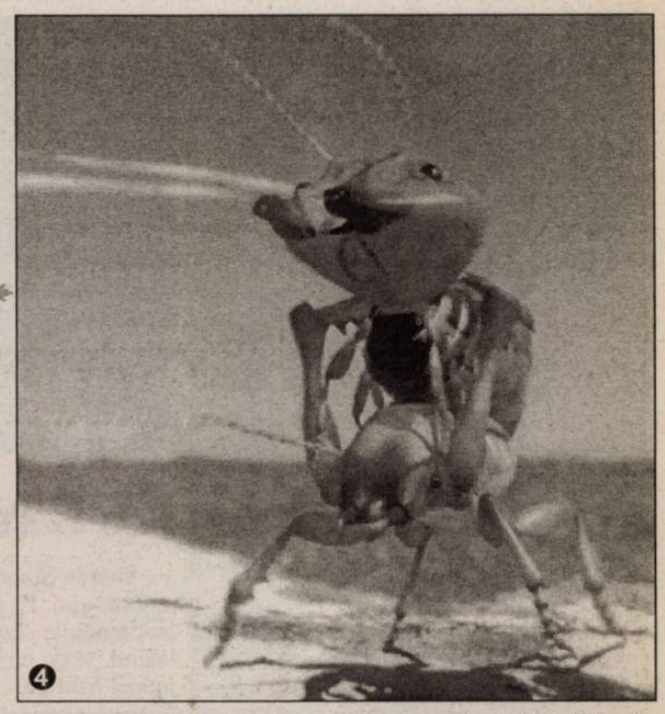
Păsări iuţi de picior, cu patru aripi

Australia s-a ciocnit cu America de Nord, dând naştere unui lanţ de munţi foarte înalt, deasupra căruia plutesc păsări de vis, cu patru aripi. De fapt, este o adaptare la mediu: picioarele sunt acoperite cu pene din belşug, ceea ce contribuie substanţial la un zbor planat, lin şi precis (foto 3). Zburătoarele vor popula însă şi oceanele, prin aşa-numiţii peşti-păsări, de o voracitate mai puţin obişnuită la asemenea vieţuitoare.



Ofensiva insectelor care scuipă foc

Pădurile tropicale vor invada Terra, în urma reîncălzirii atmosferei, oferind condiţii de viaţă optime pentru cele mai bizare specii. Patru scarabei, cu splendidele lor aripi aşezate în formă de floare, formează de fapt o echipă ucigaşă. Ei atrag astfel păsările „scuipătoare de foc", pentru a le anihila şi a le devora. La rândul său, pasărea ripostează, cu un jet de lichid coroziv (foto 4). Ca şi *terra-byt-ul*, termita-soldat (foto 6), care îşi apără colonia cu ajutorul unui acid capabil să perforeze şi piatra. De altfel, pe timp de pace, acelaşi „specialist" sapă şi fasonează galeriile termitierelor – adevărate cetăţi de pământ întinse pe mai mulţi kilometri pătraţi.



Scenarii prea fanteziste? Sau, poate, mult prea îndepărtate în viitor, ca să le luăm chiar în serios? Totuşi, să nu uităm că viitorul începe chiar din acest moment, de azi, de acum!

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

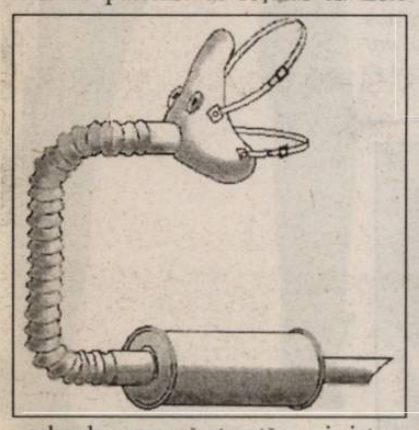
Jucăriile inutile şi mici pentru oameni utili şi mari

Munca cercetătorilor este, desigur, nu doar epuizantă ci nobilă, adevărată dovadă de pasiune şi generozitate. Uneori şi aceştia se amuză, rezultatele muncii lor fiind adevărate „jucării" pentru oameni mari.

Vom încerca să vă prezentăm câteva dintre ele:

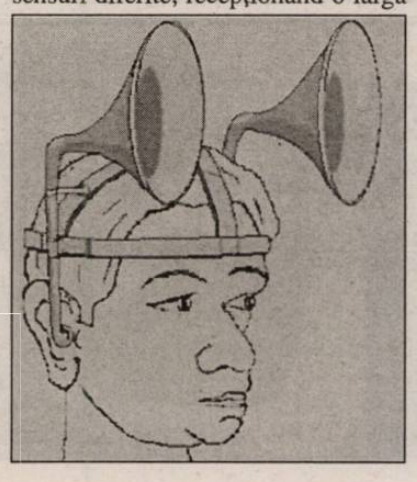
Amortizor pentru sforăit

A fost desenat şi conceput de Frieda Magrib, în speranţa că va reuşi să amortizeze sforăitul neobişnuit de puternic al soţului ei. Este vorba de o mască ataşată unui sistem de valve şi tuburi care permit o respiraţie perfectă absorbind în acelaşi timp orice fel de zgomot. Ea consideră că dispozitivul respectiv poate fi folosit nu doar în timpul nopţii ci şi ziua, pentru cel care se trezea râzând pe neaşteptate, în cele mai nepotrivite momente, aparatul făcând să nu se mai audă eventualele hohote. Frieda Magrib a primit de la prietenii săi un premiu pe măsură: o pereche de antifoane.



Cornete pline cu zgomote

Pentru cei a căror viaţă poate fi influenţată în vreun un fel de zgomotele din jur, un alt cercetător din Statele Unite a propus acest sistem de cornete acustice. Acestea pot fi direcţionate într-un singur sens sau în sensuri diferite, recepţionând o largă gamă de semnale. Nu este recomandat copiilor deoarece poate „culege" şi exprimări prea dure pentru urechile lor micuţe. De asemenea se spune că într-o cameră mai joasă, pe vreme proastă, poate atrage fulgerele. Se speră încă în perfecţionarea aparatului.



Detector de Moş Crăciun

Majoritatea copiilor se supără că nu l-au „prins" pe Moş Crăciun când acesta le vizita casa. Un cercetător american rezolvă parţial această problemă. El a ataşat ciorapilor care se atârnă la gura sobei un dispozitiv de becuri care emit flaşuri colorate. Îndată ce Moşul a coborât pe horn şi a umplut ciorapii cu daruri, semnalele luminoase îi trezesc pe micuţi din somn. Din nefericire până la apariţia lor, Moş Crăciun dispare la fel cum a intrat, după ce, evident, şi-a băut paharul cu lapte.

Pârghii de încurajat timizii

Se ştie că există anumite persoane nesigure pe acţiunile lor, având permanent nevoie de încurajare. Ralph R. Piro din Statele Unite crede că a rezolvat această problemă. Un sistem de pârghii acţionează o mână mecanică. Aceasta bate uşor pe spate persoanele singure, angajate în anume acţiuni sau discuţii cu ele însele. Mâna poate fi acţionată direct sau prin o uşoară mişcare din umăr. Inventatorul vrea chiar să-i ataşeze „o voce" care ar putea rosti îndemnuri de tipul: „Continuă! Ai perfectă dreptate! Ţine-o tot aşa!" Rezultatele bune sau rele nu au fost confirmate încă.

Aparatul de topit obezitatea

Încă de acum cinci ani inventatorul american Edward J. Berman şi-a patentat aparatul său pentru reducerea obezităţii. Cu ajutorul unui tub el introduce în stomac o pungă elastică pe care o umple cu aer printr-un alt tub. Aceasta ocupă o parte din stomac şi, deşi lasă destul de puţin loc pentru alimente dă senzaţia de saţietate. În ciuda faptului că inventatorul este convins de eficacitatea aparatului său nu există prea multe persoane care să-l ia în serios.

Aerul cald din gura politicienilor

Se ştie că politicienilor le place să vorbească. Se pare că, vorbind, emană o mare cantitate de aer cald. Un inventator din Statele Unite s-a gândit să folosească din plin această energie. De aceea a creat un dispozitiv care, pus pe tavanul camerei în care „cuvânteză" politicianul captează direct razele calde ajutând la încălzirea camerei. Inventatorul speră că prin discursurile reprezentanţilor poporului, fie ei liberali sau conservatori, ar putea încălzi o întreagă clădire.

IRINA STOICA

STARURI ÎN OBIECTIV

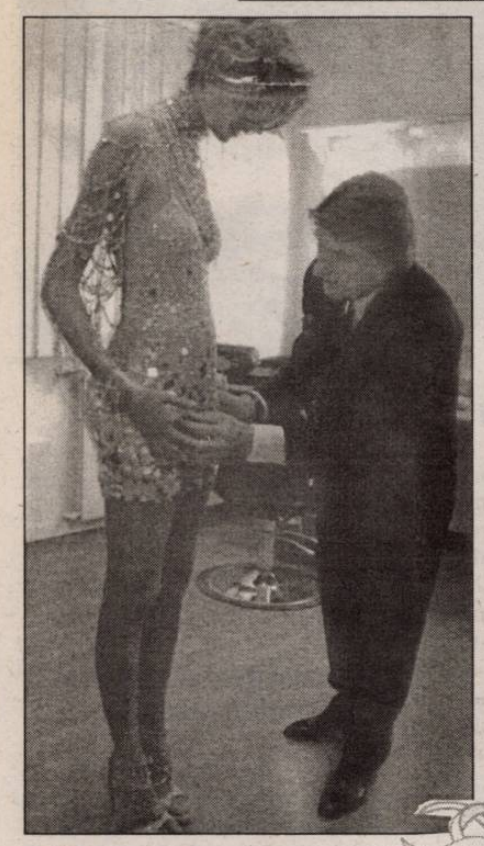
Şi în 2004, timp de 365 de zile, „ochiul" indiscret al obiectivului de filmat i-a surprins pe mulţi dintre idolii dumneavoastră, staruri îndrăgite oriunde pe mapamond, în ipostaze obişnuite sau excentrice: la plimbare, cu copiii, în vacanţă, unindu-şi destinele sau rupând „legăminte pe viaţă", iubindu-se sau despărţindu-se. Să revedem, aşadar, câteva dintre secvenţele prezentate de-a lungul lui 2004 în această pagină, dedicată dumneavoastră, doamnă.

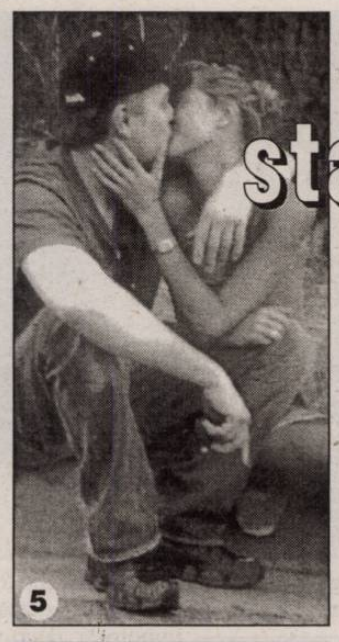
Instinctul modei

Sharon Stone, superbă, nu face nici o eroare în privinţa look-ului. Ea afişează o ţinută impecabilă. Adoptă albul, tendinţa sezonului, poartă o fustă mulată, „despicată" lateral, sexy, un lanţ în jurul gleznei, o poşetă, ultimul model Vuitton.

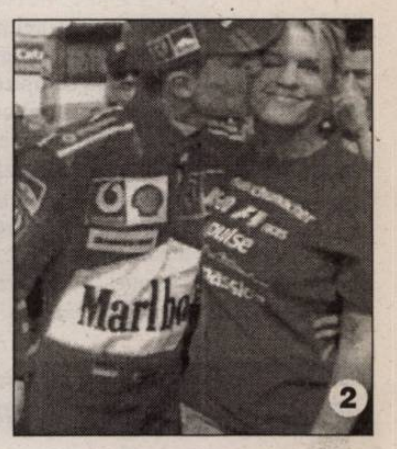
În vacanţă

Kate Moss şi Jade Jagger şi-au petrecut vacanţa împreună cu copiii lor, la Ibiza. Chiar pe nisip sau în apa mării, top-modelul nu uită să le ofere indiscreţilor imaginea cea mai fotogenică.





Sărutul starurilor



Hotărât lucru, suntem în anotimpul iubirii. Sărutul este la mare preţ. Dar, fiecare cuplu celebru are sărutul său... specific, spun indiscreţii ce i-au surprins. Un sărut devorant la restaurant, pentru Uma Thurman şi prietenul său André Balazs *(foto 1)*, unul „sportiv", în cazul lui „Schumi" şi al Corinnei *(foto 2)*, după o nouă victorie la Grand Prix de la Barcelona, un sărut de împăcare, între Emmanuel Petit şi soţia sa Agathe *(foto 3)*, supervizat de micuţa Zoé (2 ani), un sărut de tineri căsătoriţi pentru Russell Crowe şi Danielle *(foto 4)*, sau unul premarital, între Leonardo DiCaprio şi Gisele Bundchen *(foto 5)*...

Glasul iubirii

Prinţesa Davina (26 de ani), fiica ducelui şi a ducesei Gloucester, a douăzecea în privinţa succesiunii la tron, s-a măritat în această vară, cu Gary Lewis, 33 de ani. Chiar dacă englezii au privit stupefiaţi această alianţă dintre o Windsor şi un bărbat fără titlu nobiliar, din Noua Zeelandă, cei mai mulţi au recunoscut că lady Davina are bun gust. Tinerii s-au cunoscut în urmă cu patru ani, pe o plajă la Bali. Oricum, important este că prinţesa este convinsă că a găsit în persoana lui Gary un prinţ încântător.

Frumuseţe moştenită

Tallulah, una dintre fiicele lui Bruce Willis, deja teribil de seducătoare, pare decisă să rămână mult timp agăţată de gâtul tatălui său. În faţa ochilor verzi ai micuţei, ce amintesc de cei ai mamei sale, Demi Moore, şi a frumuseţii sale angelice, nici un tată nu poate rămâne insensibil...

Culorile succesului

Elizabeth Jagger a trebuit să folosească argumente solide pentru a-l convinge pe tatăl său să îi dea voie să devină manechin. Ulterior ea a dovedit calităţi pentru a reuşi. Azi, la doar 19 ani, fiica rockerului Mick este deja un star. După un contract mirobolant cu Lancôme, ce i-a adus 720.000 euro, Elizabeth, una dintre cele mai tinere manechine din Anglia, este cea mai „en vogue". A pozat şi pentru Vivienne Westwood, una dintre creatoarele apreciate de mama sa, Jerry Hall. Afişând un sex-appeal provocator, în această ţinută de arlechin, Elizabeth mărturiseşte că succesul i-a fost asigurat de frumuseţea... culorilor.

Rochia de adio

Emanuel Ungaro nu va mai participa la colecţiile verii 2004. După 35 de ani de creaţie în domeniul modei, el renunţă la haute-couture. Ultima sa creaţie haute-couture o reprezintă această rochie-bijuterie, de o strălucire uimitoare, creată pentru a însoţi lansarea noului parfum, numit „Apparition", semnat Ungaro. La doar doi ani după retragerea lui Yves Saint Laurent, Parisul se mai desparte de un mare maestru al modei.

Poveste de iubire,

Pentru prima dată, invincibilul Roger Federer, numărul unu mondial la tenis, a apărut la Roland-Garros, împreună cu „arma sa secretă". Este vorba despre Mirka Vavrinec, logodnica sa, o tânără elveţiană de origine slovacă, fostă jucătoare de tenis. În ultimii patru ani, cei doi sunt nedespărţiţi. (S-au întâlnit la Jocurile Olimpice de la Sydney, din 2000.) Ea este cea care acum se ocupă de relaţiile publice, organizează întâlnirile, alege şi rezervă locurile la hoteluri. Roger Federer nu a fost niciodată atât de puternic ca acum, de când este înconjurat de multă iubire de cei aproiaţi. (În această iarnă s-a despărţit de antrenorul său.) Părinţii se ocupă de contracte şi de gestionarea câştigurilor: 10 milioane de dolari în ultimul an, fără a menţiona sumele din acordurile publicitare. Gloria şi banii nu l-au schimbat pe campionul de 22 de ani, foarte popular în circuitul profesionist, graţie modestiei sale. Tânărul tenismen a mărturisit că a avut doar o mică nebunie: a mers în Franţa să-şi cumpere un „Maserati". Federer nu uită să precizeze că „singurul său lux adevărat este acela de a fi cu Mirka".

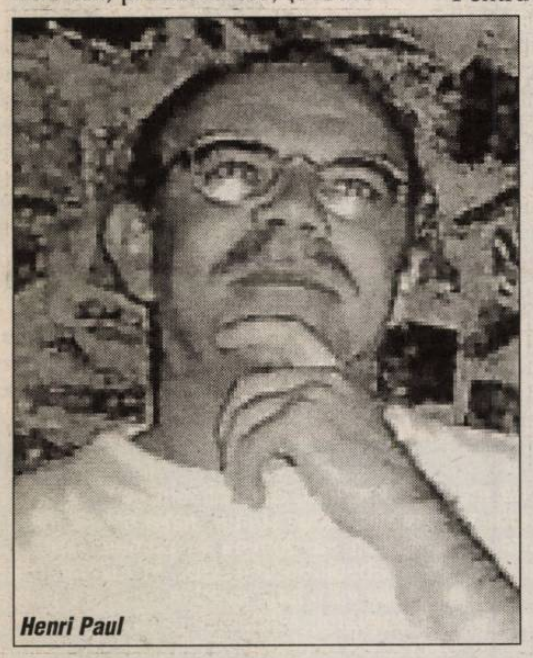
Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

ŞOFERUL TURMENTAT ŞI SPIONUL DE LA RITZ

Să începem cu Maurice. Un agent al Mossad-ului. Un katsa. După ce termină cursurile speciale ale organizaţiei, acţionează în Europa, Africa de Sud, Orient. Era când om de afaceri, când scriitor, când comis voiajor. Avea în „buzunar" o serie de nume şi biografii cu care se identifica.

Diana şi Dodi

Suntem în Parisul, anului 1997. Maurice este acum un om de afaceri. De astă dată, misiunea sa era relativ lesnicioasă. Trebuia să recruteze un informator. Nu unul oarecare, ci un important angajat al hotelului Ritz, însărcinat cu securitatea stabilimentului: Henri Paul. În cazul oaspeţilor celebri, Henri Paul era şi şofer. Hotelul Ritz era, printre altele, şi locul



Henri Paul

de întâlnire a traficanţilor de arme din Orientul Mijlociu şi din Europa. Un informator la Ritz era absolut necesar pentru Mossad. Paul era omul care putea deschide toate seifurile din camerele hotelului. Iar ca şofer al VIP-urilor şi al oamenilor politici, putea afla amănunte de 24 de carate. Despre Paul, katsa a aflat printre altele că: era burlac, nu avea o prietenă, îi plăceau maşinile rapide şi motocicletele, băuturile alcoolice, prostituatele de lux. Un psiholog al Mossad-ului a analizat toate informaţiile, ajungând la concluzia că Paul era vulnerabil. Coruptibil. Maurice era cu ochii pe el. A înţeles repede că legăturile acestuia cu paparazzii erau bine puse la punct. Le facilita întâlniri cu VIP-uri indicându-le traseele acestora, orele la care ieşeau sau la care se întorceau la hotel. Pentru asta, primea sume frumoase de bani. Un motiv în plus pentru a se asigura de receptivitatea sa. Negocierile cu paparazzii aveau loc într-un bar din apropiere. Luna august a fost extrem de fierbinte pentru partenerii de afaceri. Hotelul Ritz urma să fie vizitat de prinţesa Diana şi de iubitul ei, Dodi Al-Fayed, fiul patronului hotelului. Li se rezervase luxosul apartament regal. Personalul de la Ritz avea gura încătuşată. Dacă cineva ar fi oferit cea mai mică informaţie legată de sosirea cuplului, ar fi fost concediat. Paul a riscat. Paparazzii au aflat ceea ce vroiau să afle. În schimbul unor importante sume de bani.

Paul începuse să bea mai mult ca de obicei. Era iritat. Încerca să-şi calmeze stările adăugând la acool pastile tranchilizante. Era un moment pe care agentul katsa nu trebuia să-l rateze. I-a fost uşor să intre în vorbă cu el în barul din strada Daunou. S-au împrietenit şi au stabilit să ia cina împreună. Paul i-a mărturisit că hobby-urile sale, maşinile rapide şi avioanele mici, costă. Mai mult decât îşi putea permite. Maurice l-a liniştit spunându-i că asta se poate rezolva. Compania la care lucra avea nevoie de unele informaţii, pentru care era dispusă să plătească bine. După lungi discuţii, Paul acceptă. Ce trebuia să facă?

Maurice avea nevoie de informaţii legate de oaspeţi. Despre discuţiile pe care le purtau. Apropiata vizită a Dianei şi a iubitului ei îl neliniştea pe Paul. Se îndopa cu antidepresive, somnifere, energizante. Simţea că e la capătul puterilor. Că se afla pe marginea prăpastiei. Un accident rutier avea să-i dea lovitura de graţie. În data de 31 august, trupul lui Paul zăcea fără suflare. Nu în urma cronicizării depresiilor, ci a unui accident rutier. La ora 1 din noapte un Mercedes Sedan intrase într-unul din stâlpii de beton ai pasajului de vest de sub Palace de l'Alma. O catastrofă! Diana, Dodi Al-Fayed şi Paul, care se afla la volan, erau morţi. Bodyguard-ul cuplului, grav rănit, scăpase cu viaţă. La câteva ore după accident, Maurice se întorcea la Tel Aviv. În urma lui, un torent de întrebări. Pierduse Paul controlul maşinii în urma presiunilor exercitate de Maurice? Erau aceste presiuni (ameninţări?) atât de terifiante încât l-au determinat pe Paul să se sinucidă? Erau medicamentele de vină? Cel mai frământat era Mohamed Al-Fayed, tatăl lui Dodi, care deţinea, pe lângă hotelul Ritz şi celebrul lanţ de magazine londoneze Harrods. Insinuările din media încep să apară. Paul ar fi fost agent al serviciilor secrete franceze. Un alt serviciu secret s-ar fi implicat în acest „accident". Dragostea Dianei pentru Dodi, un egiptean, ar fi putut avea efecte politice nedorite pentru Marea Britanie.

Relaţiile dintre Paul şi Mossad au rămas multă vreme secrete. Adevărul despre implicarea Mossad-ului în acest eveniment, care a ţinut multă vreme prima pagină a publicaţilor din lume, nu va fi, probabil, niciodată cunoscut.

Mohamed Al-Fayed a continuat să facă demersuri oficiale pentru elucidarea cazului, susţinând că există o forţă puternică, obscură, care a iniţiat un plan de eliminare a celor doi.

Argumentele sale în favoarea acestei certitudini au fost susţinute de o serie de întrebări fără răspuns: De ce Diana a ajuns abia după aproape două ore la spital? De ce paparazzii nu au publicat fotografiile făcute la faţa locului? De ce în acea noapte a fost jefuită locuinţa unui fotograf care deţinea fotografii ale paparazzilor? De ce camerele de luat vederi din trafic erau închise? De ce traficul a fost reluat prin locul accidentului la doar câteva ore?

Diana

Mohamed Al-Fayed

Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

HOROSCOP 2005

BERBEC (21.03-20.04)

Ianuarie se va caracteriza prin muncă încordată şi iniţiative de toate genurile. Toate curbele astrale principale se află mult peste normal, dar nici una nu are vreun maxim. *Februarie* se a flă sub influenţa Soarelui şi a lui Saturn şi unele iniţiative din luna precedentă vor fi încununate de succes. Situaţia financiară se va îmbunătăţi sensibil în a doua jumătate, când curba cu pricina va avea un maxim (în perioada 22-28). *Martie* va fi o lună dominată de melancolie şi se pare că randamentul profesional va şchiopăta. Curba psihicului are oscilaţii periculoase şi ar fi bine să nu luaţi decizii importante acum. Bugetul dv. nu înfloreşte deloc. *Aprilie* se află sub guvernarea lui Jupiter, care aduce calmul şi relaxarea mult dorite. Curba financiară redevine sprintară şi are un maxim (19-23), permiţându-vă o investiţie. *Mai* debutează, din păcate, cu un eşec profesional imprevizibil, datorat în parte şi unor „prieteni". Spre finele lunii, veţi primi o veste excelentă de departe. *Iunie* are din nou curbele astrale situate mult peste normal şi va fi, probabil, una din cele mai faste perioade ale anului. În perioada 15-21 veţi primi o sumă impresionantă de bani. *Iulie* vă aduce un dor de ducă aproape irezistibil, dar sunteţi foarte activ pe plan profesional şi rezultatele nu vor întârzia să sosească. Atenţie în ultima săptămână la un posibil ghinion financiar! *August* va fi luna cea mai ştearsă a anului, fără evenimente deosebite. Vă veţi afla în vacanţă. *Septembrie* vă găseşte plin de ambiţii şi pus pe hartă cu oricine. Pentru a vă duce planurile până la capăt, cenzuraţi-vă orgoliile, altfel veţi afecta situaţia financiară şi relaţiile profesionale şi familiale. *Octombrie* are o curbă a psihicului plasată la cote foarte înalte şi asta va favoriza afirmarea profesională şi ambianţa excelentă din cuplu. De altfel, curba dragostei are un maxim (12-17). *Noiembrie* se prezintă cu un maxim financiar, iar bugetul vă permite să faceţi o investiţie importantă. Din păcate, vă veţi certa cu un vechi amic, fără nici un motiv esenţial. În ultima săptămână, este posibil să câştigaţi la loterie. *Decembrie* readuce seninătatea în sufletul dv., având în vedere că veţi avea un succes profesional şi, pentru celibatari, o nouă cunoştinţă şi poate chiar o iubire temeinică, de perspectivă.

GEMENI (22.05-21.06)

Ianuarie nu va fi o lună strălucită din punct de vedere financiar, însă vă va aduce satisfacţii sentimentale nebănuite. Curba afectivităţii are un maxim în intervalul 12-19. În ultima săptămână pot apărea probleme profesionale. *Februarie* se va caracteriza prin creşterea lentă a curbei financiare, care în a doua jumătate a lunii are un maxim de toată frumuseţea; veţi primi o sumă frumuşică şi veţi face o investiţie de suflet. *Martie* vă este an de an favorabilă. Acum vă aduce atât satisfacţii în dragoste, cât şi o îndrăvenire a bugetului – nu atât cât aţi fi dorit. Pe de altă parte, dinsensiunile în mediul profesional sau familial nu vor lipsi. *Aprilie* va continua furtuna din martie până spre mijlocul lunii, căci sunteţi prea orgolios şi nu vreţi să cedaţi. Din fericire, un succes profesional vă va face mai mărinimos şi vă veţi împăca cu toată lumea. Două evenimente contradictorii se vor petrece în *mai*. În prima jumătate veţi câştiga bani serioşi dintr-o afacere sau dintr-o întâmplare, iar în ultima săptămână vă pândeşte un ghinion de proporţii. Atenţie la buzunare! *Iunie* vă aduce relaxarea mult dorită. Curba psihicului are un maxim (8-14), iar celelalte curbe importante se situează la nivele ridicate. O nouă cunoştinţă parfumată se profilează spre finele lunii. *Iulie,* dacă nu vă aduce vacanţă la propriu, vă aduce în suflet o vacanţă riscantă. Randamentul scade, iar deciziile pripite stau la pândă. Parcă nu vă mai pasă decât de iubire. *August* nu va avea evenimente care să vă ridice pulsul, dar curba psihicului scade foarte mult şi ar fi bine să evadaţi câteva zile din mediul obişnuit. Despre bani, nimic nou. *Septembrie* va fi una din cele mai norocoase luni ale anului, curba responsabilă având acum două maxime (2-5 şi 22-26). Se pare că vă veţi plăti o mare parte din datorii şi veţi face şi cheltuieli de suflet. *Octombrie* va fi norocănoasă, meteorologii şi sufleteştele. Ceva scârţâie în relaţiile afective, iar bugetul dv. mai mult schioapătă decât zburdă. *Noiembrie* va aduce o ceartă cu un vechi prieten, care vă surprinde neplăcut prin atitudinea lui sfidătoare. Pe la mijlocul lunii primiţi bani pe neaşteptate şi vă îmbuibaţi la oc. *Decembrie* va defila triumfal prin sufletul dv. Bucuii familiale şi profesionale se vor năpusti asupra dv., iar bugetul care gâfâia respiră normal. Este posibilă o nouă relaţie afectivă în preajma sau în timpul sărbătorilor.

LEU (23.07-22.08)

Ianuarie, sub guvernarea benefică a lui Jupiter, poate fi luna deciziilor înţelepte pentru tot anul. Curba psihicului se află la cote înalte, astfel încât fără nici un stres veţi decide o strategie financiară şi poate interveni câteva hărtoape trecătoare. *Martie* vă surprinde printr-o veste excelentă pe plan profesional; probabil va fi o promovare sau o mărire a salariului. În ultima decadă se pot ivi conflicte cu o persoană de sex opus. *Aprilie* debutează cu insatisfacţii sentimentale, pe fondul unor crize de gelozie în cuplu. Bugetul nu se înfăţişează. *Mai* va fi cea mai sinuoasă lună a anului; toate curbele astrale urcă şi coboară vijelios, aşa că trebuie să vă păstraţi cumpătul în toate împrejurările pentru a nu cădea în nici o capcană. Abia spre final există un maxim financiar izbăvitor. *Iunie* va găseşte într-o stare de oboseală cronică şi nu mai aveţi chef de nimic. Poate un scurt concediu ar fi bine venit. Pe acest fond, problemele în cuplu se vor aglomera (la mijlocul perioadei), apoi veţi sterge cu buretele toate animozităţile. *Iulie* va fi, se pare, cea mai bănoasă lună a anului, căci are două maxime ale curbei responsabile (2-8 şi 23-27). Deci vă aşteaptă flămânde datoriile, gândul vă zboară spre un concediu „ca lumea". Indiferent de hotărâre, păstraţi ceva pentru zile negre. *August* va o lună periculoasă, întrucât mai toate curbele scad până sub normal. V-ar putea pândi un ghinion financiar al dracului şi o capcană amoroasă cu urmări zgomotoase, aşa că nu abuzaţi prea mult de vacanţă. *Septembrie* va fi monoton, fără chef de muncă şi doldora de disensiuni colegiale inutile dar pătimaşe. Situaţia financiară stagnează la un nivel modest şi abia spre finele perioadei deveniţi optimist. *Octombrie* va fi o altă lună norocoasă la bani, dar cu hârtoape în dragoste. Pentru celibatari (şi nu numai), o idilă cu parfum de crizanteme târzii vă bate la porţile inimii. Poate fi lupul sau capra cu trei iezi... *Noiembrie* se remarcă printr-o curbă financiară semeaţă, deci bugetul prinde bujori în obrăjori (după data de 14-15). *Decembrie* soseşte cu agitaţie sufletească (certuri cu amicii), dar şi cu bucurii. Surprizele se ţin lanţ şi veţi termina anul mai bogat decât v-aţi aşteptat.

FECIOARA (23.08-21.09)

Ianuarie debutează cu o veste finaciară foarte bună, însă confirmarea va întârzia două-trei săptămâni. Din punct de vedere profesional, lucrurile nu sunt deloc zvăpăiate, căci predomină o monotonie care vă cam scoate din sărite. *Februarie* va aduce, conform curbei carierei, o modificare pozitivă a statutului dv., având şi urmări materiale pe măsură. Important este să luaţi o decizie înţeleaptă şi cât mai promptă (12-16). *Martie* va fi, probabil, cea mai ghinionistă lună în viaţa sentimentală. Neînţelegeri acute se pot ivi în cuplu şi partenerul nu vrea deloc să urmeze calea de mijloc. Nu luaţi hotărâri ireversibile, timpul poate rezolva multe. *Aprilie* are toate curbele astrale situate la cote înalte, iar cea financiară e cea mai zglobie, având o frumuşaţă de maxim (19-24). Spre finele lunii, viaţa în cuplu redevine acceptabilă. *Mai* va fi o lună excelentă pentru cei care iau decizia punerii pirostriilor. Sub influenţa benefică a lui Venus şi Marte, amorezii pot face acte fără prea mari griji. De asemenea, noile legături sentimentale vă vor fi protejate de astre. *Iunie* nu crede în activitatea la locul de muncă, ci undeva pe malul mării sau în creierul munţilor. Pe un fond de plictiseală totală, mai bine dispăreţi de la serviciu decât să fiţi prins în mijlocul animozităţilor neproductive cauzate de canicula. *Iulie* vă trezeşte la realitate, întrucât bugetul gâfâie alarmant şi trebuie să stopaţi cheltuielile hazardate. Dacă sunteţi la serviciu, evitaţi o persoană din Capricorn sau Vărsător. *August* va fi austeră. Nici un eveniment deosebit nu se petrece, va interesează doar lupta contra canicului. *Septembrie* este o lună cu maxim financiar şi afectiv. Spre jumătatea lunii veţi primi o sumă frumuşică, iar în ultimul decan o persoană de sex opus vă zâmbeşte încurajator. Cine ştie?! *Octombrie* va fi plină de evenimente mărunte şi stresante, iar bugetul cam stă pe loc. Disensiunile în cuplu nu vor lipsi, dar nu vor avea amploare. *Noiembrie* vă găseşte într-un ocean de pesimism nejustificat, cauzat probabil de vremea vitregă. Curba financiară face ascensiuni abia spre final. *Decembrie* soseşte cu mici împunsături în cuplu, dar situaţia financiară se redreseză şi asta revigorează armonia cuplului. Spre finele lunii, o plăcută surpriză vă oferă cineva din preajmă la care v-aţi aşteptat mai puţin.

BALANŢA (22.09-22.10)

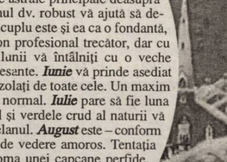
Sub influenţa neobositei Venus, *ianuarie* vă va aduce numeroase bucurii în dragoste. Se pare că pentru celibatari surprizele vor fi şi mai consistente; poate că se înfiripă o legătură serioasă după multă vreme de aşteptare. Despre bani, nimic nou. *Februarie* are mai multe curbe zvăpăiate, dintre care se detaşează cea financiară. Acesta are un maxim de toată voioşia (12-16) şi se pare că veţi primi o sumă dolofană cu care veţi face o investiţie serioasă. *Martie* nu crede în ghinioane, dar o astfel de pătanie vă paşte în intervalul 23-26, când bugetul dv. se va subţia dramatic. Atenţie la partenerii de afaceri din zodia Leului! *Aprilie* va fi o lună foarte solicitantă din toate punctele de vedere. La serviciu parcă s-a mutat infernul, iar în relaţiile de cuplu intervine o bujie care se tot prinde pe nepusă masă. Păstraţi-vă calmul olimpian, specific zodiei, şi nu veţi lua medicamente cu pumnul. *Mai* va fi cea mai bănoasă lună a anului. Curba responsabilă cu rotunjimea portofelului dv. are două maxime (6-11 şi 23-27), fapt care vă îmbujorează obrăjii cam palizi. În ultima săptămână întâlniţi o persoană de sex opus şi ritmul cardiac se precipită. *Iunie* aduce cu sine un dor de ducă irezistibil şi câteva zile de vacanţă vă vor scuti de nervi inutili în mediul profesional. Afacerea nu merge prea bine şi trebuie să luaţi o decizie importantă. *Iulie* vă aduce satisfacţii în amor şi în ceea ce priveşte finanţele. Curbele împricinate au câte un maxim de toată frumuseţea şi se prefigurează cea mai fericită lună a anului. În ultima săptămână primiţi o veste excelentă de departe. *August* va fi ternă şi monotonă pentru cei care se întorc la serviciu, plină de animozităţi intercolegiale. *Septembrie* va fi din nou o perioadă zglobie, cu sinuozităţi ale curbei psihicului şi ale finanţelor, însă optimismul dv. este învingător în orice situaţie. *Octombrie* are un minim al finanţelor, cauzat de cheltuieli nepreväzute sau de un ghinion ultraparşiv, dar spre finele lunii vă veţi redresa la pungă. *Noiembrie* vă cuibăreşte melancolia în suflet, o dată cu frigul în oase. Nimic important nu se petrece şi aveţi în gând numai sărbătorile de iarnă. *Decembrie* debutează cu mici probleme în dragoste, dar, pe la mijlocul lunii, veţi primi o sumă suprapondorală de bani şi, probabil, vă veţi satisface unele polte ale inimii, alături de persoana iubită.

PEŞTI (19.02-20.03)

Ca de obicei, *ianuarie* vă aduce bucurii sufleteşti şi „vânare de vânt" în portofel. Curba financiară nu-nfloreşte deloc şi este posibil să parcurgeţi o scurtă criză materială. Din fericire, viaţa cuplului este rozalie. *Februarie* nu debutează cu redresarea financiară aşteptată, ci cu o veste excelentă în această privinţă, care se va confirma în a doua jumătate a lunii. Din păcate, disensiunile în mediul profesional vor abunda. *Martie,* luna dv. preferată, nu aduce nici o clarificare într-o situaţie sentimentală delicată în care aţi intrat mai de mult. Dar curba financiară are două maxime dolofane ca obrăjorii unui bebeluş lacom. Cea mai mare sumă o veţi primi în ultimul decan al perioadei. *Aprilie* vine cu duşuri calde şi reci. Un amic vă trădează buna credinţă şi comite un gest neprietenesc. Din fericire, veţi trece peste acest fapt fără să vă amărâţi prea tare. Situaţia financiară se redreseză spre finele lunii. *Mai* vă prinde o floare la butoniera sufletului. Viaţa în cuplu decurge paradisiac, iar bugetul se rotunjeşte pe la mijlocul lunii, permiţându-vă o investiţie de suflet. *Iunie* soseşte cu mici probleme de sănătate (reumatismale, probabil) şi continuă cu probleme dificile la serviciu. Din fericire, o întâlnire parfumată vă dă aripi şi puteţi evada în braţele fericirii autentice. *Iulie* este caracterizată de un irezistibil dor de ducă, aşa că veţi pleca departe de oraşul natal, spre coclaurii văzuţi în poze. Finanţele nu prea vă ajută, dar vă veţi descurca onorabil. *August* are gust sărat, pentru că apa mării vă inundă sufletul. O Mică vacanţă este absolut necesară, pentru a vă întoarce cu bateriile pline la serviciu. *Septembrie* va fi cea mai morocănoasă lună, cu numeroase şi stresante probleme care vă năpădesc din toate direcţiile. Folosiţi-vă din plin tactul şi înţelepciunea, altfel nu ieşiţi la liman. *Octombrie* va aduce o bucurie morală şi una mai palpabilă, la portofel. Curba împricinată are un maxim pe la mijlocul intervalului şi vă veţi onora cu brio datoriile. *Noiembrie* are un parfum de melancolie, care vă asaltează atunci când vremea devine brusc bacoviană. Nimic nou despre bani. *Decembrie* vă luminează chipul cu o veste excelentă din familie. Curba psihicului are un maxim de toată frumuseţea (12-19), iar sărbătorile vă prind cu zâmbetul pe buze.

TAUR (21.04-21.05)

Ianuarie va fi o lună plină de satisfacţii pe toare planurile, căci principalele curbe astrale se află mult peste normal. Pe la mijlocul lunii veţi primi o sumă importantă de bani şi veţi face o investiţie de suflet. *Februarie* va fi cam zbuciumată, mai ales din cauza unor probleme profesionale intempestive. Le veţi rezolva cu greu şi refugiul în sânul familiei va fi esenţial. Nimic nou despre bani. *Martie* beneficiază de protecţia Soarelui, aşa că veţi lua câteva decizii înţelepte – mai ales în ceea ce priveşte o anumită relaţie afectivă. În ultima săptămână veţi primi bani în mod neaşteptat. *Aprilie* va fi calmă, fertă de bulversări în afaceri şi în dragoste. În perioada 23-27 este posibil un ghinion financiar sau cheltuieli neprevăzute. *Mai* debutează cu un maxim în dragoste, probabil o nouă iubire cu sau fără capcane. Bugetul dv. se va îndrăveni abia spre finele lunii, când veţi avea o surpriză plăcută. *Iunie* va fi, probabil, una din cele mai dificile din tot anul. Se profilează un eşec financiar (poate o investiţie nerentabilă) şi, în dragoste, dificultăţi de comunicare. O veste bună de departe (25-29). *Iulie* va aduce, sub influenţa pregnantă a lui Mercur, noroc la loterie sau în alte circumstanţe în care nu faceţi nici un efort deosebit. Din păcate, situaţia sentimentală nu înfloreşte deloc, fiind posibile noi scântei. *August* va aduce în dar un concediu bine venit, iar situaţia psihicului dv. se va îmbunătăţi sensibil. Din păcate, cu finanţele nu staţi pe roze, curba cu pricina având un minim (15-19). *Septembrie* este monotonă, curbele astrale se situează la cote medii şi viaţa profesională şi cea familială nu aduc nici o surpriză. Mici probleme cu odrasla (26-29). *Octombrie* va fi una dintre cele mai bănoase luni ale anului. Curba financiară are două maxime (12-15 şi 24-28). Nu sunt excluse disensiuni la serviciu, unde vă consideraţi parţial nedreptăţit, dar lucrurile se vor rezolva fără zgomot. *Noiembrie* va fi calmă în prima jumătate, apoi curba financiară şi cea a psihicului vor avea câte un minim. Pesimismul vă asediază, dar trebuie să rezistaţi pentru a nu lua decizii pripite. *Decembrie* debutează cu o veste bună din sânul familiei. În intervalul 12-19 veţi primi o sumă deosebită de bani şi se pare că veţi pleca într-o excursie sau veţi face o investiţie mult timp amânată.



RAC (22.06-22.07)

Primele două săptămâni ale lui *ianuarie* vor fi liniştite şi se pare că aşa va fi toată luna. Dar după data de 16-17 se ivesc tot felul de probleme stresante, în primul rând financiare, cărora cu greu le veţi găsi rezolvare. *Februarie* vine cu un maxim financiar (8-14) care vă va permite să vă trageţi sufletul şi să redeveniţi optimist. Din păcate, curba afectivităţii are un minim (12-16), care generează o decizie aluneacoasă. *Martie* va fi, probabil, cea mai bănoasă lună a anului, căci curba responsabilă are două maxime (3-8 şi 23-29). Nu cheltuiţi toţi banii în acelaşi loc şi nu neglijaţi datoriile. În ultima săptămână apar disensiuni în familie. *Aprilie* va fi monotonă în prima jumătate, apoi norocul vă va surâde din plin. Sub influenţa benefică a lui Saturn, veţi avea şanse la loterie sau altceva (legal, desigur). *Mai* soseşte cu bune şi cu rele, aşa că va fi o perioadă sprintară, care va scoate în evidenţă tactul şi înţelepciuneа dv. în plan profesional şi familial. Bugetul se menţine la un nivel acceptabil. *Iunie* va fi şi ea o lună norocoasă, dar va trebui să munciţi mult pentru un succes profesional cu urmări materiale remarcabile. Atenţie! Curba afectivităţii indică scântei în cuplu. *Iulie* este a vacanţei, deci a totalei detaşări. În *august* sunteţi tentat să vă aventuraţi într-o capcană sentimentală, dar nu lăsaţi pe altcineva să decidă. *Septembrie* va fi plină de evenimente mărunte şi stresante. Randamentul la serviciu este mediocru, iar în cuplu abundă duşurile reci şi calde. Bugetul cunoaşte o oarecare îndrăvenire la final. *Octombrie* se caracterizează prin monotonie şi prin muncă susţinută, aşa că este posibilă instalarea surmenajului. Nu uitaţi să vă relaxaţi, căci altfel veţi lua decizii pripite sau vă veţi certa cu toată lumea. Un ghinion financiar vă pândeşte în ultima săptămână. *Noiembrie* aduce calmul în sufletul dv. Situaţia financiară se stabilizează la un nivel acceptabil, după primirea unei sume consistente (14-19). O întâlnire neaşteptată poate revigora o iubire mai veche, considerată pierdută. *Decembrie* debutează vesel, cu disensiuni aprinse, dar treptat vă veţi linişti, căci bucuriile financiare şi cele sufleteşti vă vor copleşi. O veste bună, îndelung aşteptată, soseşte din sânul familiei.

CAPRICORN (21.12-19.01)

Ianuarie vă întâmpină generoasă cu maxim financiar (8-12), semn că veţi primi o sumă frumuşică şi vă veţi putea onora o mare parte din datorii. Din păcate, viaţa sentimentală şchioapătă vizibil în prima parte a lunii, apoi se redresează. *Februarie* are toate curbele astrale situate la cote înalte; cea mai semeaţă este curba psihicului, care demonstrează că aveţi un optimism robust şi realist. Micile probleme la serviciu nu vă vor întuneca deloc sufletul. *Martie* soseşte cu o veste excelentă de departe, pe care o aşteptaţi de multişor. Curba financiară oscilează periculos şi se pare că un ghinion financiar va dă cu insistenţă târcoale (12-17). *Aprilie* va fi o lună vijelioasă, cu disensiuni pe toate planurile. La serviciu vă certaţi cu aproape toată lumea, iar acasă nimeni nu vă intră în voie. Din fericire, în a doua jumătate cineva vă face o surpriză foarte plăcută. *Mai* va fi, se pare, cea mai bănoasă perioadă a anului. Cu două maxime financiare (11-13 şi 24-27) puteţi să vă gândiţi la un cadou de suflet sau la o investiţie importantă. *Iunie* debutează cu câteva probleme de sănătate, pe care le veţi rezolva fără să existe vreo urmare neplăcută. Viaţa sentimentală decurge ca-n luna de miere, sau pe aproape. *Iulie* vă conduce paşii departe de casă, într-o vacanţă bine meritată. Din păcate, veţi uita de chibzuinţă şi veţi rămâne foarte repede fără resurse materiale, dar se pare că o nouă iubire se iveşte la orizont. *August* va trece ca un păraias de munte pe lângă dv., căci nu vă veţi vedea capul de treburi. Vă pândeşte un surmenaj şi ar trebui să vă relaxaţi mai eficient în weekend-uri. *Septembrie* aduce un maxim financiar şi unul al psihicului. Sunteţi din nou optimist şi stăpân pe sine, aşa că puteţi lua o decizie de viitor îndepărtat. *Octombrie* va fi modestă din punct de vedere financiar şi va trebui să vă gândiţi de două ori când duceţi mâna la buzunar. În ultima săptămână aveţi o întâlnire parfumată. *Noiembrie* este plictisitoare şi obositoare în cea mai mare parte, dar în ultima săptămână veţi lua o hotărâre foarte importantă pe plan profesional. Sfătuiţi-vă neapărat cu amicii! *Decembrie* are toate curbele astrale la nivele înalte, aşa că totul şi toate vă vor merge din plin. Situaţia financiară nu va străluci până în preajma Crăciunului, dar atunci veţi fi pe deplin satisfăcut.

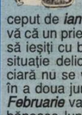
SĂGETĂTOR (22.11-20.12)

O adiere primăvăratică aduce *ianuarie* în sufletul dv., având în vedere că viaţa în cuplu decurge paradisiac, iar finanţele nu v-au fost prea scuturate de sărbătorile de iarnă. Cu toate acestea, mare atenţie la un posibil ghinion financiar! *Februarie* are curba psihicului plină de oscilaţii periculoase, semn că vă domină pesimismul. Problemele din mediul profesional vă dau mari bătăi de cap, iar disensiunile se ţin lanţ. În a doua parte a perioadei, ar putea apărea trecătoare probleme de sănătate. *Martie* este plină de voioşie, mai ales că debutează cu încasarea unei sume importante de bani şi că se întrevede o afacere nouă şi profitabilă. În a doua jumătate a lunii, curba afectivităţii are un minim. *Aprilie* începe cu o problemă de sănătate (probabil circulatorie) şi tot în prima săptămână veţi primi o veste excelentă de la un membru al familiei. După data de 19-21, situaţia financiară se va îndrăveni. *Mai* are toate caracteristicile unei perioade bănoase; curba cu pricina are două maxime dolofane. Sub influenţa lui Mercur, este posibil să câştigaţi la loterie sau în alte circumstanţe. *Iunie* este plină de dificultăţi profesionale şi surmenajul nervos vă domină în primele două săptămâni. Câteva zile de vacanţă sunt absolut necesare. În ultimul decan primiţi bani în mod surprinzător. *Iulie* va fi luna evadării în codrii patriei noastre sau ai altor ţări. Oricare ar fi adevărul, randamentul dv. ar fi foarte scăzut dacă rămâneţi la serviciu. Capcanele unei idile vă pândesc cu asiduitate, dar veţi şti să le ocoliţi. *August* nu aduce nici un eveniment important. Din păcate, bugetul dv. rămâne la fel de pirpiriu şi trebuie să faceţi o minune să rezistaţi până în luna următoare. *Septembrie* soseşte cu redresarea financiară mult aşteptată; curba responsabilă are un maxim de toată frumuseţea, iar suma încasată va satisface aproape în totalitate. Mici scântei în cuplu nu inevitabile acum. *Octombrie* vă va închide porţile sufletului şi nimic important nu se petrece. Din această plictiseală vă scoate *noiembrie,* care are în prima săptămână un maxim financiar şi unul în dragoste. Poate că o nouă iubire vă prinde în mrejele ei parfumate, dar urmările sunt, totuşi, imprevizibile. *Decembrie* are, în prima jumătate, numai stres de natură profesională, însă lucrurile revin la normal şi veţi întâmpina noul an 2006 cu multă încredere în propriile forţe.

SCORPION (23.10-21.11)

Ianuarie intră triumfal pe poarta principală a finanţelor, întrucât curba împricinată are două maxime (11-14 şi 27-29). Vă veţi putea achita o parte din datorii sau veţi depune banii „sub" o cloşcă generoasă. *Februarie* vă mai domoleşte elanul, căci curba financiară este în continuă scădere, aşa că păzea la buzunare! Pe de altă parte, viaţa sentimentală îmbobocește de mama focului şi asta contează la urma urmei. *Martie* debutează cu probleme profesionale destul de dure, dar veţi ieşi cu brio din toate încercările, bazându-vă pe prieteni. Curba financiară stagnează la un nivel acceptabil şi va trebui să amânaţi o investiţie de suflet. *Aprilie* are toate curbele astrale principale deasupra normalului, cea mai zvăpăiată fiind cea a psihicului. Optimismul dv. robust vă ajută să depăşiţi toate obstacolele care ar putea apărea. Din fericire, viaţa în cuplu este şi ea ca o fondantă, partenerul fiindu-vă în permanenţă alături. *Mai* aduce un ghinion profesional trecător, dar cu urmări destul de însemnate în plan financiar. Pe la mijlocul lunii vă întâlniţi cu o veche cunoştinţă şi faptul s-ar putea să aibă urmări cât se poate de interesante. *Iunie* vă prinde asediat de un surmenaj care vă scade randamentul şi vă determină să vă izolaţi de toate cele. Un maxim financiar (21-25) vă mai înseninează, iar viaţa în cuplu decurge normal. *Iulie* pare să fie luna călătoriilor de vacanţă. Cheful de muncă a ars precum chibritul şi verdele crud al naturii vă este cel mai bun aliat. Din păcate, finanţele vă cam cenzurează elanul. *August* este – conform cu poziţia lui Venus faţă de Uranus – imprevizibil din punct de vedere amoros. Tentaţia unei aventuri galante este foarte mare, dar adulmecaţi şi aroma unei capcane perfide. Atenţie la un Vărsător! *Septembrie* vă asediază cu problemele lui profesionale şi s-ar putea isca divergenţe aprinse la serviciu. Din nefericire, şi în cuplu apar animozităţi trecătoare ca ploaia de vară. *Octombrie* va fi monotonă şi nici un eveniment nu vă trezeşte din melancolie. *Noiembrie* are un maxim financiar (12-17) şi mici probleme de sănătate spre final. *Decembrie* debutează cu un ghinion în dragoste, peste care veţi trece cu ajutorul unei persoane de sex opus care vă iubeşte. Dar sărbătorile vă vor găsi într-o bună dispoziţie, graţie şi unei veşti excelente din sânul familiei.

VĂRSĂTOR (20.01-18.02)



Ianuarie vine la început cu veste foarte bună, confirmându-vă că un prieten vă ajută din plin să ieşiţi cu bine la liman dintr-o situaţie delicată. Situaţia financiară nu se va îndrăveni până în a doua jumătate a perioadei. *Februarie* va fi una din cele mai bănoase luni ale anului. Curba financiară nu are nici un maxim, dar staţionează la o cotă foarte înaltă mai tot intervalul. Viaţa cuplului are de suferit câteva animozităţi trecătoare (12-17), apoi totul revine la normal. *Martie* va fi o lună fastă din toate punctele de vedere. Veţi primi bani (15-20), veţi face o nouă şi foarte atrăgătoare cunoştinţă, iar la serviciu totul merge ca pe roate. *Aprilie* aduce nori în privirea dv. Un ghinion financiar foarte parşiv (5-12) vă va cam zgudui bugetul şi va trebui să vă chibzuiţi foarte temeinic resursele. În cuplu se produc scântei din cauza geloziei. *Mai* soseşte cu flori la butonieră şi vă oferă cea mai lipsită de griji perioadă a anului. Cu bugetul tămăduit şi cu partenerul mereu zâmbitor, vedeţi viaţa în cel mai pur roz. Din păcate, *iunie* este urâcios şi vine cu un minim al psihicului, semn că ceva nu este în regulă cu dispoziţia dv. Aveţi tendinţa să vă certaţi cu toată lumea şi randamentul scade vertiginos. Nimic nou despre bani. *Iulie* este luna vacanţei pentru cei mai mulţi, dar s-ar putea ca unele probleme profesionale să vă lege o ghiulea de picior. Situaţia materială se îmbunătăţeşte sensibil, în ultima săptămână. *August* este, pentru celibatari (şi nu numai) o lună a noilor prietenii şi poate a idilelor aprinse de canicule. Este posibil ca o aventură galantă să se termine lamentabil, aşa că atenţie pe unde călcaţi! *Septembrie* va fi umbroasă şi plictisitoare. Monotonia vieţii vă face ursuz şi aveţi tendinţa să vă retrageţi într-un turn de filde. Banii nu vă dau afară din casă. *Octombrie* readuce situaţia financiară la un nivel acceptabil, iar în familie se petrec evenimente fericite. În ultima săptămână s-ar putea să fiţi cooptat într-o nouă afacere. Nu ezitaţi! *Noiembrie* are curbele astrale la cote medii. În a doua jumătate, cea mai semeaţă este cea a afectivităţii, dovadă că armonia din cuplu este optimă. *Decembrie* nu are nimic deosebit până în preajma sărbătorilor, când veţi primi bani şi cineva drag vă va face o surpriză de proporţii.

Cumpăna de lemn a anului

Piftii, cârnați și cuvinte licențioase

În concepția poporului nostru timpul se naște anual. Asemenea oamenilor el se maturizează, îmbătrânește și moare pentru a renaște după alte 365 de zile. Așa cum subliniază Ion Ghinoiu, ideea înnoirii timpului este preluată din calendarul popular unde sfinții sunt tineri sau bătrâni. Cei sărbătoriți la începutul anului sunt tineri: Sânvăsâi, Dragobete, Sângeorz, cei din vară sunt maturi: Sântilie, Sântă-Maria iar cei de la sfârșitul anului sunt bătrâni: Moș Niculae, Moș Ajun, Moș Crăciun. Ca excepție Moș Alexa și Baba Dochia, sărbătoriți primăvara, reprezintă o reminiscență a vechiului calendar în care Anul Nou era sărbătorit primăvara, la echinocțiu.

Ciclul sărbătorilor de Anul Nou începe în Ajunul Crăciunului și se încheie în Ajunul Bobotezei și Bobotează. Revelionul împarte acest ciclu în două părți simetrice. Dacă spre sfârșitul anului timpul s-a degradat neîncetat, s-a mărit noaptea, a sporit frigul și întunericul și, evident, spaima oamenilor, vine momentul spectaculos al solstițiului de iarnă când Soarele începe să urce încet-încet pe cer și ziua începe și ea să crească. De aceea dacă înainte de ciclul sărbătorilor de iarnă practicile rituale exprimă teama, dezordinea, o dată cu sărbătorile se recâștigă un anume echilibru, miezul nopții de Revelion constituind punctul culminant al veseliei și optimismului.

Oamenii nu fac altceva decât să cultualizeze fenomenele naturale care se desfășoară independent de voința lor. Și practică astfel: sacrificiul ritual al porcului, reprezentarea zoomorfă a spiritului grâului, prepararea alimentelor tradiționale din grâu cum sunt turtele și colacii sau din carne de porc, la mare cinste fiind piftia și cârnații; exista în același timp credința că se deschid mormintele și se întorc spiritele morților printre cei vii. Tot în această perioadă se remarcă abundența petrecerilor și ospețelor, unde pot apărea chiar excese de mâncare și băutură și chiar gesturi și cuvinte licențioase. Practicile sunt aceleași de generații, moștenite de la strămoșii strămoșilor noștri. Printre ele trebuie amintite „periniță" – o supraviețuire a unor practici orgiastice, strigatul peste sat, bilanț nocturn al faptelor bune sau rele, făcut în auzul tuturor. Numeroasele colinde și acte rituale ale cetei de feciori redând drama nașterii și morții anuale a divinității adorate. Stingerea luminilor în noaptea de Revelion reprezintă întunericul, haosul lăsat de această moarte și, în sfârșit, reaprinderea lor simbolizează nașterea divinității, a timpului lumii înconjurătoare. Caracteristice devin, de asemenea, pentru profilul uman, împăcarea celor certați, încetarea unor litigii, actele de toleranță și îngăduință care-l fac pe om să pășească mai bun și mai senin în noul an.

Aho, aho, copii și frați

Dintre colindele Anului Nou cel mai semnificativ rămâne „Plugușorul" practicat în ziua de 31 decembrie și în seara de Revelion, mai rar a doua zi. Își trage numele de la plug, unealta preistoriei, simbol al agriculturii cu care ceata de colindători trage o brazdă în curtea gospodarului colindat. Decorat cu hârtie colorată, panglici, șervete, flori și uneori chiar cu un brăduț pus într-un ghiveci, este tras de boi sau cai, care au și ei capetele și harnașamentele frumos împodobite. Acest plug își găsește originea în plugul uriș al obștei tras de 10-12 boi cu care se trăgea o brazdă pentru protecția satului împotriva duhurilor rele. Cel al colindătorilor are numai doi boi și este mult mai mic, astfel încât să se poată trage brazda în curtea gospodarului, brazdă care, de multe ori era însoțită de semănatul grâului. Ritualul era practicat la lumina zilei, întrucât în satele românești erau interzise aratul și semănatul după apusul soarelui când Pământul trebuia să se odihnească.

Există și o variantă de Plugușor practicat de copii sau de alți colindători fără recuzita amintită, purtând doar un simbol, un plug în minitură sau o ramură bifurcată de măr. Uneori în grup pot fi întâlnite chiar și fete. Spre deosebire de cetele de colindători bine organizate, fiecare membru având atribuții specifice, aici apar puține funcții care se pot schimba în interiorul grupului.

Există totuși două roluri fixe: cel al plugarului, care ține coarnele plugului și cel al mânătorului, care poartă traista cu daruri. Restul sunt urătorii, recitatori ai textului. Din recuzita Plugușorului, foarte bogată de altfel, mai fac parte biciul, instrumente de produs zgomote pentru purificarea spațiului: căldări sparte, pârâitoare, clopote, tălăngi, buhai și mai nou toba, dar și instrumente de cântat: fluiere, vioară, cobză, trișcă, acordeon, flaut. Urarea se face însă fără melodie, însoțită doar de gesturi și practici simbolice, un adevărat spectacol de pantomimă. Textul „Plugușorului" are în unele variante și peste 400 de versuri și narează drumul pâinii etapă cu etapă „ca într-un tratat de agrotehnică" după cum spune Ion Ghinoiu. Sunt prezente astfel: pregătirea uneltelor, treieratul, măcinatul și pregătirea pâinii. Victor Kernbach subliniază și prezența personajului Bădica Troian, un fel de omagiu adus împăratului Traian, cuceritorul Daciei.

Pe motivul colindelor este structurat și obiceiul „Sorcovei", cu text recitat de copiii care merg din casă în casă purtând în mâini cunoscutul obiect de recuzită, un băț împodobit cu flori de hârtie colorată. Substitut al zeului vegetației, acesta este mișcat ritmic, atingându-se ușile, ferestrele și membrii familiei. Urarea ne introduce într-un peisaj de primăvară și vară, ceea ce probează încă o dată că Anul Nou era sărbătorit în timpul solstițiului de primăvară. După încheierea sărbătorilor Sorcova se păstra la icoană, în „camera curată" în partea de răsărit a casei, cei de aici fiind convinși de rolul ei protector.

Pe când Anul Nou ținea 12 zile

Celebrarea noului an este cea mai veche dintre toate sărbătorile de pe planeta noastră. A fost consemnată încă de acum 4000 de ani. În jurul anilor 2000 î.Ch. babilonienii începeau anul la prima lună nouă după echinocțiul de primăvară.

Începutul primăverii era considerat timpul cel mai potrivit pentru marcarea noului an. Primăvara reprezenta și atunci, ca și acum, anotimpul redeșteptării la viață, anotimpul semănatului noilor recolte, al plantării pomilor în grădini, al florilor răsărind pretutindeni. Data de 1 ianuarie nu are nici un fel de semnificație. Nici agricolă nici astronomică. A fost aleasă pur și simplu arbitrar. Festivitățile din zilele noastre pălesc în comparație cu cele din vechiul Babilon unde Anul Nou se sărbătorea vreme de 12 zile. Fiecare zi avea o semnificație aparte și manifestările erau, evident, altele. Romanii au continuat și ei sărbătorirea noului an la sfârșitul lui martie, până când calendarul lor n-a mai fost sincronizat deloc cu soarele. Pentru a face ordine în această problemă în anul 153 î.Ch. senatul roman a hotărât ca Anul Nou să fie sărbătorit la 1 ianuarie. Neconcordanțele au continuat însă, până în anul 46 î.Ch. Este anul în care Julius Caesar a stabilit din nou ziua de 1 ianuarie ca început de an și, pentru a sincroniza calendarul său cu soarele, a lăsat anul anterior mult mai lung, adică 445 de zile.

În anu 567 d.Ch. Sinodul de la Tour a abolit ziua de 1 ianuarie, revenind la sărbătorirea noului an la echinocțiul de primăvară, adică la luna martie, festivitățile durând câteva zile. Strălucitoarea sărbătoare a recăpătat data pe care o are și astăzi abia o dată cu acceptarea Calendarului Gregorian, sub Papa Grigore al XIII-lea în 1582. Cu toate că ziua aceasta are o tradiție atât de veche, în primele secole ale erei noastre biserica a condamnat festivitățile ca manifestări păgâne. Treptat însă, o dată cu răspândirea creștinismului, acesta și-a creat propriile sărbători, grefate pe altele mai vechi, cu un pronunțat caracter păgân. Biserica catolică a considerat multă vreme Anul Nou sărbătorirea circumciziunii, celebrarea zilei de 1 ianuarie cu entuziasmul din zilele noastre nefiind mai veche de 400 de ani. Tradiția folosirii imaginii unui copil ca simbol al înnoirii timpului își are originea în serbările dionisiace din Grecia antică. În jurul anului 600 î.Ch. la parada închinată zeului vinului era purtat un coș cu un copil reprezentând spiritul fertilității. Vechii egipteni au folosit de asemenea imaginea unui copil ca simbol al renașterii iar biserica creștină, după ce l-a condamnat ca o practică păgână, și-a reconsiderat poziția acceptându-l ca pe o imagine a copilului Iisus.

Dintre reprezentările anului nou acesta – copilul – rămâne cel mai sugestiv găsind un puternic ecou în sufletele noastre.

După urări, deschiderea cerului

Dintre numeroasele credințe și practici magice destinate Anului Noi, pe lângă urările tradiționale, există și credința că în noaptea trecerii între ani cerul se deschide de trei ori. Cei norocoși îl pot vedea pe bunul Dumnezeu așezat la o masă luminată, frumos împodobită, alături de Sfântul Nicolae.

O credință mai adânc înrădăcinată în mințile oamenilor este cea a deschiderii mormintelor. De aceea în unele regiuni pragul și ușile caselor sunt unse cu usturoi pentru a împiedica intrarea unor duhuri necurate. Acestea mai pot fi alungate prin zgomote și încurcatul cailor. Fiecare persoană trebuie să aibă asupra ei o sumă de bani pentru a se bucura de bogăție tot anul și așa cum se crede și în alte părți ale lumii, prima persoană străină care intră în casă trebuie să fie bărbat. Se mai crede în multe colțuri ale țării în arderea comorilor și în vorbitul animalelor în această noapte tainică. Tot acum se practică ghicitul în plumb topit, turnat în apă rece, forma pe care o ia metalul arătând celor interesați soarta care îi așteptă în noul an. Petrecerile sunt condimentate cu adevărate spectacole. Foarte dezvoltat, în special în Moldova este și teatrul popular amintind de comedia del'arte.

Personajul principal rămâne capra, ca un simbol al fecundității și belșugului, moștenit de la romanii, dar alături de ea mai evoluează și alte personaje ca haiduci, eroi, spectacolul neavând întotdeauna un caracter pur de comedie. Pentru că în prima zi a anului este prăznuit Sfântul Vasile tradiția populară îl prezintă ca pe un tânăr petrecăreț.

Este bine să-i primești pe cei care vin cu urări – Sorcova, Plugușorul, Semănatul, toate fiind menite să aducă în casa respectivă spor și bucurie. În ziua de Anul Nou nu se dă nimic cu împrumut. Este bine să nu iasă nici un obiect din casă și, în unele regiuni, nu se mătură și nu se aruncă gunoiul, iar masa rămâne permanent plină.

Un vechi obicei îi privește pe vânători. Se spune că înainte să mănânce vânătorul trebuie să împuște o coțofană și să-și ungă pușca cu sângele ei.

În general Revelionul contemporan rămâne un ceremonial nocturn în care multe obiceiuri sunt practicate fără să li se cunoască substratul. Suprapunerea sărbătorilor peste unele precreștine, a celor greco-romane și orientale peste cele autohtone, geto-dace, a dat naștere la realități spirituale unice în Europa, greu de disociat astăzi în elementele componente din care s-a închegat de-a lungul unei încărcate istorii.

CUM E TREABA PE LA ALȚII

Cu toate că data de 1 ianuarie este acceptată ca început de an, multe popoare au și un alt an nou, unul tradițional, sărbătorit cu același entuziasm din generație în generație.

Anul Nou Evreesc este numit Rosh Hashanah. Este o sărbătoare considerată sfântă. Oamenii meditează asupra greșelilor făcute promițând să fie mai buni în viitor.

Anul Nou Musulman se bazează pe mișcările Lunii. În ***Iran*** cu câteva săptămâni înainte, oamenii pun la încolțit semințe de grâu, sugerând redeșteptarea naturii. În ***Turcia*** se organizează un adevărat festin, la mare cinste fiind curcanul.

Hindușii **sărbătoresc** Anul Nou în moduri și la date diferite. În nordul țării oamenii se împodobesc cu flori roz, roșii sau albe. Femeilor le place să se îmbrace în galben, acesta fiind culoarea primăverii.

În Kerala, în sud, mamele oferă copiilor o tavă încărcată cu daruri, dulciuri și flori, iar copiii trebuie să țină ochii închiși până o primesc în mâini.

În centrul Indiei se atârnă la geamuri steaguri portocalii iar în vest se aprind lumini, mici lămpi cu ulei pe marginea acoperișurilor sau ferestrelor. Cu toții aduc ofrande zeiței sănătății, Lakshmi.

În Vietnam se crede că fiecare casă are un zeu care îi călăuzește spre rai și care în aceste zile ia înfățișarea unui pește. De aceea de Anul Nou mulți oameni cumpără pești vii cărora le dau drumul în râuri sau iazuri.

În Japonia credincioșii sintoiști atârnă o frânghie de paie în fața caselor pentru a ține departe spiritele răuvoitoare și întâmpină Anul Nou cu hohote de râs considerând că aceasta le aduce noroc în noul an.

În China Anul Nou este celebrat între 17 ianuarie și 19 februarie în timpul lunii noi. Impresionant în aceste zile este festivalul lanternelor, o procesiune care aprinde mii de lumini pentru a deschide calea noului an. Chinezii cred că acesta este amenințat de spirite rele care trebuie ținute departe cu foc, lumină și steguleț de hârtie colorată, atârnate la ușile și ferestrele caselor.

Oricare ar fi formele de manifestare pretutindeni această sărbătoare are în comun sentimente profund laice: dragostea și bucuria de a trăi.

Pagină realizată de **IRINA STOICA**

Bijuteriile indiscrete ale sultanului Mangogul

Tradus abia acum în limba română, de Emil Paraschivoiu pentru editura Paralela 45, primul roman al lui Denis Diderot *Bijuteriile indiscrete* (tipărit în 1748), se situează în acea galerie de opere licenţioase foarte obişnuite în epocă. Apărută fără nume de autor, această poveste, învăluită în spiritul şi gustul oriental al epocii, este totodată şi un roman cu cheie, pentru că acţiunea este plasată într-un Congo fictiv, la curtea unui sultan cu nume ciudat şi într-un an cu 12 cifre, în care contemporanii lui Diderot puteau citi cu uşurinţă suficient de grăitoare trimiteri la Franţa timpului său şi la curtea lui Ludovic al XV-lea. Paradoxal, *Bijuteriile indiscrete* anunţă marile reuşite romaneşti ale lui Diderot de după 1760: *Călugăriţa*, *Nepotul lui Rameau* şi *Jacques fatalistul*. Găselniţa lui Diderot în acest roman este că bijuteriile cu pricina au o calitate incredibilă: ele spun lucruri indiscrete despre persoana spre care sunt îndreptate. Cât despre personaje să mai spunem că Sultanul Mangogul este Ludovic al XV-lea *(George Cuşnarencu)*.

De unde izvorăsc isteticalele femeilor

A fost o vreme, precum se vede, când femeile, temându-se că bijuteriile lor ar putea vorbi, se înăbuşeau şi mureau: veni însă şi o alta, când, învingându-şi această spaimă, se lipsiră de botniţe şi nu mai avură decât istericale...

– Prinţe, răspunse un curtezan, asta e o boală la modă. Să aibă istericale e chiar felul de a fi al unei femei. Fără amanţi şi fără istericale, ar însemna că ea nu ştie să se poarte în lume; aşa că nu e burgheză în Banza care să nu aibă istericalele ei. Mangogul zâmbi şi se hotărî pe dată să le viziteze pe câteva dintre aceste nevricoase. Se duse glonţ la Salica. O găsi culcată, cu gâtul dezgolit, cu ochii arzând şi părul vâlvoi, şi avându-l la căpătâi pe micul ei doctor bâlbâit şi ghebos, Farfadi, care îi spunea poveşti. În răstimpuri, ea întindea un braţ, apoi pe altul, căsca, suspina, îşi ducea mâna la frunte şi exclama cu durere: «Ah... Nu mai pot suporta... Deschide ferestrele... Am nevoie de aer... Nu mai pot suporta; simt că mor...»

Mangogul prinse momentul în care zăpăcitele ei de servitoare îl ajutau pe Farfadi s-o scape de învelitori, pentru a-şi răsuci inelul asupra ei; şi se auzi de îndată: «Of, tare mă mai plictisesc! Tocmai acum şi-a găsit şi madam să aibă istericale! O s-o ţină o săptămână; şi să mor eu dacă ştiu din ce pricină: căci, după sforţările lui Farfadi de a scoate răul de la rădăcină, eu sunt de părere că ar fi o greşeală s-o ţină tot aşa.»

«Bine, îşi zise sultanul, răsucindu-şi piatra la loc, am priceput. Femeia aceasta are nevricale în onoarea medicului ei. Să mergem în altă parte»... Sultanul, mulţumindu-se doar să zgândăre o suferinţă atât de ciudată, îşi întoarse inelul la loc şi plecă, lăsând-o să se bocească în voie...

Pensii grase pentru văduvele slabe de înger

Numărul ofiţerilor ucişi era uimitor de mare şi nu putea fi comparat decât cu cel al văduvelor, care cereau pensii de urmaş. Cabinetele miniştrilor erau luate cu asalt de ele. Îl sâcâiau până şi pe sultan cu jalbe în care meritele şi serviciile celor morţi, durerea văduvelor, trista situaţie a copiilor şi alte mişcătoare motive nu erau deloc uitate. Nimic nu părea mai îndreptăţit decât cererile lor: dar pe ce temei să stabileşti pensii care se ridicau la milioane? Vistiria era goală-goluţă.

Sătul de falsele raţionamente ale miniştrilor şi de plângerile văduvelor, Mangogul găsi acel mijloc salvator pe care-l căuta de atâta timp. «Domnilor, le spuse el sfetnicilor, mi se pare că înainte de a acorda pensii, ar fi mai nimerit să cercetăm dacă acestea sunt întemeiate...»

– Cercetarea aceasta, răspunse marele seneşal, va fi fără margini, iar discuţia va fi şi ea fără sfârşit. Totuşi, cum să faci faţă strigătelor şi urmăririi la care te supun aceste femei, de care voi, sire, sunteţi cel dintâi istovit?

– Lucrul ăsta nu va fi chiar atât de greu precum crezi, domnule seneşal, îi răspunse sultanul; îţi promit că mâine la *prânz* totul se va termina în conformitate cu legile celei mai drepte echităţi. Fă-le doar să vină la mine în audienţă la orele nouă.

Consiliul luă sfârşit; seneşalul se întoarse în biroul său, se gândi profund şi alcătui următoarea minută, pe care, trei ore mai târziu, o tipări, o vesti prin surle şi tobe, şi o afişă la toate răspântiile din Banza:

DIN PORUNCA SULTANULUI ŞI A MONSENIORULUI MARE SENEŞAL

«Noi, Bec d'Oison, mare seneşal de Congo, vizir din banca întâi, paj purtător al trenei marei Manimonbanda, şef şi supraintendent al măturătorilor divanului, dăm de ştire că mâine, la orele nouă dimineaţa, preamăritul sultan va primi în audienţă pe văduvele ofiţerilor ucişi în serviciul său, pentru a porunci, după ce la va asculta păsurile, să li se facă dreptate. Dată în *seneşaleria* noastră, în luna a douăsprezecea a lui Regeb, la anul 147.200.000.009».

Toate femeile neconsolate din Congo, şi nu erau deloc puţine, citiră desigur afişul, sau îşi trimiseră lacheii să-l citească şi nu scăpară ocazia de a se afla la ora stabilită în anticamera sălii tronului... «Ca să evităm buluceala, zise sultanul, să nu intre mai mult de şase doamne o dată. După ce le vom fi ascultat, le vom deschide uşa din spate, care dă spre curţile interioare. Iar voi, domnilor, ascultaţi cu atenţie şi pronunţaţi-vă asupra cererilor lor».

Acestea fiind zise, îi făcu semn primului aprod; iar primele şase femei, care se aflau mai aproape de uşă, fură poftite să intre. Păşiră înăuntru în haina lor lungă de doliu şi-i făcură înălţimii Sale o plecăciune adâncă. Mangogul i se adresă celei mai tinere şi mai drăguţe dintre ele, care se numea Isec. «Doamnă, îi spuse el, a trecut mult timp de când v-aţi pierdut soţul?»

– Acum trei luni, seniore, îi răspunse Isec plângând. Era locotenent general în slujba înălţimii Voastre. A fost ucis în ultima bătălie; şi tot ce mi-a mai rămas de la el sunt cei şase copii ai lui...

«– Ai lui?» o întrerupse o voce care, deşi venea de la Isec, nu avea totuşi acelaşi timbru cu al ei. «Doamna ştie mai bine decât spune. Toţi au fost începuţi şi duşi la bun sfârşit de un tânăr bramin care venea s-o consoleze, în timp ce domnul era în campanie».

Nu-i greu de ghicit de unde provenea vocea indiscretă care dădu acest răspuns. Descumpănită, sărmana Isec se îngălbeni, se clătină şi căzu leşinată.

– Doamna suferă de nevricale, zise netulburat Mangogul; să fie dusă într-unul din apartamentele seraiului şi să i se dea îngrijirile cuvenite. Apoi, adresându-se imediat lui Phenice:

– Doamnă, o întrebă el, soţul dumitale nu era cumva paşă?

– Ba da, doamne, răspunse Phenice cu o voce tremurătoare.

– Şi cum se face că l-ai pierdut?

–A murit în patul lui, doamne, răpus de osteneala din ultima campanie...

«Răpus de osteneala din ultima campanie!» reluă bijuteria Phenicei. «Fii serioasă, doamnă, soţul dumitale s-a întors de pe câmpul de luptă cu o sănătate zdravănă; şi s-ar mai bucura şi azi de ea, dacă cei doi sau trei comedianţi... Ştii despre ce vorbesc; aşa că gândeşte-te la tine».

– Scrieţi, zise sultanul, că Phenice cere să-i dea o pensie pentru bunele servicii aduse statului şi soţului.

O a treia femeie fu întrebată despre vârsta şi numele soţului, despre care se spunea că murise sub arme, de vărsat de vânt...

«De vărsat de vânt! zise bijuteria; asta chiar că-i bună. Spune mai bine, doamnă, că din pricina a două lovituri bune, de iatagan, primite de la sangiacul 64 Cavagli, deoarece acestuia nu-i prea pica bine să i se tot spună că fiul său cel mare semăna ca două picături de apă cu sangiacul, şi doamna ştie la fel de bine ca şi mine că nicicând o asemănare n-a fost mai bine întemeiată».

Cea de a patra se pregătea să vorbească înainte de a fi fost întrebată de Mangogul, când se auzi de jos exclamaţia bijuteriei ei:

«De zece ani de când ţine războiul, a avut ea grijă să nu-şi piardă vremea; doi paji şi un mare ticălos de lacheu i-au luat locul soţului, iar pensia pe care o cere acum o va folosi pentru întreţinerea unui actor de la Opera-Comică».

Cea de a cincea păşi foarte repede şi ceru pe un ton plin de siguranţă ca serviciile răposatului domn, soţul ei, agă de ieniceri, care-şi dăduse viaţa sub zidurile cetăţii Matratras, să fie răsplătite. Sultanul răsuci inelul asupra ei, dar fără folos. Bijuteria acesteia rămase mută. «Trebuie să recunosc, zice autorul african care o văzuse, că era atât de urâtă, încât ar fi fost de mirare ca bijuteria ei să aibă ceva de spus.»

Mangogul ajunsese acum şi la cea de a şasea; şi iată propriile cuvinte ale bijuteriei acesteia:

«Într-adevăr, zise ea vorbind despre aceea a cărei bijuterie se încăpăţânase să păstreze tăcerea, frumos îi şade doamnei să ceară ajutoare, ea care trăieşte din mizele jucătorilor; căci ţine în casa ei un cerc de brelan, care-i aduce mai bine de trei mii de ţechini pe an; ea, care aranjează aici mici supeuri pe cheltuiala jucătorilor şi care a primit şase sute de ţechini de la Osman, pentru a mă atrage la unul dintre aceste supeuri, unde trădătorul de Osman...»

–Vi se face dreptate la cererile voastre, doamnelor, le spuse sultanul; aşa că acum puteţi pleca.

Apoi, adresându-se sfetnicilor săi, îi întrebă dacă nu găseau caraghios faptul să acorzi pensii unei gloate de mici bastarzi de-ai braminilor sau de-ai altor bărbaţi, şi unor femei care nu făcuseră altceva decât să dezonoreze nişte bravi luptători, care se duseseră să-şi cucerească gloria în slujba sa, cu preţul vieţii lor.

Seneşalul se ridică, răspunse, perora, rezumă şi-şi expuse părerea într-un mod din care, ca de obicei, nu se înţelese nimic. În timp ce acesta vorbea, Isec, venindu-şi în simţiri, şi furioasă din pricina celor întâmplate, cum nu mai trăgea nădejde să obţină pensie, dar ar fi fost deznădăjduită dacă vreuna din celelalte ar fi obţinut-o, se întoarse în anticameră şi strecură la urechea a două-trei prietene că nu fuseseră chemate acolo decât pentru a li se asculta în voie bijuteriile; că ea însăşi, când fusese în audienţă, o auzise pe una care spunea numai grozăvii; că se fereşte desigur să-i dea numele; şi că ar trebui să fii nebună de-a binelea ca să te expui aceleiaşi primejdii.

Spusele ei trecură din gură în gură şi făcură ca mulţimea de văduve să se risipească. Atunci când aprodul deschise uşa a doua oară, în anticameră nu se mai afla nimeni.

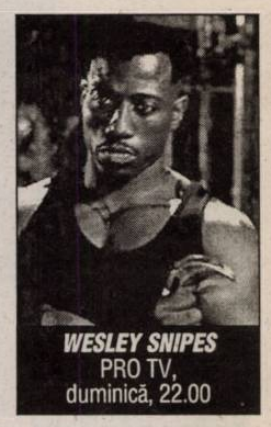
«Ei bine, seneşale, îi zise Mangogul, după ce află de plecarea femeilor şi în timp ce-l bătea pe umăr pe acest om cumsecade, nu-i aşa că data viitoare o să mă crezi pe cuvânt? Ţi-am făgăduit că o să te scap de toate aceste bocitoare; şi uite că m-am ţinut de cuvânt. Ele erau totuşi foarte dornice să-ţi facă curte, în ciuda celor nouăzeci şi cinci de ani bătuţi pe muchie pe care-i ai. Dar orice speranţe ţi-ai fi putut face în privinţa asta, căci ştiu cât de uşor te aprinzi când e vorba de astfel de femei, mă gândesc că n-o să-mi porţi pică pentru fuga lor. Ele ţi-ar fi prilejuit mai multă bătaie de cap decât plăceri».

Autorul african ne spune că amintirea acestei puneri la încercare a femeilor s-a păstrat în Congo, şi că tocmai din această pricină guvernul se arată atât de rezervat când e vorba să acorde pensii...

Săptămâna 31 DECEMBRIE - 6 IANUARIE

LESLIE NIELSEN
PRIMA TV,
miercuri, 20.00

JULIA ROBERTS
ANTENA 1,
sâmbătă, 20.15



WESLEY SNIPES
PRO TV,
duminică, 22.00

PRO TV

VINERI: 6.00 Film (r) 9.10 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.00 Film (r) 11.30 Film: „Gemenele" (SUA, 1993) 14.00 Film: „Majoretele" (SUA, 2000) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Film: „Cine-i fata?" (SUA, 1987). Cu: Madonna 19.00 Ştirile ProTv.

PROGRAM SPECIAL DE REVELION: 20.15 La Protevelion, „Râzi la ProTv!" până trece anul 2004 şi mai mult decât atât. Scenete dintre cele mai amuzante, glume isteţe, subiecte exploziv de inedite din care nu lipsesc Moş Crăciun şugubăţ şi prezenţe dintre cele mai distinse şi agreabile. Telespectatorii vor avea parte de puţin „icstrim", normal cu George Vintilă, de „Pro Motor", pentru că „va râde la ProTv" şi Roxana Ciuhulescu, de ştiri matinale târziu în noapte cu Mihai Dedu, de replici „marcă înregistrată" spuse de nimeni altul decât Andi Moisescu. „Hi-Q" şi Dj-ul ProFM Nono Semen vor avea grijă ca râsul de la ProTv să fie unul melodios şi muzical. „Râzi la ProTv!" va aduce pe lângă vedete de vedete şi actori dintre cei mai amuzanţi şi promiţători. Cătălin Neamţu, Mihai Călin, Bogdan Talaşman, Florian Ghimpu, Luminiţa Erga, Ioana Flora vor impune o regulă în noaptea Protevelionului de la care nimeni nu are voie să se abată: „Râzi la ProTv!" ■ Pentru noaptea de Revelion şi Vacanţa Mare a pregătit o emisiune cu totul şi cu totul specială. Telespectatorii vor vedea români obişnuiţi transformaţi în vedete pentru noaptea de Revelion. Cristian Tabără, alias Radu Pietreanu va prezenta România ascunsă şi picantă. Snobi, miniştrii, fotbalişti, liberschimbiştii, toţi vor să se afime de Revelion. 2.00 Film: „Prinţese războinice" (SUA, 1996).

SÂMBĂTĂ: 7.00 Film (r) 8.30 Desene animate 9.30 Film desene animate: „Stăpânul cărţilor" (SUA, 1994). Cu: Macaulay Culkin 11.30 Stele de gheaţă 12.30 Film: „O dorinţă simplă" (SUA, 1997) 14.30 Program special de Revelion (r) 16.30 Film: „Tâlharii" (SUA, 1985) 19.00 Ştirile ProTv 20.15 Film: „Ce-şi doresc femeile" (SUA, 2000). Cu: Mel Gibson, Helen Hunt 22.30 Program special de Revelion (r) 23.15 Film: „Sânge pentru aur" (SUA, 1993) 1.00 Film: „Malibu Express: lahtul desfrâului" (SUA, 1985).

DUMINICĂ: 7.00 Film (r) 8.30 Desene animate 9.50 Film: „Parisul vesel" (SUA, 1962) 11.25 Film: „Fantoma de pe Net" (SUA, 2004) 13.00 Bucătăria lui Radu 14.00 Film (r) 16.45 Film: „Campionul" (SUA, 1979). Cu: Jon Voight, Faye Dunaway 19.00 Ştirile ProTv 20.15 Program special de Revelion (r) 22.00 Film: „Blade" (SUA, 1998). Cu: Wesley Snipes 0.30 Film: „Dansul terorii" (SUA, 1994).

LUNI: 7.00 Ştirile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.15 Film (r) 12.30 Zâmbete într-o pastilă 13.45 Film (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.15 Film: „Iubire până la moarte" (SUA, 1997) 19.00 Ştirile ProTv 20.15 Film: „Atac pe vaporul Queen" (SUA, 2003) 22.20 Vacanţa Mare (r) 23.45 Film: „Înfruntare finală" (SUA, 1991). Cu: Lorenzo Lamas.

MARŢI: 7.00 Ştirile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.30 Film (r) 12.30 Zâmbete într-o pastilă 13.45 Film: „Protectoarea" (SUA, 1992) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.15 Film: „Complici fără voie" (SUA, 1997) 19.00 Ştirile ProTv 20.15 Film: Film: „Sergentul Bilko" (SUA, 1996) 22.20 Vacanţa Mare (r) 23.45 Film: „Găştile din L.A." (SUA, 1996). Cu: Luke Perry.

MIERCURI: 7.00 Ştirile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.30 Film (r) 12.30 Zâmbete într-o pastilă 13.45 Film (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.15 Film: „Fiica perfectă" (SUA, 1996) 19.00 Ştirile ProTv 20.15 Film: „Răzbunarea lui Logan" (SUA, 1988). Cu: Chuck Norris 22.20 Vacanţa Mare (r) 23.45 Film: „Război total" (SUA, 1990) 2.45 Film: „Viitorul întunecat" (SUA, 1997).

JOI: 7.00 Ştirile ProTv 9.15 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 10.30 Film (r) 12.30 Zâmbete într-o pastilă 13.45 Film: „Unde este compania a 7-a?" (Franţa, 1973) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.15 Film: „Instincte criminale" (Canada, 2000) 19.00 Ştirile ProTv 20.15 Film: „Taxi 2" (Franţa, 2000) 22.20 Vacanţa Mare (r) 23.45 Film: „Cod Omega" (SUA, 1999). Cu: Michael York.

TVR 1

VINERI: 7.00 Jurnalul TVR 7.45 Agenţia doi fără un sfert 8.45 Desene animate 10.10 Film: „Nu suntem îngeri!" (Italia, 1996, partea I). Cu: Bud Spencer 12.30 Gala Festivalului cântecului italian pentru copii: Zechinno D'Oro (II) 13.30 Desene animate 15.00 Ziua TVR, ziua ta! 18.00 Retrospectiva sport 2004 (V) 19.00 Jurnalul TVR.

PROGRAM SPECIAL DE REVELION: 20.00 Revelion 2005 6.00 Fenomenalul Jackie Chan. Documentar despre viaţa şi cariera celebrului actor, care a fost acrobat la Opera din Beijing.

SÂMBĂTĂ: 7.00 Universul credinţei 8.30 Desene animate 9.30 Dacă doriţi să revedeţi! 12.00 Balul Academiei Caţavencu, 2004 13.00 Concertul de Anul Nou al Orchestrei Filarmonice din Viena 14.55 Sărituri cu schiurile: Turneul celor patru trambuline, la Garmisch-Partenkirchen, Germania 16.45 O vedetă... populară - ediţie specială 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Film: „Toc înalt şi minte brici" (coprod., 2001) 21.45 Concert Jose Carreras la Bucureşti 23.00 Baletul Operei din Viena 0.00 Film: „Hunter atacă în forţă" (SUA, 2003) 2.50 Film: „Din umbră" (SUA, 2001) 5.35 Serial: „Destine secrete".

DUMINICĂ: 7.00 Universul credinţei 8.30 Desene animate 9.30 Dacă doriţi să revedeţi... 12.00 Uliţa spre Europa 12.15 Dacă doriţi să revedeţi... 13.00 Revelionul ospătarilor 14.15 Dănutz s.r.l. - ediţie specială 16.15 Tezaur folcloric 17.40 Ges romano 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Film: „Norocoşi cu ghinion" (coprod., 2002) 22.05 Concert Voltaj 22.50 Film: „Misiune în Ţara Sfântă" (SUA, 2001). Cu: Antonio Banderas 0.45 Serial: „Există minuni?" 1.35 Din lumea reclamelor (r) 3.00 Film: „Vândut pe viaţă" (coprod., 2003). Cu: Minnie Driver.

LUNI: 7.00 Jurnalul TVR 7.45 Agenţia doi fără un sfert 8.45 Desene animate 10.00 Film: „O lume nebună, nebună, nebună! (SUA, 1963). Cu: Spencer Tracy 13.30 Desene animate 15.00 Pro Patria 15.30 Kronika 16.00 Sărituri cu schiurile 16.55 Sănătate pentru toţi 17.25 Serial: „Viaţa cu Bonnie" (ep.1) 18.00 Serial: „Portul miracolelor" 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Serial: „The Best - reporter de investigaţii" (ep.1) 21.00 Ochiul magic 22.00 Vorbe despre fapte 23.30 Nocturne 0.30 Film: „Rătăcit în intersecţie" (SUA, 2003).

MARŢI: 7.00 Jurnalul TVR 7.45 Agenţia doi fără un sfert 8.45 Desene animate 10.10 Serial: „Felicity" 11.00 Serial: „Portul miracolelor" (r) 12.00 Tezaur folcloric (r) 13.00 Spectacolul lumii (r) 13.30 Desene animate 15.00 Alege viaţa! 16.00 Kronika 16.55 TVR în direct 17.25 Serial: „Viaţa cu Bonnie" 18.00 Serial: „Portul miracolelor" 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Film: „Fii nemernic!" (SUA, 2000) 22.00 Vorbe despre fapte 23.30 Film: „Dispariţii misterioase" (coprod., 1995) 1.20 Serial: „Ce lume mininunată!".

MIERCURI: 7.00 Jurnalul TVR 7.45 Agenţia doi fără un sfert 8.45 Desene animate 10.10 Serial: „Felicity" 11.00 Serial: „Portul miracolelor" (r) 12.00 O vedetă populară (r) 13.30 Desene animate 15.00 Oameni ca noi 15.30 ...Sed lex! 16.00 Convieţuiri 16.55 TVR în direct 17.25 Serial: „Viaţa cu Bonnie" 18.00 Serial: „Portul miracolelor" 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Film: „O familie genială" (SUA, 2001). Cu: Gene Hackman, Gwyneth Paltrow 22.00 Vorbe despre fapte 23.35 Film: „Arta seducţiei" (coprod., 2003) 1.20 Serial: „Ce lume mininunată!".

JOI: 7.00 Jurnalul TVR 7.45 Agenţia doi fără un sfert 8.45 Desene animate 10.10 Serial: „Felicity" 11.00 Serial: „Portul miracolelor" (r) 12.00 Repere sacre: Slujba de Bobotează 13.30 Desene animate 15.00 Dincolo de hartă (r) 15.30 Akzente 16.55 TVR în direct 17.25 Serial: „Viaţa cu Bonnie" 18.00 Serial: „Portul miracolelor" 19.00 Jurnalul TVR 20.00 Film: „Irma la Douce" (SUA, 1963). Cu: Shirley MacLaine, Jack Lemmon 22.40 Garantat 100% 0.10 Film: „Necazuri în familie" (Italia, 2002) 2.00 Serial: „Ce lume minunată!".

acasa

VINERI: 5.30-11.30 Reluări 12.30 Serial: „Perla, cărările iubirii" 14.15 Serial: „Pisica sălbatică" 15.30 Serial: „Înger rebel" 17.30 Poveştiri adevărate 18.00 Serial: „Înger rebel" (sfârşitul serialului) 20.00 Serial: „Prizoniera".

PROGRAM SPECIAL DE REVELION: 21.00 Serial: „Numai iubirea" - special de Anul Nou 0.00 Transmisiune directă din Piaţa Revoluţiei (Concert Loredana) 0.10 Miss Venezuela 2004 3.30 Concert Loredana 4.30 Premiile MTV Latin American Video Music 2004.

SÂMBĂTĂ: 6.00 Concert Brazilian Girls 7.00 Muzica de Acasă 8.30 Serial: „Amor real" 10.15 Concert Loredana (r) 11.30 Premiile MTV Latin American Video Music 2004 (r) 16.30 „Când eram copii" - Thalia şi Luis Miguel la începutul carierei 17.30 Poveştiri adevărate 18.00 Film: „Pe aripile vântului" (SUA, 1939). Cu: Vivien Leight, Clark Gable 20.00 Serial: „Rosalinda" 22.00 Film: „Sex, iubire şi trădare" (Brazilia, 2004) 0.00 Serial: „Dorinţa" 1.00 Celia Cruz special.

DUMINICĂ: 6.00 Film: „Pe aripile vântului" (r) 7.45 Club 700 8.30 Serial: „Amor real" 11.00 Serial: „Numai iubirea" - special de Anul Nou (r) 14.00 Mister Venezuela 2004 15.30 Film: „Tom Sawyer" (SUA, 1973) 17.30 Poveştiri adevărate 18.00 Film: „Pe aripile vântului" (partea a II-a) 20.15 Serial: „Fetele Gilmore" 21.00 Film: „Între dragoste şi medalia de aur" (SUA, 1980, partea I) 23.00 Serial: „Dorinţa".

«PE ARIPILE VÂNTULUI»,
ACASĂ, sâmbătă, 18.00

LUNI: 5.30-11.30 Reluări 12.30 Serial: „Perla, cărările iubirii" 14.30 Serial: „Pisica sălbatică" 15.45 Serial: „Pădurea blestemată" 17.30 Poveştiri adevărate 18.00 Serial: „Gitanas" (ep.1) 20.00 Serial: „Rubi" (ep.1) 21.00 Serial: „Prizoniera" 22.00 Serial: „Ciocolată cu piper" 23.00 Serial: „Extravaganta Anastasia" 0.15 Serial: „Îngerul nopţii" (ep.1).

MARŢI: 5.30-11.30 Reluări 12.30 Serial: „Perla, cărările iubirii" 14.30 Serial: „Pisica sălbatică" 15.45 Serial: „Pădurea blestemată" 17.30 Poveştiri adevărate 18.00 Serial: „Gitanas" 20.00 Serial: „Rubi" 21.00 Serial: „Prizoniera" 22.00 Serial: „Ciocolată cu piper" 23.00 Serial: „Extravaganta Anastasia" 0.15 Serial: „Îngerul nopţii".

MIERCURI: 5.30-11.30 Reluări 12.30 Serial: „Perla, cărările iubirii" 14.30 Serial: „Pisica sălbatică" 15.45 Serial: „Pădurea blestemată" 17.30 Poveştiri adevărate 18.00 Serial: „Gitanas" 20.00 Serial: „Rubi" 21.00 Serial: „Prizoniera" 22.00 Serial: „Ciocolată cu piper" 23.00 Serial: „Extravaganta Anastasia" 0.15 Serial: „Îngerul nopţii".

JOI: 5.30-11.30 Reluări 12.30 Serial: „Perla, cărările iubirii" 14.30 Serial: „Pisica sălbatică" 15.45 Serial: „Pădurea blestemată" 17.30 Poveştiri adevărate 18.00 Serial: „Gitanas" 20.00 Serial: „Rubi" 21.00 Serial: „Prizoniera" 22.00 Serial: „Ciocolată cu piper" 23.00 Serial: „Extravaganta Anastasia" 0.15 Serial: „Îngerul nopţii".

PRIMA TV

VINERI: 8.00 Serial: „Dragoste şi putere" 8.30 Serial (r) 9.30 Serial: „Roseanne" 11.00 Monica (r) 12.55 Bani la greu 14.25 Serial: „Sunset Beach" 15.25 Serial: „Dragoste şi putere" 15.50 Camera de râs 16.50 Kensky Show 18.00 Focus 19.00 Monica 20.00 San Remo 2004.

PROGRAM SPECIAL DE REVELION: 21.00 Totul pentru tine - ediţie specială. Andreea Raicu şi invitaţii săi fac ca acest sfârşit de an să fie unul cu totul deosebit. Unele dintre cele mai îndrăgite vedete fac totul pentru ca noul an să fie mai bun pentru cei care au cerut ajutorul emisiunii. 0.00 Top Stress Tv. La trecerea dintre ani, Grig Chiroiu şi frumoasa Cristina Rus de la Blondy vă prezintă un spectacol de excepţie la Prima Tv. Show-ul îşi propune să parodieze atât unele dintre cele mai cunoscute şi de succes producţii Tv ale anului care tocmai se încheie cât şi persoane publice. Dintre acestea nu vor lipsi Andreea Mărin şi Ion Ţiriac, Christian Sabbagh şi Sorin Ovidiu Bălan, Mircea Radu, Adi Mutu şi Loredana. Vă veţi întâlni cu Tilică şi cu „soldaţii din NATO" care abia aşteaptă să vă colinde cu un plugusor la fel de „trăsnit" ca şi ei. Muzica şi voia bună vor fi la loc de cinste, printre invitaţi numărându-se membrii trupei Hi-Q, Loredana, Sistem, Liviu Guţă şi Daniela. 2.00 Serial: „Irezistibilii" 2.30 Film: „Plăcină americană" (SUA, 1999) 4.30 Muzică de petrecere.

SÂMBĂTĂ: 8.00 Serial: „Muntant X" 9.00 Ministar 9.30 Desene animate 10.30 Sport, dietă şi o vedetă 11.00 Momente cu Stan Cooper - serial de comedie 11.30 Film animaţie: „Rugrats: Filmul" 14.00 San Remo 2004 14.30 Totul pentru tine (r) 16.30 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 19.00 Monica (r) 20.00 Top Stress Tv 22.00 Film: „Plăcinta americană" (SUA, 1999) 0.00 Film: „Bugsy" (SUA, 1991).

DUMINICĂ: 8.00 Serial: „Mutant X" 9.00 Tradiţiile românilor 9.30 Tibanu' pescuieşte şi vânează 10.00 Desene animate 11.00 Casa noastră 12.00 Boboci celebri 13.00 Premiile Nobel - Concert 14.00 Academia mămicilor 15.00 Copiii spun lucruri trăsnite (r) 16.00 Cronica cârcotaşilor (r) 18.00 Focus 19.00 Monica (r) 20.00 Guinness - Lumea recordurilor 21.00 Schimb de mame 23.00 Anotimpul mireselor 23.30 Film: „Vântul" (SUA, 1992).

LUNI: 8.00 Serial: „Dragoste şi putere" 9.30 Serial: „Roseanne" 12.55 Bani la greu 14.25 Serial: „Sunset Beach" 15.25 Serial: „Dragoste şi putere" 15.50 Camera de râs 16.30 Tilică, steluţă de cinema 16.50 Kensky Show 18.00 Focus 19.00 Monica 20.00 Real Tv 21.00 Dincolo de limite 22.00 Trăsniţi în NATO 22.30 Focus Plus 23.15 Film: „Cafeneaua" (SUA, 1995) 1.30 Dincolo de limite.

MARŢI: 8.00 Serial: „Dragoste şi putere" 9.30 Serial: „Roseanne" 11.00 Monica (r) 12.55 Bani la greu 14.25 Serial: „Sunset Beach" 15.25 Serial: „Dragoste şi putere" 16.30 Tilică, steluţă de cinema 16.50 Kensky Show 18.00 Focus 19.00 Monica 20.00 Film: „Un poliţist cu explozie întârziată" (SUA, 1988). Cu: Leslie Nielsen, Priscilla Presley 22.00 Trăsniţi în NATO 22.30 Focus Plus 23.15 Film: „Cina cu Fred" (SUA, 1999) 2.45 Clubul de noapte.

MIERCURI: 8.00 Serial: „Dragoste şi putere" 9.30 Serial: „Roseanne" 11.00 Monica (r) 12.55 Bani la greu 14.25 Serial: „Sunset Beach" 15.25 Serial: „Dragoste şi putere" 16.30 Tilică, steluţă de cinema 16.50 Kensky Show 18.00 Focus 19.00 Monica 20.00 Film: „Lege şi politică" (SUA, 2002) 21.00 Vino, mamă, să mă vezi 22.00 Serial: „Irezistibilii" 22.30 Focus Plus 23.15 Film: „Romane şi psihoterapie" (SUA, 2001). Cu: Courtneney Cox, David Arquette 1.00 Şapte seri cu Adriana.

JOI: 8.00 Serial: „Dragoste şi putere" 9.30 Serial: „Roseanne" 11.00 Monica (r) 12.55 Bani la greu 14.25 Serial: „Sunset Beach" 15.25 Serial: „Dragoste şi putere" 16.30 Tilică, steluţă de cinema 16.50 Kensky Show 18.00 Focus 19.00 Monica 20.00 Film: „Lege şi politică" (SUA, 2002) 21.00 Vino, mamă, să mă vezi 22.00 Serial: „Irezistibilii" 22.30 Focus Plus 23.15 Film: „Romane şi psihoterapie" (SUA, 2001). Cu: Courtneney Cox, David Arquette 1.00 Şapte seri cu Adriana.

Săptămâna 31 DECEMBRIE - 6 IANUARIE

antena 1

VINERI: 7.00 Observator 8.00 Film: „Fiul favorit" (coprod.). Cu: Ornella Muti 10.30 Serial: „Seaquest" 11.30 Concurs interactiv 12.30 Serial: „Benny Hill" 13.45 Film: „Locotenentul Bullitt" (SUA, 1968) 16.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 19.00 Observator.

PROGRAM SPECIAL DE REVELION: 20.00 Revelionul contraatacă 3.30 Film: „Dragostea învinge totul" (India, 1996).

SÂMBĂTĂ: 7.30 Serial: „Aventuri în vacanţă" 8.00 Desene animate 10.00 Film: „Tânărul Ivanhoe" (coprod., 1995) 12.00 Doc.: „Instinct de supravieţuire" 13.15 Retrospectiva sportivă a anului 14.30 Film: „E.T. - Extraterestrul" (SUA, 1982) 17.30 Divertisment: Best of Divertis 19.00 Observator 20.15 Film: „Ador încurcăturile" (SUA, 1994). Cu: Julia Roberts, Nick Nolte 22.30 Divertisment 1.00 Film: „Cod mortal" (SUA, 1998).

DUMINICĂ: 7.00 Concurs interactiv 8.00 Desene animate 10.30 Film: „Gemeni contra gemeni" (SUA, 1994) 12.30 Serial: „Benny Hill" 13.15 Film: „Ador încurcăturile" (r) 15.30 Duminica în familie 19.00 Observator 20.00 Divertisment 23.00 Film: „Fiul meu trăieşte" (SUA, 1994).

LUNI: 6.30 În gura presei 7.00 Observator 8.00 Serial (r) 9.00 Serial: „Seaquest" 10.30 Serial: „Sue Thomas" 11.30 Concurs interactiv 12.30 Serial: „Benny Hill" 13.45 Film: „Insula morţii" (SUA, 1995) 16.45 9595 - Te învaţă ce să faci 17.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 19.00 Observator 20.15 Film: „Giganţii şoselelor" (SUA, 1998). Cu: Patrick Swayze 22.45 Film: „Iubirea nu-i bună de nimic" (SUA, 1999) 0.30 În gura presei 1.00 Concurs interactiv 3.45 Serial: „Păcatul".

MARŢI: 7.00 Observator 8.00 Serial (r) 9.00 Serial: „Seaquest" 10.30 Serial: „Sue Thomas" 11.30 Concurs interactiv 12.30 Serial: „Benny Hill" 13.45 Film: „20.000 de leghe sub mări" (SUA, 1953). Cu: Kirk Douglas 16.45 9595 - Te învaţă ce să faci 17.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 19.00 Observator 20.15 Film: „Glasul tăcerii" (SUA, 2000) 22.45 Film: „Misiune de salvare" (SUA, 1993) 0.30 În gura presei 1.00 Concurs interactiv 3.45 Serial: „Păcatul".

MIERCURI: 7.00 Observator 8.00 Serial (r) 9.00 Serial: „Seaquest" 10.30 Serial: „Sue Thomas" 11.30 Concurs interactiv 12.30 Serial: „Benny Hill" 13.45 Film: „Tata" (SUA, 1989) 16.45 9595 - Te învaţă ce să faci 17.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 19.00 Observator 20.15 Film: „Dl. Magoo" (SUA, 1997). Cu: Leslie Nielsen 22.45 Film: „Montana" (SUA, 1998) 0.30 În gura presei 1.00 Concurs interactiv 2.00 Închiderea programului - revizie tehnică.

JOI: 7.00 Observator 8.00 Serial (r) 9.00 Serial: „Seaquest" 10.30 Serial: „Sue Thomas" 11.30 Concurs interactiv 12.30 Serial: „Benny Hill" 13.45 Film: „Dl. Magoo" (r) 16.45 9595 - Te învaţă ce să faci 17.45 Serial: „Vivere - A trăi cu pasiune" 19.00 Observator 20.15 Film: „Ultima secundă" (SUA, 2001). Cu: Dennis Hopper, Steven Seagal 22.45 Film: „Tinereţe furată" (SUA) 0.30 În gura presei 1.00 Concurs interactiv 3.45 Serial: „Păcatul".

VINERI: 6.00 Apropo Tv 11.30 Serial: „Echipa de ştiri" 12.30 Serial: „Asterix, Obelix şi bretonii" 18.00 Film animaţie: „Uriaşul de fier" (SUA, 1999).

PROGRAM SPECIAL DE REVELION: 19.45 Revelion (Live în Piaţa Revoluţiei) 1.00 Film: „Petrecerea" (SUA, 1968). Cu: Peter Sellers 3.00 Film: „Xanadu" (SUA, 1980). Cu: Olivia Newton John.

PRO CINEMA

SÂMBĂTĂ: 9.00 Film (r) 12.30 Concert Ştefan Bănică Jr. 14.00 Film (r) 16.00 Serial: „Visuri americane" (ep.1) 17.00 Film: „Poveste din Philadelphia" (SUA, 1940). Cu: Cary Grant, Katharine Hepburn 19.00 În jurul lumii: Indonezia - Magia diversităţii 20.00 Film: „Cum să faci o cuvertură americană" (SUA, 1995). Cu: Winona Ryder 22.00 Serial: „Sub pământ SRL" (ep.1) 23.00 Serial: „Oz - Închisoarea federală" (ep.1).

DUMINICĂ: 6.00 Apropo Tv 9.00 Abracadabra 10.00 Film (r) 12.00 Doc.: „În inima metropolelor" 14.00 Marcă înregistrată 14.30 Doc.: „În inima metropolelor" 15.30 Lumea Pro Cinema 16.00 Serial: „Visuri americane" 17.00 Film: „Crima din Orient Express" (SUA, 2001) 19.00 Doc.: „Oraşe şi minuni: Saigon şi Jaipur" 20.00 Film: „Investigaţii riscante" (SUA, 1996) 22.00 Serial: „Sub pământ SRL" 23.00 Serial: „Oz - Închisoarea federală".

LUNI: 6.00 Apropo Tv 9.00 Abracadabra 10.00-15.00 Reluări 16.00 Serial: „Spitalul de urgenţă" 17.00 Film: „Dragostea pe primul loc" (SUA, 1999) 19.00 Serial: „Pokemon" 20.00 Serial: „Seinfeld" 21.00 Serial: „Cheers" (ep.1) 22.00 Film: „Colegiul Ridgemont" (SUA, 1982). Cu: Sean Penn.

MARŢI: 6.00 Apropo Tv 9.00-15.00 Reluări 16.00 Serial: „Spitalul de urgenţă" 17.00 Film: „Departe de război!" (SUA, 1965). Cu: James Stewart 19.00 Serial: „Pokemon" 20.00 Serial: „Nikita" 22.00 Film: „Întoarcerea lui Sam McCloud" (SUA, 1989).

MIERCURI: 6.00 Apropo Tv 9.00-15.30 Reluări 16.00 Serial: „Spitalul de urgenţă" 17.00 Film: „Semnul celor patru" (SUA, 2001) 19.00 Serial: „Pokemon" 20.00 Serial: „Terapie intensivă" (ep.1) 22.00 Film: „La mall" (SUA, 1995) 0.00 Film: „Ameninţare androidă" (SUA, 1995).

JOI: 6.00 Apropo Tv 9.00-15.00 Reluări 16.00 Serial: „Spitalul de urgenţă" 17.00 Film: „Fiica vitregă" (SUA, 1998) 19.00 Serial: „Pokemon" 20.00 Serial: „Fantasmele nopţii" (ep.1) 22.00 Film: „Prezicere fatală" (SUA, 2000).

TVR 2

VINERI: 7.00 Serial (r) 8.30 Serial (r) 9.00 Serial (r) 10.00 Tonomatul DP2 11.45 Serial: „Pasiuni" 12.45 Magazinul studiourilor teritoriale 13.30 Împreună în Europa 15.00 Serial: „Şcoala micilor vrăjitoare" 15.30 Film: „Tânăra vrăjitoare" (SUA, 1997) 17.00 Carnavalul copiilor 18.10 Concert - The Corrs.

PROGRAM SPECIAL DE REVELION: 19.00 Televiziunea, dragostea mea - ediţie specială de Revelion (partea I) 20.00 Serial: „Dragul de Raymond" 20.30 COOLmea Revelionului 21.30 Televiziunea, dragostea mea (partea a II-a) 22.35 Concert - Kylie Minogue (partea I) 0.15 Film: „În pat lângă mine" (SUA, 1994) 1.50 Film: „Cu sânge rece" (SUA, 1996) 5.00 Concert - Kylie Minogue (partea a II-a).

SÂMBĂTĂ: 7.00 Sorcova 7.30 Desene animate 8.30 Serial: „Aventurile lui Sindbad" 10.00 Desene animate 10.30 Steluţe pentru Europa 11.00 Desene animate 12.00 Serial: „Insula piraţilor" 12.30 Serial: „Vânt şi nor" 13.30 COOLmea Revelionului (r) 14.30 Film: „Sophia Loren: povestea vieţii" (SUA, 1980). Cu: Sophia Loren, Armand Assante 16.45 La Mulţi Ani! 17.00 Concert - Paul McCartney 18.00 Doc.: „Viaţă în sălbăticie" 19.00 Circ - The Magic Box 20.00 Serial: „Dragul de Raymond" 20.30 Film: „Pretty woman" (SUA, 1990). Cu: Julia Roberts, Richard Gere 22.30 Film: „Dorinţa Emmei" (SUA, 1998) 0.00 Serial: „Pericol din spaţiu" 1.00 Concert - The Phil Collind Big Band 2.00 Film: „Răzbunarea" (SUA, 1999). Cu: Mickey Rourke.

DUMINICĂ: 9.00 Ferma 10.00 Desene animate 10.30 Arca lui Noe 11.00 H... ora prichindeilor 12.00 Circ (r) 13.00 Atenţie, se cântă! 14.00 Atlas 14.30 Doc.: „Poftă bună!" 15.00 Film: „Regele junglei" (Anglia, 2004) 17.00 Serial: „Întoarcere în Paradis" 18.00 Serial: „Farmece" 19.00 Piersic Show 20.00 Serial: „Dragul de Raymond" 20.30 Concert - Alanis Morisett 21.30 Jurnalul TVR 21.45 Film: „În timp ce tu dormeai" (SUA, 1995). Cu: Sandra Bullock, Bill Pulman 23.30 Remix - Rock Forum 1.15 Film: „Jackie şi Dawn" (SUA, 1998).

LUNI: 7.00 Televiziunea, dragostea mea - partea I (r) 8.30 Arca lui Noe (r) 10.30 Televiziunea, dragostea mea - partea a II-a (r) 11.45 Serial: „Pasiuni" 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Şcoala micilor vrăjitoare" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Serial: „Jocurile vieţii" 17.00 Serial: „Rebelii" 18.30 Zestrea românilor 19.00 Serial: „Maria Bonita" 20.00 Serial: „Dragul de Raymond" 20.30 Doc.: „Poveste pentru oameni mari şi mici" 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Secrete bine păzite" (Franţa, 2002, partea I) 0.10 Serial: „Districtul".

MARŢI: 7.00 Documentar (r) 10.00 Tonomatul DP2 11.45 Serial: „Pasiuni" 12.45 Magazinul studiourilor teritoriale 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Şcoala micilor vrăjitoare" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Serial: „Jocurile vieţii" 17.00 Serial: „Rebelii" 18.30 Doc.: „Mărturii" 19.00 Serial: „Maria Bonita" 20.00 Serial: „Dragul de Raymond" 20.30 Doc.: „Pe urmele primelor mamifere" 21.00 Lumea de aproape 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Încă o şansă" (Canada, 2001). Cu: Shannen Doherty 0.00 Serial: „Stargate" 1.30 Film: „O fiică de soldat nu plânge" (SUA, 1998).

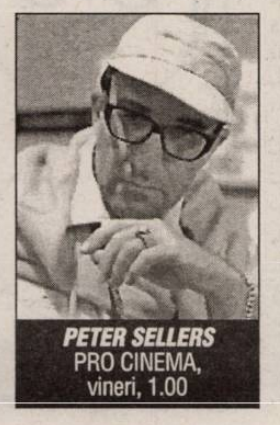
MIERCURI: 7.00 Serial (r) 10.00 Tonomatul DP2 11.45 Serial: „Pasiuni" 12.45 Magazinul studiourilor teritoriale 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Şcoala micilor vrăjitoare" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Serial: „Jocurile vieţii" 17.00 Serial: „Rebelii" 18.30 Cronica unei veri 19.00 Serial: „Maria Bonita" 20.00 Serial: „Dragul de Raymond" 20.30 Doc.: „Palatele lumii" 21.00 Sănătate naturistă 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Ocolul pământului în 80 de zile" (partea a III-a) 23.50 Serial: „Colecţionarul de suflete" 1.30 Film: „Ringul morţii" (SUA).

JOI: 7.00 Serial (r) 10.00 Tonomatul DP2 11.45 Serial: „Pasiuni" 12.45 Magazinul studiourilor teritoriale 14.00 Desene animate 14.30 Serial: „Şcoala micilor vrăjitoare" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Serial: „Jocurile vieţii" 17.00 Serial: „Rebelii" 18.30 Lecţia de privit 19.00 Tenis de masă: România - Rusia 20.30 Doc.: „În lumea adâncurilor" 21.00 Bugetul meu 21.30 Jurnalul TVR 22.15 Film: „Ochii iubirii" (Italia, 2001) 0.00 Serial: „Amazon" 2.15 Film: „Cu tine, pentru totdeauna" (SUA, 2000).

MINNIE DRIVER
ROMÂNIA 1, duminică, 3.00

MEL GIBSON
PRO TV, sâmbătă, 20.15

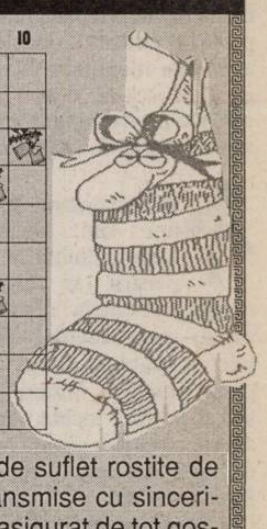
SOPHIA LOREN
TVR 2, sâmbătă, 14.30



PETER SELLERS
PRO CINEMA, vineri, 1.00

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

REVELION



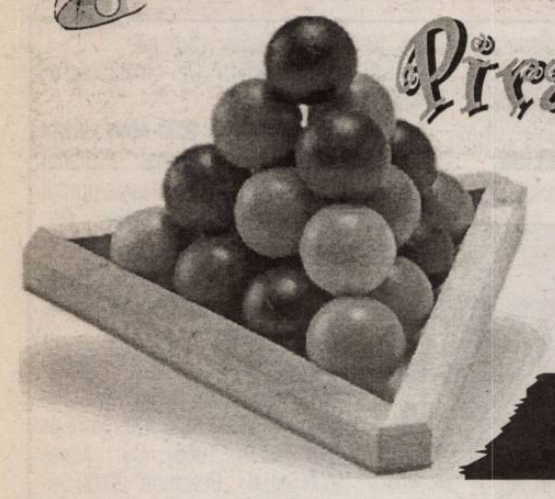
ORIZONTAL: 1) Trei vorbe de suflet rostite de revelion (3 cuv.). 2) Bineţe, transmise cu sinceritate şi căldură – Meniul select, asigurat de tot gospodarul. 3) Respectă tradiţia de a-şi vizita finii în noaptea de revelion – Pe aici, au trecut colindătorii. 4) Nume de fată – Prima masă de revelion. 5) Cântec nostalgic, nelipsit de la masă. 6) A abandona pe cineva în toiul petrecerii – Purtat de unele doamne, mai ales de revelion. 7) Plasă de pescuit – Exprimă o surpriză. 8) Se foloseşte la consumul băuturilor tari – Aprobare. 9) Haimanale, care petrec revelionul sub pază – Se oferă în dar, de logodnici iubitelor. 10) Locul unde se păstrează toate obiceiurile strămoşeşti – Păcăleli cauzate de conţinutul unor răvaşe buclucaşe.

VERTICAL: 1) Cea a cadourilor precede sărbătorile de iarnă – Revelionul, cumpăna dintre ani. 2) A pregăti meniurile pentru musafiri – Nelipsită de la masă. 3) Dă de lucru gurilor mesenilor – Apreciat la umplutura dulciurilor. 4) Sentiment care trebuie dat uitării în aceste clipe (pl.) – Catrene într-un volum de... plăcintă. 5) L – Plini de funingine, se spune că aduc noroc. 6) A impresiona, mai ales prin felul de amfitrion. 7) Anotimpul revelionului – A se uni. 8) Revistă de revelion – Număr scurt. 9) Steluţe căzătoare, bucuria copiilor – Pronume personal – Unul lângă altul. 10) Vis pe sfârşite – Mâncare tradiţională, de revelion.

Gheorghe Câmpeanu – Focşani

Soluţia careului (REVELION): LAMULTIANI - URARE - ALES - NASI - URMA - ANA - CINA - S - J - ROMANTA - PARASI - AUR - O - AVA - AH - M - PAHAREL - DA - APASI - INEL - SATE - FARSE.

Piramida bilelor



Câte bile alcătuiesc piramida alăturată?

Soluţie:
sunt 19 bile
(atenţie la latura comună!)

Puşculiţa cu ghinioane

Două lozuri pierdute în canalizarea oraşului

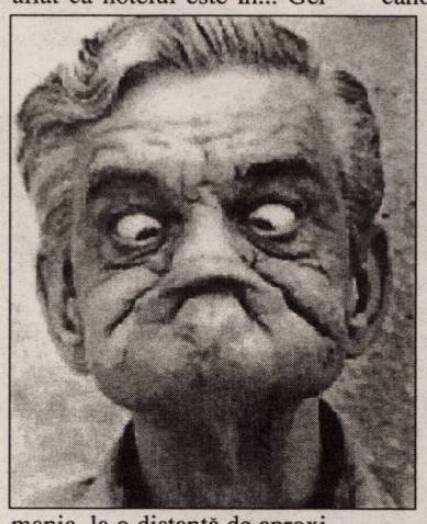
Un hoţ care acţiona în vagoanele aglomerate ale metroului din Berlin a reuşit să subtilizeze portofelul burdușit al unui vecin de scaun, pe când acesta citea pasionat un ziar de sport. Găinarul a extras toţi banii şi cărţile de credit la adăpostul paltonului pe care-l purta. Apoi, pentru ca victima să nu-şi dea seama prea repede ce păţise, s-a gândit să-i pună la loc portofelul. După două staţii, a dus mâna la buzunar şi a returnat... propriul portofel, unde avea şi actele de identitate. A coborât şi, când şi-a dat seama ce-a făcut, s-a predat singur. O carieră întreruptă de ceasul rău!

O narcomană de 27 de ani din Seabridge, Ohio, a sunat la poliţie pentru a cumpăra... droguri! Femeia disperată a sunat – din prudenţă! - de la un telefon public, dar a format greşit numărul, nimerind la un şef al poliţiei locale. Acesta a crezut că este o glumă proastă, dar şi-a dat seama repede că interlocutoarea nu glumeşte. Cei doi şi-au dat întâlnire într-o magazie dezafectată şi acolo s-a petrecut încătuşarea femeii, care nu înţelegea unde a greşit.

O bandă de gangsteri brazilieni a intrat într-o bancă din localitatea Pituba şi a acţionat ca la carte, reuşind să umple patru saci cu bani şi hârtii de valoare. Totul a decurs fără nici un risc, băieţii răi purtând cagule, iar funcţionarii, intimidaţi de armele automate, le-au satisfăcut toate cererile. Numai că în timp ce colectau prada, doi puşti de pe acea stradă s-au distrat – aşa cum făceau de obicei – punând apă în rezervorul de benzină al furgonetei bandiţilor, fără ca omul de la volan să-i observe. Maşina n-a pornit şi făptaşii au fost prinşi imediat. Copiii au primit o recompensă grasă.

Un turist american s-a rătăcit într-o zonă de pădure din Germania, cu toate că avea un ghid turistic al regiunii cumpărat de ocazie. Hank Edwards a stat patru zile şi patru nopţi ascuns într-o scorbură, de frica animalelor, potolindu-şi setea cu roua frunzelor. Într-un târziu a fost găsit de un pădurar, care analizând situaţia a izbucnit într-un hohot interminabil de râs. De ce? Un compatriot de-al său vânduse americanului un ghid turistic din... 1919!

Englezul Mike Dickens a vrut să-i facă o surpriză soţiei, cu prilejul împlinirii a 20 de ani de căsătorie. A intrat pe Internet şi a făcut două tipuri de rezervări, la avion şi la hotel, pentru o vacanţă de vis. Îmbujorată, nevasta l-a pupat pe ambii obraji şi au pornit la drum. Avionul i-a dus în Spania, aşa cum se aşteptau, dar acolo au aflat că hotelul este în... Germania, la o distanţă de aproximativ 1.600 de kilometri! Dl. Dickens se orientase greşit citind ofertele de pe Internet, căci numele hotelului german, „Benalmadena", avea rezonanţă spaniolă.



Doi tineri s-au decis să facă sex într-un parc din Londra. Zis şi făcut, numai că un vagabond i-a pândit şi le-a furat toate hainele, neavând răbdare să le scotocească de bani. Cei doi au căutat înfrigurați ziare prin coşurile de gunoi ale parcului, apoi a plecat fiecare spre propria-i locuinţă, pe jos. Femeia, fără chei, a sunat insistent la uşă. Cum nu răspundea nimeni, un vecin – care o spiona prin vizor – a chemat poliţia. Numai că înaintea poliţiei a sosit soţul nefericitei, care se întorcea de la o crâşmă. Imaginea femeii adorate, îmbrăcată în ziare, i-a şifonat de tot buna dispoziţie. N-a băgat-o în casă, ci în comă.

Patru elevi din Milano, trei fete şi un băiat, s-au decis să amâne un examen lăsând apa de la toaletă să curgă în dimineaţa zilei cu pricina. Numai că sala de examinare se afla la etajul trei şi înteaga incintă a fost inundă înainte să apară vreun instalator. Făptaşii au fost extmatriculaţi, iar părinţii au avut de plătit pagube de peste 10 mii de dolari.

O canadiancă de 83 de ani, din Winnipeg, a suferit un accident îngrozitor şi unic în analele umorului negru. Femeia a stat blocată în interiorul scaunului de la toaletă timp de două zile! Femeia fusese puţin ameţită din cauza unor medicamente şi când s-a aşezat neatentă, alunecând până la fundul scaunului de ceramică. Fiind slăbită, ea nu a putut nici să iasă de acolo şi nici să strige după ajutor. Un vecin a observat că la uşa ei se adună ziarele aduse de poştaş şi a aşa a înţeles că s-a petrecut ceva anormal. Când a descoperit „minunea", a chemat un instalator care n-a avut altceva de făcut decât să spargă scaunul care o ţinea prizonieră pe ghinionistă.

Francezul Michel T., de 62 de ani, trebuia să joace la loterie numerele pe care soţia sa i le scrisese pe un bilet. Pe drum, omul s-a întâlnit cu nişte amici şi s-a dus la „o bere". După ce a plecat, mai mult decât bine dispus, s-a dus la o agenţie şi a jucat numerele. La întoarcere a mai intrat la o bericâ şi apoi, uitând că a jucat deja, a intrat într-o altă agenţie şi a jucat din nou. Obosit, s-a oprit să se odihnească pe o bancă, într-un parc, unde un hoţoman i-a furat biletele puse neglijent în buzunar. Ulterior, numerele cu pricina au ieşit câştigătoare, iar soţia a înaintat divorţ.

Într-o dimineaţă, americanul Wolf Tenter a vrut să perie dinţii câinelui său Speed, un rotweiller de toată frumuseţea. Numai că Wolf, grăbindu-se şi negăsind peria canină, s-a apucat să-i facă toaleta dentară câinelui cu propria sa periuţă. Patrupedul, astfel docil, nu a suportat schimbarea şi l-a muşcat fără menajamente de mână, strivindu-i câteva oase de la degete.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Test de auto-cunoaştere

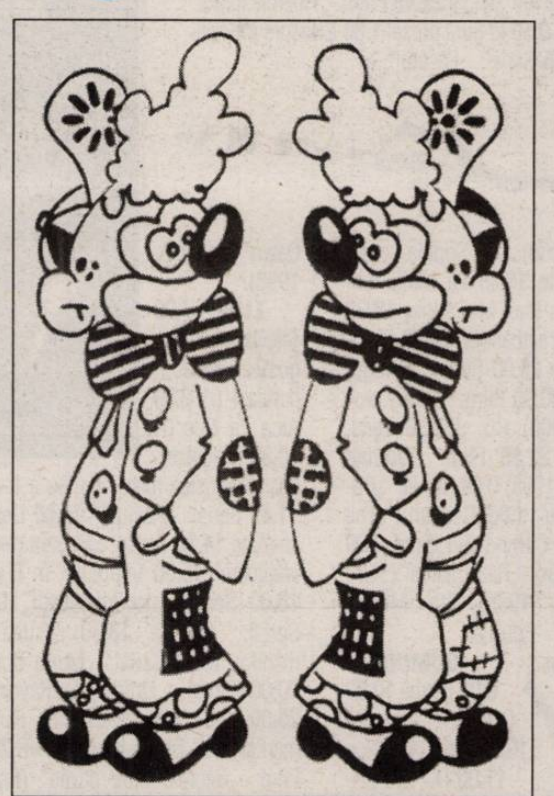
Aveţi simţul umorului?

Răspundeţi afirmativ sau negativ la următoarele întrebări: 1. Este ironia aliata dv. de zi cu zi? 2. Ştiţi să dezamorsaţi o situaţie conflictuală cu ajutorul unei glume? 3. Puteţi spune oricând cel puţin două bancuri? 4. Vă deranjează dacă, atunci când spuneţi o anecdotă, cineva cască? 5. Ştiţi care sunt diferenţele dintre o anecdotă, o butadă şi un banc? 6. Preferaţi să vi se spună mucalit sau ironic? 7. Credeţi în zicala „o zi în care n-ai râs, e o zi pierdută"? 8. Puteţi deosebi un râs fals de unul autentic? 9. Preferaţi o carte sobră sau povestiri satirice? 10. Vă enervează bufoneriile din unele spectacole tv?

EVALUARE: a) Sunteţi normal din punct de vedere umoristic, dacă aţi răspuns pozitiv la întrebările 1, 2, 5, 6, 7, 10. b) Aveţi vocaţie de umorist, dacă aţi răspuns pozitiv la întrebările de la a) şi la întrebările 3, 7, 8, 9. c) Umorul dv. este cam pallid, dacă aţi răspuns pozitiv la întrebarea 4 şi negativ la toate celelalte.

Nouă diferenţe!

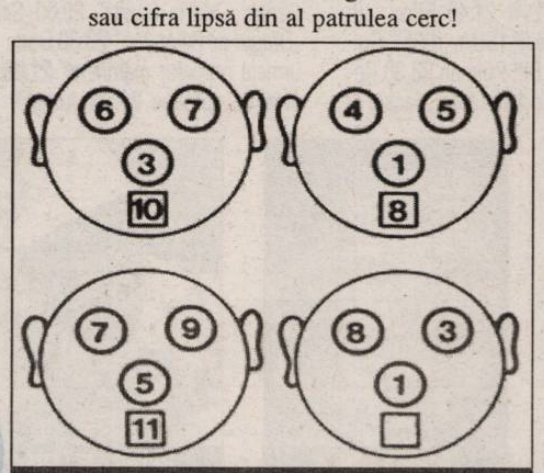
Clownul



Soluţie: floarea de pe şapcă, pata de pe nas, cascheţele au motive diferite, doar o cascheta are ciucuraş, nodul de la papillon, nasturele de pe bustă, petec la pantalon, motivul de jos al pantalonului, pata de pe pantof.

Logică

Analizând cele trei cercuri, găsiţi numărul sau cifra lipsă din al patrulea cerc!



Soluţie: numărul lipsă este 10. Logica din fiecare cerc este următoarea: se adună cifrele de sus şi se scade cel de jos.

Test de inteligenţă... canină

O importantă fundaţie pentru ocrotirea câinilor a avut în anul 2004 o înălţătoare iniţiativă: patrupedele să-şi aleagă singure viitorii stăpâni, astfel încât diferenţele dintre ele şi bipezii care-i duc în lesă să fie cât mai nesemnificative. După modelul reprezentativ prezentat alăturat, ghiciţi perechile formate conform acestei reguli de acurateţe estetică.

Soluţie: 1-E; 2-D; 3-A; 4-C; 5-B.

Hazomanie dulce-amăruie

Din ciclul De 3 x Blondă

Cum să faci să-ţi moară prietenii de ciudă

O doamnă blondă, mare amatoare a istoriei Franţei, se decide să-şi facă prietenele să moară de ciudă. Îşi adună economiile şi cumpără o garnitură de pat tip Ludovic XVI. După ce mobila ajunge acasă, i se pare că patul nu e suficient de lung. Se întoarce şi-l schimbă, logic, cu Ludovic XVII, dar acasă i se pare că nu e suficient de lat. Iar se întoarce şi-l schimbă cu un Ludovic XVIII. Însă abia acasă i se pare că patul nu e suficient de înalt. Se întoarce la magazinul de mobilă şi cere, logic, Ludovic XIX. Aflând că asemena garnitură nu există, blonda exclamă: „Ce rege era ăla care dormea pe jos?!"

Spirit de observaţie

O blondă îşi concediază bucătăreasa şi vrea s-o inspecteze pe cea nouă. Se uită atentă prin bucătărie, verifică dacă vesela şi tacâmurile sunt complete. La un moment dat, deschide un

dulap măricel şi dă peste un bărbat stând pe vine. „Cine-i ăsta?", întrebă blonda. „O fi rămas de la fosta bucătăreasă", murmură noua angajată. „Mda, spuse blonda, mă miram eu că n-a plecat decât cu o sacoşă".

O bere cu băieţii

O blondă conduce nebuneşte maşina şi intră într-un copac. Ea zboară şi ajunge pe o creangă. După câteva minute, acelaşi lucru se petrece cu un bărbat beat criţă, care aterizează pe aceeaşi creangă. „Aşa ne-a fost dat să ne-ntâlnim", murmură blonda mângâind cucuiul bărbatului. „Mario, iartă-mă, iar am fost la bere cu băieţii", se scuză beţivul. „ Vin şi ei?", murmură repede blonda.

Şapcă pentru neuron

O blondă e trimisă de mama ei în piaţă să cumpere pentru revelion carne, legume, fructe, ingrediente pentru tort, băutură, mirodenii, sosuri, şerveţele şi multe altele. „Mi-ai făcut capul mare, mamă!", se plânse blonda. „Atunci ia şapca ta de fiecare zi!", îi răspunse înţelegătoare mama.

PE MASA DE REVELION

Rezolvând integrama veţi găsi pe rastere: ❶ un fel de mâncare tradiţional (3 cuv.), ❷ băutură spumoasă (2 cuv.), ❸ mâncare rece, ❹ fripturi şi ❺ desertul adorat de toată lumea (3 cuv.).

ŞINĂ! / EMISARI / DÂNSUL / GHIMPE / SCUT! / RECE! / ACUM! / FIINŢĂ / UNIRE / CORP MAGIC! / ODĂ / ADUS LA ZI

PRIMELE LITERE / PITICĂ / NEA! / ZERO / LÂNGĂ BRAN / CÂRJĂ ÎN VIE

TINEL RADU / ACESTA (POP.) / POM / REN! / INSTRUMENT / ANCA ULCICĂ / OCOLIT

ATINŞI / UMED / A ÎNLĂNŢUI / ŢINTIŢI / INSTRUMENT / TEO! / FURT

LAIC! / O ZODIE

IRIS! / MUNŢI EUROPENI / SERIE

FIRE / MĂIESTRIE / ASTFEL / BĂRBAT

REA! / ARE! / ZEU GREC / ACUT! / DIN EST / REFREN

PITIC / NOTA 3 / CINĂ! / EU (ÎNV.) / 3,14 / COPAC / SOI / ARE! / ACUL! / AŢE!

FĂRĂ PATĂ / ACUT!

FĂINĂ DE PORUMB / BALTĂ / CEA! / CA PELINUL / ÎNTINS

URĂRI DE AN NOU

A PLECA PE ŞEST / BRAŢ / AŢE! / DIN LITUANIA / CORP DE BABĂ! / 12 LUNI / CAMPION / ALICE / BAGAJ / NOE! / VERSURI / PĂR STRÂNS / PRETENŢIE

MOŞNEAG / MEŞTERITĂ / COMUNI

LOVIT / CIUR / ÎNCEPĂTOR / POSED / ABILI / FREZATĂ

CERC (pl.)

CUTĂ! / ŞEF / CHICĂ / ESTERA! / CURS! / ELA GOGU / UNEŞTE! / GRASĂ

PE PÂINE

EXIŞTI / MARCĂ DE MAŞINĂ / LAIC! / DAR / PRECUM

POFTIM / REA! / ÎNSĂ! / DEOSEBIT DE DES / PAUPER

TĂRIE / BĂTĂ DIN TEXAS / NELU MARIN / ÎN NEVOI

DO DE MULT / FRUCT / CUPĂ!

LINI! / NEA! / SUNT / ARICI!

NOTA 3 / A ASOCIA / TINA! / ARCAN / ASIA! / PRIMA / VINĂ! / RÂMĂ / CU ARIPI ŞI ARC / ABIS!

TEO! / OPACĂ / PASĂRE

Rezolvând integrama veţi descoperi urările noastre privitoare la ❶ finanţe (5 cuv.), ❷ starea medicală (2 cuv.), ❸ ambianţă (3 cuv.) şi ❹ suflet (2 cuv.).

Dezlegarea integramei „PE MASA DE REVELION". Orizontal: S - A - E - S - R - A - O - A - A - SĂRMĂLUTE CU MAMALIGĂ - A - ABC - NIMIC - MICA - N - STAN - T - P - ISTA - RN - AU - ARTAR - TITERA - N - UD - N - CAVAL - INROBI - TO - IC - E - IR - N - RAPT - R - RE - ITE - AT - ASA - E - A - AR - ESTIC - AT - CURATI - F - MI - PI - O - R - E - TORT DE CIOCOLATA - A - MALAI - LAC - AMAR - LAT.

Dezlegarea integramei „URĂRI DE AN NOU". Orizontal: MOS - T - A - A - A - AL - P - C - LA MULTI BANI SI NOROC - BANALI - NOVICE - RANIT - I - AM - R - SITA - U - SIRETI - TA - RA - T - A - UN - PATRON - EG - UNT - A - ESTI - S - INSA - ROM - IA - IC - SA - PAR - N - PARA - S - TEXAN - A - A - PA - LI - MULTA FERICIRE - R - N - MI - TA - A - VA - E - I - AA - ATASA - TO - MATA - STARC.

Sforţarea este tata înţelepciunii

Ţinută obligatorie pe planeta giganţilor

În mod sigur, doamnele nu se vor apropia niciodată de asemenea încălţări, oricât de seducător ar fi modelul. Aceasta, datorită proverbialei lor preferinţe pentru formele mici. Ceea ce nu se poate spune despre pantofarul Heinz Plate, care în mod sigur se simte în (foarte-foarte) largul său, încălţat cu propria sa creaţie, o pereche de pantofi adevăraţi, mărimea... 247; sau, altfel spus, măsu-

rând 1,65 metri, de la bombeu, la călcâi. Oricum, meşterul nu-i poartă decât la ocazii speciale, adică atunci când este fotografiat – niciodată în mişcare – de amatorii de senzaţional.

Şi, cum *noblesse oblige*, se cuvine ca la aşa pantofi să se asorteze măcar o cravată pe măsură. Au făcut-o, bineînţeles, croaţii, pentru a reaminti lumii întregi că acest accesoriu vestimentar e originar din această parte a Europei: în vremea regilor Ludovic al XIII-lea şi Ludovic al XIV-lea, cavalerii croaţi din regimentul Royal-Cravate purtau la gât o bandă de stofă. Recordul cu care astăzi s-a intrat în GWR măsoară 800 metri în lungime şi acoperă peste 10.000 de metri pătraţi, împodobind un stadion şi o piaţă.

Sfânta Scriptură cât o unghie

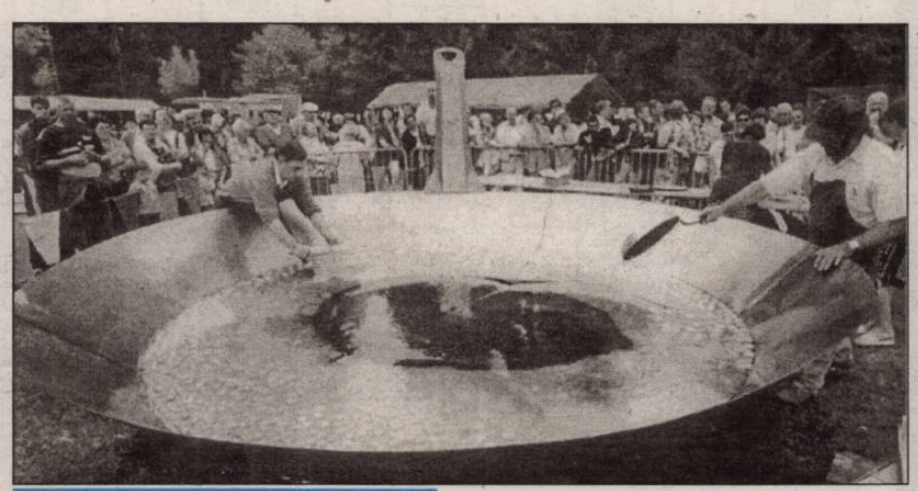
Iată şi două recorduri biblice, dar nu realizate în vremuri biblice. Este vorba despre Sfânta Scriptură, în două variante extreme. Modelul mini nu e mai mare decât o unghie, deschis, poate fi ţinut între două degete şi cântăreşte mai puţin de 10 grame. De citit, probabil se citeşte la microscop, însă cert este că nimeni nu se poate plânge că e greu să dai paginile respectivului volum. În schimb, o fac (la propriu) cei ce încearcă să răsfoiască Biblia realizată de artistul german Dieter Gerschler, lucrare ce depăşeşte o tonă! Unii zic că, pentru a o folosi, trebuie să fii nu doar un bun creştin, ci şi un culturist redutabil, dar e de presupus că replica ivită spontan pe buzele celor ce văd asemenea creaţii umane este mai puţin biblica „Mare e grădina lui Dumnezeu!..."

Prin Marele Zid e mai greu să treci

La 30 de ani, chinezul Wang Jiaxiong a dorit să devină celebru, evadând (la figurat) din provincia sa natală, Shaanxi, pentru a plonja în celebrul best-seller mondial. A găsit şi metoda care i s-a părut ideală: avea să fie primul om ce ar fi sărit peste Marele Zid Chinezesc, la bordul unei maşini. În acest scop, s-a folosit de o trambulină lungă de 76 de metri şi înaltă de 35 de metri, dar destinul a vrut să se întâmple altfel. La aterizare, curajosul zburător a pierdut controlul vehiculului şi a ratat pista, zdrobindu-se, sub ochii mulţimii venite să guste totuşi un cu totul alt tip de senzaţie.

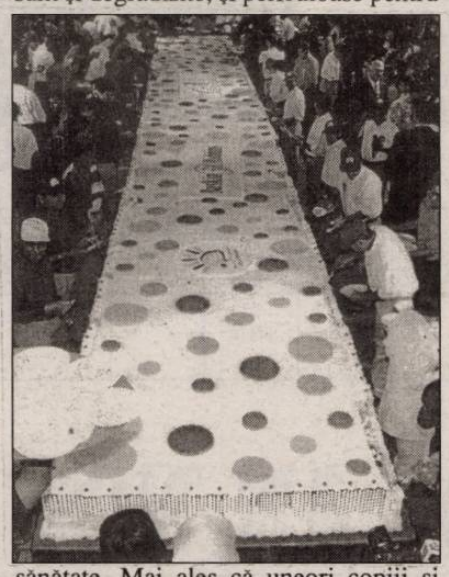
Un kamikaze cam sărac cu duhul

Cei săraci cu duhul nu sunt fericiţi întotdeauna, cum credem noi, creştinii. Un alt chinez, Zhang Di, a intrat în legătură cu un individ ce s-a recomandat drept reprezentant al editorului englez al G.W.R., punând la punct împreună un număr de kamikaze: saltul dintr-un elicopter, fără paraşută, doar legat cu o coardă elastică. A fost singura sa încercare, căci smucitura a desprins ancorajul şi, probabil în ultimele clipe de viaţă, Zhang va fi înţeles că recordul său fusese omologat de un escroc, căruia îi plătise în prealabil o sumă relativ importantă în China, 240 euro. Ce nu a ştiut el a fost faptul că omologarea pentru „Guiness..." nu costă nimic!



Întrecerea celor mai mari mâncăcioşi

Adulţii au inventat pentru copii ideea că nu-i frumos să nu mănânci tot din farfurie. Reprezentanţii „Guiness..." însă chiar refuză omologarea unor aşa-zise competiţii de genul „cine mănâncă mai mult, într-un timp record", întrucât ele sunt şi degradante, şi periculoase pentru

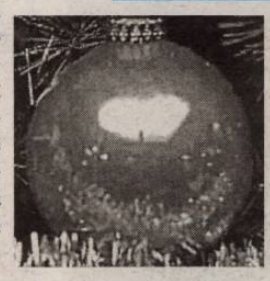


sănătate. Mai ales că uneori copiii şi tinerii sunt foarte tentaţi să facă asemenea încercări teribiliste. Sunt omologate în schimb recordurile culinare, unde măiestria colectivă e pusă la grea încercare. În Dubai, de exemplu, pur şi simplu s-a construit cea mai mare prăjitură glasată din lume, lungă de 16 metri, conţinând 6000 litri de glazură, un edificiu dulce care a delectat peste 2000 de pofticioşi. Fără să fi pătruns totuşi în celebra carte, remarcabilă este şi tarta realizată de elevii unui liceu comercial din Nisa, la a zecea aniversare a instituţiei lor: 203 metri lungime (nu se ştie cine şi cum a suflat în cele zece lumânări aşezate pe... distanţa respectivă), „parcelaţi" ulterior în 3700 de bucăţi, care au ajuns pentru toţi invitaţii. Dar, ca să nu-i provocăm prea tare pe diabetologi, iată şi un record realizat în oraşelul Aixe-sur-Vienne: o omletă pentru majoritatea localnicilor, din 1020 de ouă. Scapă cine poate!

Trăsniţi în moalele capului

De la înfiinţarea sa, *Guiness Book* a omologat peste 30.000 de recorduri trăsnite, dar anual primeşte circa 60.000 de candidaturi, care sunt selectate cu foarte mare atenţie. Se pare că, totuşi, atributul de bază al pretendenţilor la un loc în carte este fantezia, imaginaţia cât mai şocantă. Nu putem decât să mai spicuim câteva încercări reuşite.

Indianul Shridhar Chillal şi-a lăsat unghiile să crească timp de 50 de ani, recordul absolut în domeniu adjudecându-şi-l de-a lungul a două decenii. Francezul Philippe Pujolle se mândreşte însă cu şapte recorduri, am zice, respiratorii: cel mai lung strigăt al lui Tarzan (42 secunde), cea mai lungă reproducere a zgomotului unui motor de Formula 1 (37 sec., 44 sutimi), apoi imitarea unei locomotive peste 11 minute, a unei trompete de jazz, a unei sirene de vapor; o adevărată hărmălaie, într-o singură voce! Pe o stradă din Santiago de Chile, nu mai puţin de 8890 de cupluri s-au sărutat cu patimă, timp de câte minimum 10 secunde, bătând toate recordurile anterioare. Sud-coreeanul Ahn Sengkuy, deşi îmbrăcat omeneşte, a reuşit să-şi croiască şi un fel de combinezon viu, din peste 22.000 de albine; foarte cuminţi, de altfel, dovadă fiind faptul că temerarul a scăpat neînţepat din încercare. În fine, să mai amintim şi schiul nautic, ca sport colectiv ce poate fi practicat uneori de ocupanţii unei întregi plaje. Recordul – 64 de persoane pe o singură „scândură" lungă de 55 metri, a fost stabilit în Elveţia. Şi, cum inventivitatea pusă la treabă se vede că deseori dă în clocot, să ne tragem puţin sufletul, promiţându-vă şi alte întâlniri cu bizareriile din „Cartea Recordurilor".



Pagină realizată de **ADRIAN-NICOLAE POPESCU**

Naşterea unui mit modern

Berarul şi vânătoarea de fazani

Fără îndoială, nici un exemplar din *Guiness World Records* nu ar fi existat, dacă pe 10 noiembrie 1951 Sir Hugh Beaver n-ar fi participat la o vânătoare de fazani. Şi, când spunem „fazani", trebuie înţeles că în ziua aceea, nobilul berar vâna doar păsări. Numai că, la un moment dat, un splendid exemplar de ploier-auriu a reuşit să-şi salveze pielea, exact când plumbul îi smulgea câteva pene din coadă. „Dar care e cea mai rapidă pasăre din Europa?", s-au întrebat vânătorii şi, cum nimeni nu a ştiut să răspundă, patronul berăriilor Guiness a început să jumulească bibliotecile, în căutarea informaţiei. Timp de trei ani, nu a găsit-o şi atunci regele berii s-a hotărât să angajeze doi jurnalişti, care să vâneze (sau să pescuiască) tot felul de recorduri trăsnite. În 1955, s-au tipărit primele 198 de pagini. Captura a crescut apoi atât de repede, încât până şi vânzarea berii a devenit o afacere banală pentru Sir Beaver. Astăzi, cartea este difuzată în 45 de ţări, tradusă în 37 de limbi şi a înregistrat aproape 100 milioane de exemplare vândute. Un record demn de... *Guiness Book*, nu-i aşa? (Apropo: până la urmă, aceeaşi carte precizează şi care ar fi cea mai sprintenă zburătoare – şoimul pelerin, cel ce „prinde" 350 km/h.)

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	35.000 LEI	❑ 3 LUNI	115.000 LEI	❑ 5 LUNI	185.000 LEI
❑ 2 LUNI	70.000 LEI	❑ 4 LUNI	150.000 LEI	❑ 6 LUNI	230.000 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____

sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____

cod _____, judeţul _____.

ABONAŢI-VĂ LA magazin

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

- Preţul abonamentului contractat direct la redacţie, mult mai mic decât cel prin Rodipet, rămâne neschimbat, indiferent de modificarea ulterioară a preţului revistei.
- Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.
- Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701] contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021/222.83.36
- Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion – la Casa Editorială «Magazin», Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (120 $ sau 100 euro, un abonament pe un an, 60 $ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

PUBLICITATE prin Revista „MAGAZIN"!

Doritorii se pot adresa redacţiei la Tel./Fax: 224.39.96; 222.83.36, zilnic între orele 10⁰⁰ – 14⁰⁰

Biblioteca Judeţeană MUREŞ